КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТИРЛИГИ

С. Нааматов атындагы Нарын мамлекеттик университети

Чет тилдери жана компьютердик системаларды программалоо колледжи

МАКУЛДАШЫЛДЫ	**БЕКИТЕМИН**
Колледждин окуу иштери боюнча директордун орун басары Чоробек кызы А. ____________ "_4_" __09__ 2024 ж.	Чет тилдери жана компьютердик системаларды программалоо колледжинин директору Осмонова.Б.М ____________ "_4_" __09__ 2024-ж.

ЖУМУШЧУ ПРОГРАММА

КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ

Жалпы билим берүүчү уюмдарынын 10-11-класстары үчүн

Окутуу формасы: **күндүзгү**

Нарын -2024

Дисциплиналардын жумушчу программасы Кыргыз Республикасынын жалпы билим берүүчү уюмдарынын жана баштапкы жана орто кесиптик билим берүү уюмдары үчүн түзүлгөн программага ылайык түзүлдү

Программаны иштеп чыккан: Үсеналиева Г.С.
Турдубек к. М.

Окуу методикалык кеңешинин жыйынында каралып жактырылды

Протокол №1 "4" 09 2024-жыл

Методикалык кеңешменин төрайымы __________ Чоробек кызы Айзат

Жалпы билим берүү циклынын жыйынында каралып жактырылды

Протокол №1 "2" 09 2024-жыл

Жалпы билим берүү циклдын жетекчиси __________ Турдубек кызы Мунара

Мазмуну

1.Аннотация

2.Дисциплинаны өздөштүрүүнүн максаты жана милдеттери

3. Дисциплинаны окуп - үйрөнүүгө чейин студенттерде калыптандырыл- ган компетенциялар

4.Дисциплинаны окутуунун билим берүү программасын өздөштүрүүнүн натыйжалары менен катнаштырылган мерчемделген натыйжалары

5.Окуу дисциплинасынын мазмуну жана түзүмү

5.1. Окуу дисциплинасынын түзүмү

5.2. Окуу дисциплинасынын бөлүмдөрүнүн мазмуну

6. Аудиториялык сабактарда колдонулуучу интерактивдүү билим берүү технологиялары

7.Жетишүүнүн күндөлүк текшерүүнүн, арадагы аттестациянын жана окуу дисциплинасында ишке ашырылуучу компетенциялардын баалоочу каражаттары

8. Окуу дисциплинасы боюнча текшерүүчү-баалоочу ишмердүүлүкту уюштуруу

9.Студенттин дисциплина боюнча модулдагы, баа коюлуучу зачеттогу (экзамендеги)жоопторун баалоо

10.Калтырылган сабактарды кайра тапшыруунун формалары жана түрлөрү

11.Дисциплинанын окуу - усулдук жана маалыматтык камсыздоосу

12. Окуу дисциплинасынын материалдык – техникалык камсыздоосу

1.Аннотация

Аны окутууга бөлүнгөн сааттардын жалпы саны 1-семестр үчүн - 40, аудиториялык сааттар 40, 2-семестр үчүн - 40, аудиториялык сааттар 40.

Кыскача мазмуну: Тилдин негизги мыйзам ченемдүүлүктөү жөнүндө түшүнүк. Сөз. сүйлөм мүчөлөрү, сөз түркүмдөрү жөнүндө толук түшүнүк. Фонетикалык талдоо. Байланыштуу кепти оозеки жана жазуу түрүндө түзүүгө талап кылынган негизги грамматикалык каражаттар жөнүндө түшүнүк. Кыргыз тилинде туура жазуу, туура сүйлөө.

Сүйлөө, маек жана кеп салуу формасында эн керектүү жана жөнөкөй лексикалык, грамматикалык каражаттарды колдонуу менен негизги байланышуу кырдаалдарында пикирлешүү жана оюн баяндоо. Жазуу, жат жазуу, билдирүү кат, өмүр баян, арыз жана башка иш кагаздар

Окуу дисциплинанын жумушчу программасында студенттердин билимине жана билгичтигине минималдуу талаптар коюлат, андан тышкары окуу сабактарынын түрлөрүн жана мазмунун аныктайт. Бул дисциплинадан студенттер андан ары кесипттик билимин улантууга, өздөштүрүүгө өбөлгө түзүлөт.

2. Дисциплинаны өздөштүрүүнүн максаты жана милдеттери

Курстун **предмети** – кыргыз тили жөнүндөгү билимдер тутуму болуп саналат. “Кыргыз тили” курсунун **негизги максаты –** студенттерди окуу жана кесиптик ишмердүүлүктө кыргыз (мамлекеттик) тилинде оозеки жана жазуу жүзүндөгү коммуникациянын ар кыл формаларын, түрлөрүн колдонууга жалпы маданий жана кесиптик даярдоо.

Программага ылайык анын **негизги милдеттери** төмөнкүлөрдөн турат:

- Кыргыз Республикасынын Мамлекеттик тилин сүйүүгө жана урматтай билүүгө тарбиялоо;
- өзүлөрүнүн ой – пикирлерин жазуу түрүндө мазмундуу кылып ырааттуулук менен жеткире билүүгө үйрөтүү;
- студенттердин логикалык ой жүгүртүүсүн өнүктүрүү.

3. Дисциплинаны окуп - үйрөнүүгө чейин студенттерде калыптандырылган компетенциялар

Дисциплинаны өздөштүрүү үчүн студент жалпы билим берүүчү орто мектепте кыргыз тили предмети боюнча алган билимдерге, билгичтиктерге жана көндүмдөргө таянат.

Жогорку дисциплиналарды өткөн сон студенттерде калыптандырылууга тийиштүү компетенциялар 1- таблицада көрсөтүлдү

1-таблица

Коду	**Дисциплинанын аталышы**	**Семестри**	**Калыптандырылган компетенциянын коду**
Б.2.	Кыргыз адабияты	1-2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4

“Кыргыз адабияты” курсу эн зарыл дисциплиналардын бири болуп саналат. Курсту окуган сон студенттер тил тазалыгын сактоого, сөз байлыгын , кеп маданиятын өркүндөтүүгө, эркин ой жүгүртүүгө, алган теориялык билимдерин турмушка колдоно билүүгө калыптанышат

4.Дисциплинаны окутуунун билим берүү программасын өздөштүрүүнүн натыйжалары менен катнаштырылган мерчемделген натыйжалары

2-таблица

	Компетенциянын мазмуну
ОК-1	Өзүнүн ишмердүүлүгүн уюштура билүү, кесиптик милдеттерди аткаруунун ыкмаларын жана жолдорун тандап алуу, алардын натыйжалуулугун жана сапатын баалоо
ОК-2	Маселелерди чечет, стандарттуу жана стандарттуу эмес кырдаалдарда чечим кабыл алат, демилгени жана жоопкерчиликти көрсөтөт.
ОК-3	Издөө, чечмелөө жана колдонуу натыйжалуу ишке ашыруу үчүн зарыл болгон маалымат кесиптик милдеттер, кесиптик жана жеке өнүгүү;
ОК-4	Кесиптик ишмердүүлүктө маалыматтык-коммуникациялык технологияларды колдонуу

Окутуудан күтүлүүчү натыйжалар:

Циклдин базалык бөлүгүн окутуунун натыйжасында бүтүрүүчү (студент):

- *Сабаттуу окуй алат:* кыргыз тилинде жазылган адабияттарды, көркөм чыгармаларды, тексттерди;
- *Санап берет*: тыбыштардын бөлүнүшүн, сөз маанилеринин түрлөрүн, сөз түркүмдөрүн, синтаксистин материалдарын, окуган акын-жазуучу, драматургдардын чыгармаларын;
- *Айтып берет*: кыргыз тилиндеги басым, интонация, муундун түрлөрүн; омоним, синоним, антонимди; сөз түркүмдөрүнүн бөлүнүшүн, сөз айкашы жана сүйлөм, адабияттык темаларды;
- *Жаза алат:* берилген темалар боюнча жат жазууларды, чакан эссе, дилбаяндарды, эссени, рефераттарды; шартка жараша арыз, өмүр баян, билдирүүнү;
- *Түзө алат:* диалогдорду, полилогдорду, текстке, чыгармаларга карата ар түрдүү суроолорду;
- *Таба алат:* темага ылайыктуу тексттерден тилдик материалдарды;
- *Пайдаланат:* кырдаалга жараша кептик темаларды, ар түрдүү тексттерди; эне тилиндеги өзүнүн кесибине тиешелүү адабияттарды;

\

5.Окуу дисциплинасынын мазмуну жана түзүмү

5.1 Окуу дисциплинасынын түзүмү

3-таблица

(Дисциплинанын жалпы эмгек сыйымдуулугу)

Дисциплина нын коду	Семестри	Аудитория-лык сааты	СӨИ сааты	Жалпы саттар	Отчеттуу-лук (зачет, экзамен)
Б.2. Кыргыз адабияты	1-2	40+40	22+22	124	Экзамен

5.2. Окуу дисциплинасынын бөлүмдөрүнүн мазмуну

Дисциплинанын мазмунун чагылдыруучу, окуу иштеринин түрлөрү боюнча түзүмдөлгөн жана окуу планына ылайык алардын көлөмдөрүн көрсөткөн календардык-тематикалык план **4-таблицада** берилген. Студенттерден мына ошол мазмунду толук өлчөмдө өздөштүрүү талап кылынат:

Кыргыз адабияты 1-семестр

Бөлүмдөр менен темалардын аталышы	Практикалык сабактардагы окуу материалынын мазмуну, аларды окутууда колдонулуучу технологиялар, студенттин өз алдынча иши	Сааттардын саны
1-тема: Көркөм адабият жөнүндө жалпы түшүнүк	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Көркөм адабият деген эмне 2. Анын түрлөрү	2 саат
	Колдонулуучу технология: “Биргелешип издөө” дискуссиясы	
2-тема: Фольклор. Фольклордун түрлөрү жана жанрлары	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Фольклор тууралуу маалымат 2. Фольклордун жанрлары	2 саат
3-тема: Лирика. Арман, кошок ырлары	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Лирикалык жанр 2. Арман 3. Кошоктор	2 саат
	Студенттин өз алдынча иши: Ырларды көркөм окуу	
4-тема: Дидактика. Табышмак, жаныЛтмачтар	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Дидактикалык жанр 2. Анын башка жанрлардан айырмачылыгы	2 саат
5-тема: Эпикалык чыгармалар. Санжыра, уламыштар	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Эпикалык чыгармалар 2. Жанрдын өзгөчөлүгү эмнеде?	2 саат
	Колдонулуучу технология: Венндин диаграммасы	

6-тема: Кыргыз профессионал кадабиятынын жаралышы	Практикалык сабактын мазмуну: 1. 1919-24-жылдардагы адабият 2. Проза, поэзия, драма Студенттин өз алдынча иши: Ырлардан көркөм окуу	2 саат
7-тема: Касым Тыныстанов өмүрү, чыгармачылыгы	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Касым Тыныстановдун өмүрү-чыгармачылыгы 2. Чыгармалары Колдонулуучу технология: Кичи топтордо иштөө	2 саат
8-тема: Кыргыз адабияты согушка чейинки мезгилде	Практикалык сабактын мазмуну: 1. 1930-1940-жылдардагы адабият 2. Проза, поэзия, драма	2 саат
9-тема: Мукай Элебаев	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Жазуучунун өмүрү 2. Чыгармачылыгы Студенттин өз алдынча иши: Эркин ой жүгүртө билүүгө үйрөнүшөт	2 саат
10-тема: “Узак жол” романы	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Романдын сюжети Колдонулуучу технология: Жуптарда топтордо иштөө	2 саат
11-тема: Дил баян	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Дил баян жазуу Студенттин өз алдынча иши: Алган маалыматтарын бышыктоо максатында дил баян жазышат	2 саат
12-тема Алыкул Осмонов	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Алыкул Осмоновдун өмүрү 2. Чыгармалары	2 саат
13-тема: Текст менен иштөө	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Көркөм окуу 2. Ырларынан жаттоо Колдонулуучу технология: Жуптарда иштөө	2 саат
14-тема: Чыңгыз Айтматов	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Жазуучунун өмүрү 2. Чыгармачылыгы	2 саат
15-тема: “Ак кеме” повести	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Сюжети менен таанышышат 2. Чыгармадагы негизги идея	2 саат

	Колдонулуучу технология: Түрдүү булактар боюнча баяндама	
16-тема: Образдар системасы. Башкы каармандардын образы	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Каармандардын образдарын талдашат	2 саат
	Студенттин өз алдынча иши: Жуптарда иштөө	
17-тема: "Бетме-бет" повести	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Чыгарманын сюжети	2 саат
18-тема: Аалы Токомбаев	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Аалы Токомбаевдин өмүрү-чыгармачылыгы 2. Анын турмушундагы уруНттуу учурлар	2 саат
	Колдонулуучу технология: Кайчылаш дискуссия	
19-тема: Күүнүн сыры	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Чыгарманын сюжети 2. Повестеги каармандардын образдары	2 саат
20-тема: Кайталоо	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Өтүлгөн темалар боюнча кайталоо	2 саат
	Жалпы 40 саат	

Кыргыз адабияты 1-курс, 2-семестр

Бөлүмдөр менен темалардын аталышы	Практикалык сабактардагы окуу материалынын мазмуну, аларды окутууда колдонулуучу технологиялар, студенттин өз алдынча иши	Сааттардын саны
1-тема: Улуу Ата Мекендик согуш жана андан кийинки мезгилдеги кыргыз адабияты 1941-1959-жж	Практикалык сабактын мазмуну: 1.Согуш учурундагы мезгилдер 2. Проза менен поэзиянын өнүгүүсү	2 саат
	Колдонулуучу технология: "Биргелешип издөө" дискуссиясы	
2-тема Касымалы Баялинов өмүрү жана чыгармачылыгы	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Жазуучунун өмүрү жана чыгармачылыгы	2 саат
3-тема: "Ажар" повести. Повесттин башкы каарманы Ажардын образы	Практикалык сабактын мазмуну: 1. "Ажар" чыгармасынын сюжети	2 саат
	Колдонулуучу технология: Кичи топтордо иштөө	
4-тема: Мидин Алыбаев	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Акындын өмүрү жана чыгармачылыгы	2 саат

5-тема: Акындын лирикалары	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Ырларды көркөм айтууга үйрөнүшөт Колдонулуучу технология: Венндин диаграммасы	2 саат
6-тема: 1960-1990-жылдардагы кыргыз адабияты	Практикалык сабактын мазмуну: 1.20-кылымдын 1960-90-жылдарындагы кыргыз адабияты	2 саат
7-тема Байдылда Сарногоевдин өмүрү жана чыгармачылыгы	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Акындын чыгармачылык жолу Колдонулуучу технология: Кичи топтордо иштөө	2 саат
8-тема “Ашуудан берген отчетум” жыйнагы	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Жыйнактагы ырлар 2. Ырларды талдоо	2 саат
9-тема: Токтоболот Абдымомунов	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Токтоболот Абдымомуновдун өмүрү жана чыгармачылыгы 2. Драмалары Студенттин өз алдынча иши:	2 саат
10-тема: “Абийир кечирбейт” драмасы	Практикалык сабактын мазмуну: 1.Драма менен таанышуу 2. Адам психологиясынын берилиши Студенттин өз алдынча иши: Кайчылаш дискуссия	2 саат
11-тема: Дил баян	Практикалык сабактын мазмуну: 1. “Абийир кечирбейт” драмасы боюнча дил баян жазышат Колдонулуучу технология: Кайчылаш дискуссия	2 саат
12-тема: Жоомарт Бөкөнбаев	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Жоомарт Бөкөнбаев өмүрү-чыгармачылыгы 2.Анын турмушундагы урунттуу учурлар	2 саат
13-тема Жусуп Турусбеков	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Жусуп Турусбековдун өмүрү жана чыгармачылыгы Колдонулуучу технология: Жуптарда иштөө	2 саат
14-тема: “Ажал ордуна” драмасы	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Драманын сюжети менен таанышышат	2 саат

15-тема: Касымалы Жантөшев	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Касымалы Жантөшевдин өмүрү, чыгармачылыгы менен таанышышат Колдонулуучу технология: Жуптарда иштөө	2 саат
16-тема: "Каныбек романы"	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Чыгарманын сюжети менен таанышышат 2. Каармандардын образдарын талдашат	2 саат
17-тема: Түгөлбай Сыдыкбеков	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Жазуучунун өмүрү жана чыгармачылыгы менен таанышышат Колдонулуучу технология: Кичи топтордо иштөө	2 саат
18-тема: "Тоо балдары" романы	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Романдын сюжети менен таанышып, окуяларды талдашат Колдонулуучу технология: Кайчылаш дискуссия	2 саат
19-тема: Дил баян	Практикалык сабактын мазмуну: 1. Дил баян жазышат Студенттин өз алдынча иши: Ырларды көркөм окууга үйрөнүшөт	2 саат
20-тема: Кайталоо	Практикалык сабактын мазмуну: 2. Өтүлгөн темалар боюнча кайталоо	2 саат
	Жалпы 40 саат	
	Баардыгы 80 саат жыл ичи	

1. **Аудиториялык сабактарда колдонулуучу интерактивдүү билим берүү технологиялары**

Практикалык сабактар теориялык жана практикалык мүнөздөгү суроолорду камтыйт. Талкууга коюлуучу маселелер мазмундуу, актуалдуу келип, алган билими боюнча жоболорду чагылтууга тийиш. Практикалык сабактар окутуунун интерактивдүү формаларын колдонуу менен өткөрүлөт, бул студенттерге каралып жаткан маселе боюнча өз көз карашын айтууга жана аны талкуу учурунда коргоого үйрөнүүгө жол ачат. Анда студенттердин илимий маалымат менен иштей билүү, чечимдерди талдай жана

жалпылай , кабыл ала жана негиздей билүү билгичтиктери менен көндүмдөрүн калыптандыруу, өркүндөтүү дидактикалык маселелери чечилет.

Аналитикалык жалпылоо – окулганды суммалоону, кошууну болжогон жазуу ишинин түрү. Окулгандын негизинде түзүлөт, окулганды туура түшүнүүнү чагылтат. Макалада же китепте камтылган материал жалпыланчу жана кыска бааланчу жазуу иши.

“Биргелешип издөө” дискуссиясы – окутуучу күн мурун камдаган суроолордун жардамы менен студенттердин тема, проблема же текст боюнча түшүнүктөрүн терендетүү максатында талкуу жүргүзүү. Жетелөөчү суроолордун жардамы менен талдоо жасоону болжойт.

Венндин диаграммасы – бири-бири менен кесилишкен айлана түрүндөгү схема, ал фактыларды, көрүнүштөрдү, идеяларды салыштыруу үчүн колдонулат. Схема айырмаларды да, окшоштуктарды да аныктоого жардамдашат.

Дискуссия – туура ыкмаларды гана колдонуп, акыйкаттыкка жетүүгө багыттаган талаш. Бул тематикалык жана формасы корректтүү полемика. Анын максаты түрдүү көз караштарды кароо , акыйкаттыкты издөө, табуу болуп саналат.

Жуптарда иштөө – проблеманы, суроону жуп-жуп болуп талкуулоо. Тайпада иштөөнүн бир бөлүгү, этабы болуп саналат.

Кайчылаш дискуссия – эки ача суроонун негизиндн эки тараптын өз аргументтерин (жүйөөлөрүн) кезек менен келтирүүсү түрүндө так уюштурулган дискуссия.

Кичи топтордо иштөө – үч-жети кишиден турган топторго биригип, бир максатты көздөп, баарлашууда жана биргелешкен ишмердүүлүктө кызыкчылыктары менен керектөөлөрү окшош болгон окуу иш-аракети.
Белгилүү бир ишти аткаруу үчүн бир нече адамдын биригүүсү менен жүзөгө ашат.

РАФТ – студенттерди “Роль-Аудитория-Форма-Тема” жол-жобосу аркылуу өткөрүүнү болжогон чыгармачыл жазуу ишинин түрү. Белгилүү бир стилде чыгарма жазууга үйрөтүү болжонот.

Ротация усулу менен пикир алмашуу – чогуу иштөөнүн стратегиясы, дискуссиянын бир түрү, маселелерди, проблемаларды белгилүү бир схема боюнча талкуулоо.

Түрдүү булактар боюнча баяндама –изилдөө керек болгон суроолорду жана ошол суроолорго ар кыл булактардан (окуу-усулдук, илимий ж.б) табылган жоопторду камтыган жадыбалдын негизинде жазуу ишине даярдануунун ыгы. Студенттер тема боюнча суроолорду коюшат да, түрдүү китептерден аларга жооптор издешет.

Эссе – конкреттүү себеп же маселе боюнча жекече таасирлер менен пикирлерди чагылтуучу, баяндоонун предметин аныктоого жана аягына чыгарууга талаптанбаган, көлөмү чакан жана композициясы эркин прозалык чыгарма. Темага карата жекече мамиле ачылат.

7. Жетишүүнүн күндөлүк текшерүүнүн, арадагы аттестациянын жана окуу дисциплинасында ишке ашырылуучу компетенциялардын баалоочу каражаттары

Бардык багыттын талаптарына ылайык студенттердин жекече жетишүүсүнүн дисциплина боюнча мерчемделген окутуунун натыйжаларына ылайыктыгын аттестациялоо үчүн баалоочу каражаттардын себили түзүлгөн (1-тиркеме) . Ага 1-2-модулдун (арадагы аттестациянын, экзамендин) суроолору, ошол суроолор боюнча түзүлгөн модулдун жана экзамендин билеттери кирет.

8. Окуу дисциплинасы боюнча текшерүүчү-баалоочу ишмердүүлүктү уюштуруу

Дисциплинаны өздөштүрүүнүн натыйжаларын текшерүү жана баалоо окутуучу тарабынан практикалык сабактарды өтүү, ошондой эле студенттердин өз алдынча иштерди аткаруу, модулдук, тесттик текшерүү жүзөгө ашырылат. Практикалык сабактардын мазмуну боюнча ар бир практикалык сабакта оозеки сурамжылоо (күндөлүк текшерүү) жүргүзүлүп, студенттердин оозеки жооптору салттуу шкалада да, упайлык шкалада да бааланат (мисалы, “эӊ жакшы” – 86-100 упай, “жакшы” – 76-85 упай, “орто” – 60-75 упай, “жаман” – 0-59 упай). Модулдук текшерүү жана арадагы аттестация (экзамен) оозеки формада өткөрүлүп, ал үчүн үч суроодон турган билеттер даярдалат. Билеттер теориялык маселелерди да, практикалык мүнөздөгү тапшырмаларды да камтышат. Студенттердин билеттердин суроолоруна берген жооптору салттуу шкалада да, упайлык шкалада да бааланат (мисалы, “эӊ жакшы” – 86-100 упай, “жакшы” – 76-85 упай, “орто” – 60-75 упай, “начар” – 0-59 упай). Студенттердин практикалык сабактардан жана эки модулдан топтогон упайлары жыйынтыктоочу бааны коюу үчүн жетиштүү болсо, алар арадагы аттестациядан (экзаменден) бошотулат.

Окутуунун натыйжаларын баалоонун формалары жана усулдары	Лекциялык жана практикалык сабактар үчүн жумушчу дептерди, альбомдорду текшерүү жана баалоо. Күнүмдүк практикалык сабактарда студенттерди оозеки сурамжылоолор (күндөлүк текшерүү) аркылуу билимдерди баалоо Даярдалган билеттер боюнча оозеки формада модулдук текшерүү, тест жана арадагы аттестация (экзамен) өткөрүү жана алардын натыйжаларын баалоо

9.Студенттин дисциплина боюнча модулдагы, баа коюлуучу зачеттогу (экзамендеги) жоопторун баалоо

Модулдун баа коюлуучу зачеттун (экзамендин) баасы		**Билимдерге коюлуучу талаптар**
Упайлар менен	**Салттуу баалоо**	
86 - 100	5- «эӊ жакшы»	«Эӊ жакшы» деген баа студентке, эгер ал программанын материалын терең өздөштүрсө, аны толук, ырааттуу, так баяндаса, теорияны практикага тыгыз байланыштыра билсе, билимдерин тапшырмаларды, суроолорду ж.б. аткарууда эркин колдонсо, тапшырманын түрүн өзгөрткөн учурда жооп берүүдөн кыйналбаса, практикалык тапшырмаларды аткаруунун ар тараптуу көндүмдөрү менен ыкмаларына ээ болсо коюлат. Баа коюуда окуу дисциплинасына ылайык келүүчү компетенциялардын калыптангандыгы эске алынат.

76 - 85	4 – «жакшы»	«Жакшы» деген баа студентке, эгер ал материалды бекем билсе, аны мазмундуу баяндаса, практикалык, лабораториялык менен тапшырмаларды чечүүдө теориялык жоболорду туура колдонсо, аларды аткаруунун зарыл көндүмдөрү менен ыкмаларына ээ болсо коюлат. Баа коюуда окуу дисциплинасына ылайык келүүчү компетенциялардын калыптангандыгы эске алынат.
60 - 75	3 – «орто»	«Орто» деген баа студентке, эгер ал негизги материалдын гана билимдерин билсе, бирок анын деталдарын өздөштүрбөсө, так эместиктерге, анчалык туура эмес аныктамаларга жол берсе, практикалык иштерди аткарууда кыйынчылыктарга кабылса. Баа коюуда окуу дисциплинасына ылайык келүүчү компетенциялардын калыптангандыгы эске алынат.
0 - 59	2 – «начар»	«Начар» деген баа студентке, эгер ал программалык материалдын чон бөлүгүн билбесе, маанилүү каталарга жол берсе, практикалык иштерди ишеничсиз, чоң кыйынчылыктар менен аткарса коюлат. Баа коюуда окуу дисциплинасына ылайык келүүчү компетенциялардын калыптангандыгы эске алынат.

10. КАЛТЫРЫЛГАН САБАКТАРДЫ КАЙРА ТАПШЫРУУНУН ТҮРЛӨРҮ ЖАНА ФОРМАЛАРЫ

Студент аудиториялык сабактарга катышпаган учурда (лекциялык же практикалык сабакка), ал ошол аудиториялык иштин (лекциянынын же практикалык сабактын) программасын жана мазмунун өз алдынча өздөштүрүп, жумушчу дептерине өзү калтырган лекциянын конспектисин жазып окутуучуга көрсөтөт, ошондой эле жумушчу дептерине өзү калтырган практикалык сабактын суроолоруна окуу-усулдук, илимий адабияттардан жоопторду таап жазып, аны окутуучуга оозеки тапшырат, өзү калтырган тема боюнча СӨИ (студенттин өз алдынча ишин) аткарып, аны окутуучунун астында коргойт. Эгер модулга же зачетко чейин ушул иштерди аткарбаса, студент модулдук текшерүүгө жана зачетко киргизилбейт

11.Дисциплинанын окуу - усулдук жана маалыматтык камсыздоосу
Сунушталуучу окуу басылмаларынын, кошумча адабияттардын тизмеси:

Негизги булактар (НМУнун китепканасында бар):

1. Ж.Шериев, А.Муратов, К.Исаков Кыргыз адабияты. – Б.:2014
2. К.К.Жээнтаева, В.Ш.Исаева, Кыргыз адабияты 10-класс. – Б.:2013

Кошумча адабияттар (НМУнун китепканасында бар):

1. Ж.Шериев, А.Муратов, К.Исаков Кыргыз адабияты. – Б.:2014
2. К.Артыкбаев Жусуп Баласагын тууралуу баян. – Б.:2004
3. Редколлегия Кыргыз адабиятынын тарыхы . – Б.:2015
4. К.Ибраимов Кыргыз элинин оозеки сөз өнөрү. – Б.:2016

5. А.А.Акматалиев, М.Көлбаева Классикалык изилдөөлөр 2-китеп. – Б.,2017
6. Редколлегия Кыргыз адабияты (Антология) Романдар. – Б.: 2012
7. Алыкул Осмонов. Ырлар жыйнагы 1-том. – Б.:2015
8. К.Асаналиев, С.Жигитов, С.Байгазиев, К.Иманалиев. Кыргыз адабияты 10-класс. Бишкек, 2016.
9. К.Асаналиев, К.Артыкбаев, Н.Ишекеев, А.Муратов, С.Байгазиев, К.Иманалиев Кыргыз адабияты 11-класс. Бишкек, 2007.

12. Окуу дисциплинасынын материалдык – техникалык камсыздоосу

Дисциплинанын материалдык-техникалык, окуу-усулдук жана маалыматтык камсыздалышы:

Окуу аудиториясы, компьютердик класс, доска, маркер, бор, ж.б. каражаттар

“Кыргыз адабияты” дисциплинасы боюнча модулдук суроолору

1. Көркөм адабият жонүндө түшүнүк
2. Фольклор. Фольклордун жанрлары
3. Лирикалык чыгармала
4. Дидактикалык чыгармалар
5. Эпикалык чыгармалар
6. Проза, поэзия, драма жөнүндө түшүнүк
7. Түгөлбай Сыдыкбеков өмүрү-чыгармачылыгы
8. Төлөгөн Касымбеков өмүрү-чыгармачылыгы
9. Чыңгыз Айтматовдун өмүрү-чыгармачылыгы
10. “Тоолор кулаганда” чыгармасынын өзгөчөлүгү
11. Кыргыз элинин улуу акыны Алыкул Осмонов
12. Алыкулдун чыгармалары
13. Аалы Токомбаев өмүрү, чыгармачылыгы
14. Жазгыч акындар
15. Арстанбек Буйлаш уулу
16. Демократ акын Токтогул Сатылганов
17. Токтогул Сатылгановдун санат ырларынын тарбиялык мааниси
18. Женижоктун өмүрү, чыгармачылыгы
19. Философиялуу дастан “Аккан суу” ыры жөнүндө
20. Барпы Алыкулов
21. Мукай Элебаев өмүрү, чыгармачылыгы
22. “Узак жол” чыгармасынын өзгөчөлүгү?
23. Улуу Ата Мекендик согуш жана андан кийинки мезгилдеги кыргыз адабияты (1941-1959жж)
24. Кыргыз адабияты согушка чейинки мезгилде 1930-40-жж
25. Касымалы Баялинов өмүрү-чыгармачылыгы
26. “Көл боюнда” повестинин өзгөчөлүгү
27. 1960-90-жылдардагы кыргыз адабияты
28. Байдылда Сарногоевдин өмүрү, чыгармачылыгы
29. “Ашуудан берген отчетум” жыйнагынын негизги өзгөчөлүктөрү
30. Токтоболот Абдымомуновдун драматургиядагы орду
31. “Абийир кечирбейт” драмасы . Адамдын абийири жана ар намысы
32. Кыргыз эл ырчылары