

550300- направление “Филологическое образование”, профиль “Русский язык и литература”

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине “Основы межкультурных коммуникаций”

Контрольные/модульные вопросы	Темы докладов	Тестирование	СРС
<p>Понятие культуры и ее основные определения.</p> <p>2. Основные культурологические школы.</p> <p>3. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.</p> <p>4. Язык и культура. Речевой акт. Понятие дискурса.</p> <p>5. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира-Уорфа.</p> <p>6. Понятие коммуникации.</p> <p>7. Понятие и сущность эмпатии.</p> <p>8. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э.Холла.</p> <p>9. Теория культурных измерений Г. Ховстеде.</p> <p>10. Теория культурной грамотности Э. Хирша</p> <p>11. Формы межкультурной коммуникации.</p> <p>12. Монохронное и полихронное восприятие времени в условиях межкультурной коммуникации.</p> <p>13. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Концептосфера русского языка: базовые концепты «душа», «судьба», «тоска», «авось» в сопоставлении с другими культурами. • Безэквивалентная лексика и лакуны: почему некоторые русские слова (например, <i>сутки</i>, <i>интеллигенция</i>, <i>пошлость</i>) невозможно перевести одним словом. • Отражение национального менталитета в русском речевом этикете: специфика обращений, приветствий и извинений. 	<p>Что изучает межкультурная коммуникация?</p> <p>А) Законы физики</p> <p>В) Взаимодействие представителей разных культур</p> <p>С) Историю искусства</p> <p>Д) Экономические процессы</p> <p>Под культурой понимается:</p> <p>А) Только искусство и литература</p> <p>В) Совокупность материальных и духовных ценностей общества</p> <p>С) Политическая система государства</p> <p>Д) Уровень образования человека</p> <p>Основной целью межкультурной коммуникации является:</p> <p>А) Изучение иностранных языков</p> <p>В) Достижение взаимопонимания между представителями разных культур</p>	<p>Презентация на тему «Культурные нормы и культурные ценности».</p> <p>Презентация на тему «Проблема чужеродности культуры и этноцентризм».</p> <p>Презентация на тему «Сущность и формирование культурной идентичности»</p> <p>Презентация на тему «Теоретические и методологические основы МКК».</p> <p>Презентация на тему «Изменения культуры в эпоху глобализации»</p> <p>Презентация на тему «Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры».</p>

<p>14. Стереотипы в межкультурной коммуникации.</p> <p>15. Понятие вербальной, невербальной и паравербальной коммуникации.</p> <p>16. Межкультурные конфликты и их причины.</p> <p>17. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации.</p> <p>18. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.</p> <p>19. Перевод в межкультурной коммуникации.</p> <p>20. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Русская паремиология (пословицы и поговорки) как источник культурных ценностей: сравнение отношения к труду, богатству и семье в разных языках. <p>Русский коммуникативный стиль: прямота, эмоциональность и искренность против западной вежливости и «small talk».</p> <p>Национальные особенности невербального поведения русских: жесты, взгляд и тактильный контакт в сравнении с восточными или европейскими культурами.</p> <p>Стереотипы о России в зарубежной литературе и СМИ: механизмы формирования и</p>	<p>С) Создание новых технологий</p> <p>Д) Развитие экономики</p> <p>Коммуникация — это:</p> <p>А) Процесс передачи и обмена информацией</p> <p>В) Изучение истории</p> <p>С) Способ ведения хозяйства</p> <p>Д) Метод научного исследования</p> <p>Вербальная коммуникация осуществляется с помощью:</p> <p>А) Жестов и мимики</p> <p>В) Языка и речи</p> <p>С) Музыки</p> <p>Д) Символов одежды</p> <p>К невербальной коммуникации относится:</p> <p>А) Устная речь</p> <p>В) Письменный текст</p> <p>С) Жесты и мимика</p> <p>Д) Научная статья</p> <p>Как называется процесс усвоения человеком норм и ценностей своей культуры?</p> <p>А) Урбанизация</p> <p>В) Социализация</p> <p>С) Глобализация</p> <p>Д) Интеграция</p> <p>Этноцентризм — это:</p> <p>А) Уважение ко всем культурам</p> <p>В) Оценка других культур через призму собственной</p>	<p>Презентация на тему «Культурные нормы и культурные ценности».</p> <p>Подготовить сообщение на тему «Понятие «культура».</p> <p>сделать презентацию и ответить на вопросы</p> <p>Подготовить презентацию на тему «Предмет межкультурной коммуникации».</p>
---	--	--	--

	<p>способы преодоления «клюквы»</p>	<p>культуры С) Отказ от традиций D) Изучение иностранных языков Толерантность предполагает: A) Отрицание чужой культуры B) Терпимое отношение к различиям C) Игнорирование традиций D) Полное подчинение другой культуре Культурный шок — это: A) Радость от путешествия B) Состояние дезориентации при столкновении с иной культурой C) Интерес к иностранному языку D) Форма отдыха Что относится к национальным стереотипам? A) Научные открытия B) Упрощенные представления о другом народе C) Законы государства D) Экономические реформы</p>	
--	-------------------------------------	--	--

Структура оценивания дисциплины “Основы межкультурной коммуникации”

1. Балльно-рейтинговая система

Достижения магистранта оцениваются по общей **100-балльной системе**. В рамках данной системы предусмотрено следующее распределение баллов:

- Самостоятельная работа студента (СРС): в зависимости от уровня выполнения заданий студент может набрать до 60 баллов.
- Остальные баллы набираются за счет активности на практических занятиях и прохождения модульного контроля.

2. Шкала и критерии оценивания

Набранные баллы переводятся в академические оценки согласно следующим критериям:

- 86–100 баллов («отлично» / «зачтено»): Студент демонстрирует глубокие и системные знания учебного материала, свободно выполняет практические задания (например, по темам «Нормы русского языка», «Публичное выступление» и «Ораторское мастерство»).
- 76–85 баллов («хорошо» / «зачтено»): Основные знания освоены, однако при применении знаний в аналитических или новых ситуациях допускаются незначительные неточности.
- 60–75 баллов («удовлетворительно» / «зачтено»): Компетенции сформированы на базовом уровне, но в ходе контрольных мероприятий допускаются существенные ошибки.
- 0–59 баллов («неудовлетворительно» / «не зачтено»): Уровень знаний ниже базового или компетенции не сформированы.

3. Формы и методы оценивания

При освоении дисциплины используются следующие формы контроля и методы обучения:

- Формы оценивания: устный опрос в ходе практических занятий, защита индивидуальных и групповых заданий (проектов), а также промежуточное и контрольное тестирование через систему eBilim.

- Методы обучения: лекции по основам дисциплины, «лекция-беседа» (диалог с аудиторией), а также формирование практических навыков с использованием технологий очного, оффлайн обучения и цифровых инструментов. Данная структура оценивания направлена на проверку способности студентов эффективно применять информационные технологии в профессиональной деятельности (например, компетенции ИК-2, ИК-3, ПК-1).