


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**НАРЫНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. С.НААМАТОВА**

**КАФЕДРА КЫРГЫЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ**

**ОДОБРЕНО**

Начальник учебного управления

 Ж.Ж.Усубалиева

“ 5 ” 09 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по академической работе

 К.О.Омурова

“ ” 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по дисциплине «Синтаксис современного русского языка»**

Направление подготовки бакалавра: **550300 «Филологическое образование»**

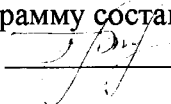
Профиль подготовки: **«Русский язык и литература»**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**


Форма обучения: **очная**

**Нарын -2025**

Рабочая программа дисциплины «Синтаксис» составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО по направлению подготовки 550300 «Филологическое образование», утвержденного приказом МОН КР № 1578/1 от 21 сентября 2021 г.

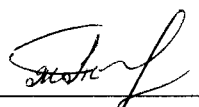
Рабочую программу составила  
и.о.доцента  Касаболотова Г.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры кыргызского и русского языков от « 3 »  
09 2025 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой,  
к.п.н., и.о. доцента  Д.Д.Арыпбекова

Руководитель ООП,  
к.п.н., и.о. доцента  Д.Д.Арыпбекова

Рассмотрена и одобрена на заседании совета факультета от  
«     » 2025 г., протокол №    

Декан,  
кандидат пед.наук, доцент  Ж.Ж.Таштанкулова

## 1. АННОТАЦИЯ

Учебная дисциплина «Синтаксис русского языка» входит в вариативную часть профессионального цикла. Курс «Синтаксис русского языка» дает будущим учителям глубокие знания синтаксического строя языка; прививает необходимые умения и навыки анализа синтаксических языковых единиц; прививает умения синтаксического разбора словосочетаний, простых и сложных предложений; знакомит с методами и принципами лингвистических исследований. В воспитательные цели и задачи курса входит формирование бережного отношения к синтаксическим нормам русского языка, воспитание гармонично развитой языковой личности.

### Место дисциплины в блоке общих профессиональных дисциплин программы

Изучение дисциплины «Синтаксис» предусмотрено Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования подготовки бакалавров по направлению 550300 «Филологическое образование».

### Трудоёмкость дисциплины

Преподавание дисциплины «Синтаксис» строится исходя из требуемого уровня базовой подготовки бакалавров по направлению 550300 «Филологическое образование».

Дисциплина изучается в течение четвертого семестра.

Форма отчётности – экзамен.

Общая трудоёмкость и объем дисциплины в кредитах (зачетных единицах) с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведены в следующей таблице:

Таблица 1.

### Общая трудоёмкость дисциплины

Дисциплина	Курс	Семестр	Кол-во кредитов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС	Форма отчётности	Всего часов
В.3.2.5.	Синтаксис русского языка	7	3	32	16		42	экзамен	90

## 2. Краткая характеристика предмета, цель и задачи изучения дисциплины

Учебно-методический комплекс представляет собой учебно-методическое обеспечение дисциплины «Синтаксис» предназначен для студентов бакалавриата очной формы обучения.

**Цели освоения дисциплины** – сформировать у студентов прочные и четкие знания по типологии всех синтаксических единиц и выработать понимание синтаксиса как высшего уровня языковой системы. Синтаксис призван научить студентов анализировать любой русский текст, определяя его грамматическую устроенность – от синтаксемы до структуры текста.

### Задачи дисциплины:

- обобщение, систематизация знаний о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне;
- развитие интонационно выразительной речи;
- активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- самостоятельное употребление тех или иных синтаксических структур не только в отдельном высказывании, но и в создании огромных текстов лингвистического характера;
- развитие логического и абстрактного мышления.

Рабочая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к

знаниям и умениям студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчётности. Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину и студентов направления 550300 «Филологическое образование» подготовки бакалавра. Программа разработана в соответствии с ГОС ВПО, ООП и учебным планом направления подготовки бакалавра 550300 «Филологическое образование».

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо студентам (независимо от их дальнейшей специализации) для получения навыков фонетического и фонологического анализа современного текста, а также умения пользоваться различными акцентологическими и орфоэпическими словарями.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС ВПО подготовки бакалавров по направлению 550300 «Филологическое образование». Дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

Отнесение дисциплины к базовой части учебного плана определяется спецификой и миссией НГУ, а также особенностями взаимодействия НГУ с рынком труда и региональными требованиями, выраженными в результатах образования и компетенциях. Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин:

Таблица 2.

<b>Код</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Трудоемкость, в кредитах</b>	<b>Коды сформированных компетенции</b>
Б.1.1.2	Русский язык	1,2	4	ИК-1 ПК-5
Б.1.3.11.13	Введение в языкознание	4	5	ПК-14 ПК-18

### **4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Формируемые компетенции**

Приобретаемые умения и навыки на основе полученных знаний для формирования частных компетенций и свойств личности (ПК-12, ОК-1).

Бакалавр по направлению подготовки направления 550300 «Филологическое образование» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в ГОС ВПО, должен обладать общенаучными (ОК) инструментальными (ИК) социально-личностными и общекультурными (СЛК) профессиональными (ПК) и общими(ОК) компетенциями. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения учебной дисциплины «Синтаксис» приведен в таблице:

<b>Код</b>	<b>Содержание компетенций</b>
<b>ПК-14</b>	Способен применять методы, приемы анализа, интерпретации, обработки, создания и трансформации различных типов и видов текстов.
<b>ИК-2</b>	Способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения.

#### 4.2. Результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины выпускник способен:

- уметь находить, обрабатывать и анализировать информацию из разных самоорганизации источников;
- знать базовые теоретические понятия синтаксиса и пунктуации;
- знать особенности единиц синтаксиса современного русского языка, анализировать законы их функционирования;
- знать закономерности и тенденции развития синтаксиса современного русского языка;
- уметь выполнять синтаксический и пунктуационный анализы;
- уметь выявлять и квалифицировать синтаксические свойства словоформ;
- уметь видеть многоаспектность явлений и фактов русского синтаксиса, понимание сущности взаимодействия разных единиц и категорий синтаксиса при выполнении языком коммуникативной, когнитивной, эмоционально-экспрессивной и других функций;
- владеть методикой разбора языкового явления.

#### Области возможного применения знаний и умений и их реализация в конкретных видах профессиональной деятельности

Областями возможного применения знаний и умений, полученных студентами в процессе изучения данного курса, являются любые виды педагогической деятельности.

Таблица 1. Требования к результатам освоения программы

Код	Компетенции	Содержание компетенций	
ПК-14	Способен применять методы, приемы анализа, интерпретации, обработки, создания и трансформации различных типов и видов текстов.	знает:	базовые теоретические понятия синтаксиса и пунктуации; особенности единиц синтаксиса современного русского языка, анализировать законы их функционирования;
		умеет:	выполнять синтаксический и пунктуационный анализы;
		владеет:	навыками выполнения синтаксический и пунктуационный анализы;
ИК-2	Способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения.	знает:	закономерности и тенденции развития синтаксиса современного русского языка;
		умеет:	видеть многоаспектность явлений и фактов русского синтаксиса, понимание сущности взаимодействия разных единиц и категорий синтаксиса при выполнении языком коммуникативной, когнитивной, эмоционально-экспрессивной и других функций;
		владеет:	методикой разбора языкового явления.

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Структура учебной дисциплины

#### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции	32
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе:	
составление отчетов по лабораторным работам	
составление презентаций, рефератов, сообщений	
подготовка к занятиям	
Итоговая аттестация: экзамен, защита курсовой работы.	

### 3.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице:

Таблица 4.

#### Лекционные занятия

#### Календарно-тематический план

№	Наименование тем	Содержание тем	Объем в часах
1.	Предложения с обособленными членами предложения. Предложения с полупредикативными обособленными членами.	1. Общие понятия. 2. История вопроса. 3. Обособленные согласованные определения. 4. Обособленные несогласованные определения. 5. Обособленные приложения.	2 ч.
2.	Обособленные члены предложения.	1. Уточняющие и пояснительные члены предложения. 2. Присоединительные члены предложения. 3. Обособленные обороты со значением включения, исключения и замещения. 4. Сравнительные обороты.	2 ч.
3.	Предложения с обособленными обстоятельствами.	1. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. 2. Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями. 3. Обособленные обороты со значением включения, исключения и замещения.	2 ч.

		<p>4. Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены.</p> <p>5. Смысловые и стилистические функции обособленных членов предложения.</p>	
4.	Однородные члены предложения: союзы, предлоги, обобщающие единицы; стилистические функции однородных членов и пунктуация	<p>1. Союзы при однородных членах.</p> <p>2. Предлоги при однородных членах.</p> <p>3. Обобщающие единицы при однородных членах.</p> <p>4. Стилистические функции однородных членов предложения.</p> <p>5. Пунктуация в предложениях с однородными членами.</p>	<b>2 ч.</b>
5.	Предложения, осложненные вводными, вставными конструкциями, обращением.	<p>1. Вводные слова и сочетания слов.</p> <p>2. Вводные предложения.</p> <p>3. Вставные конструкции.</p> <p>4. Пунктуация в предложениях с вводными словами и вставными конструкциями.</p> <p>6. Обращение.</p>	<b>2 ч.</b>
6.	Понятие о сложном предложении. Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами.	<p>1. Грамматическое значение сложного предложения.</p> <p>2. Функциональный аспект сложного предложения.</p> <p>3. ССП с соединительными союзами.</p> <p>4. ССП с разделительными союзами.</p> <p>5. ССП с противительными союзами.</p>	<b>2 ч.</b>
7.	Сложноподчинённое предложение.	<p>1. Средства связи предикативных частей в СПП.</p> <p>2. Принципы классификации СПП.</p> <p>3. Основные типы СПП.</p>	<b>2 ч.</b>
8.	СПП нерасчленённой структуры.	<p>1. СПП с придаточными определительными.</p> <p>2. СПП с придаточными изъяснительно-объектными.</p> <p>3. СПП с сравнительно-объектными придаточными.</p> <p>4. Сложноподчинённые местоименно-соотносительные предложения.</p>	<b>2 ч.</b>
9.	СПП расчленённой структуры.	<p>1. СПП с придаточными времени.</p> <p>2. СПП с придаточными причины и СПП с придаточными следствия</p> <p>3. СПП с придаточными цели.</p> <p>4. СПП с придаточными условия.</p> <p>5. СПП с придаточными сравнения.</p> <p>6. СПП с придаточными уступительными.</p> <p>7. СПП с придаточными подчинительно-присоединительными.</p>	<b>2 ч.</b>

10.	Сложное предложение с разными видами связи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложное предложение с разными видами связи.</li> <li>2. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.</li> <li>3. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.</li> </ol>	
11.	Бессоюзное сложное предложение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Средства связи предикативных частей в БСП.</li> <li>2. БСП однородного и неоднородного состава.</li> <li>3. Основные типы БСП.</li> </ol>	<b>2 ч.</b>
12.	Многочленное сложное предложение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объём и компонентная структура многочленного предложения.</li> <li>2. Сгруппированность /несгруппированность структуры многочленного сложного предложения.</li> <li>3. Уровни членения многочленного сложного предложения, особенности средств связи в многочленном сложном предложении.</li> </ol>	<b>2 ч.</b>
13.	Многочленное сложносочинённое и бессоюзное сложное предложение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Многочленное сложносочинённое и бессоюзное сложное предложение.</li> <li>2. Анализ многочленного сложносочинённого и бессоюзного сложного предложения.</li> </ol>	
14.	Многочленное сложноподчинённое предложение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Многочленное сложноподчинённое предложение.</li> <li>2. Дифференциальные признаки предложений с однородным и неоднородным соподчинением.</li> <li>3. Анализ многочленного СПП.</li> </ol>	<b>2 ч.</b>
15.	Сложное синтаксическое целое.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложное синтаксическое целое.</li> <li>2. Дифференциальные признаки цепной связи.</li> <li>3. Дифференциальные признаки параллельной связи.</li> <li>4. Анализ сложного синтаксического целого.</li> </ol>	
16.	Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Способы передачи чужой речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прямая речь.</li> <li>2. Косвенная речь.</li> <li>3. Несобственно-прямая речь.</li> <li>4. Цитация.</li> <li>5. Анализ конструкции с чужой речью.</li> </ol>	<b>2 ч.</b>
<b>Итого: лекций – 32 ч.</b>			

**Содержание лекционных, семинарских и самостоятельных занятий по дисциплине**  
Изучение дисциплины «Синтаксис» предполагает проведение лекционных, семинарских и практических занятий; выделение проблемных работ, их изучение и конспектирование; освоение терминов и понятий встречающихся в курсе; проведение круглых столов;

проведение деловых игр; выполнение и защита СРС с использованием рекомендуемой литературы и источников; сдачу экзамена.

#### 4. Содержание семинарских, практических занятий по дисциплине

Целью семинарских занятий является углубленное изучение материала дисциплины и приобретение практических навыков по данной области в соответствии с целями и задачами дисциплины. Дополнительно прилагаются разработанные методические советы с заданиями для закрепления материала, вопросами для обсуждения, ситуациями для анализа, деловыми играми для данного курса.

##### Перечень тем семинарских занятий

##### Семинарские занятия

№ темы	Наименование тем практических занятий	План практических занятий	Кол-во часов
Тема 1	Предложения с обособленными членами.	Обособление согласованных определений и приложений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных падежно-предложными формами существительных.	2 ч.
Тема 2	Предложения, осложненные вводными, вставными конструкциями и обращением.	1. Вводные слова и сочетания слов. 2. Вводные предложения. 3. Вставные конструкции. 4. Пунктуация в предложениях с вводными словами и вставными конструкциями. 5. Обращение.	2 ч.
Тема 3	Синтаксис сложного предложения.	Понятие о сложном предложении. Грамматическое значение сложного предложения. Функциональный аспект сложного предложения.	2 ч.
Тема 4	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами.	ССП с соединительными союзами. ССП с разделительными союзами. ССП с противительными союзами.	2 ч.
Тема 5	Сложносочиненные предложения с присоединительными и пояснительно – присоединительными союзами.	ССП с присоединительными союзами. ССП с пояснительно – присоединительными союзами.	2 ч.
Тема 6	Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными следствия. СПП с придаточными подчинительно-присоединительными.	2 ч.

	расчлененной структуры.		
Тема 7	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.	СПП с придаточными присубстантивно-атрибутивными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными местоименно-соотносительными.	2 ч.
Тема 8	Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.	БСП со значением перечисления. БСП с распространительно-присоединительным значением. БСП со значением сопоставления и пояснения. Многочленные БСП. Многочленные сложные предложения с союзной сочинительной и подчинительной связью.	2 ч.
<b>Итого:</b>	16 ч. семинарских занятий		

### 5. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента (СРС) – способ активного, целенаправленного приобретения новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей по определенному перечню тем, отведенных на самостоятельное изучение, обеспеченных учебно-методической литературой и рекомендациями, контролируемая в виде тестов, рефератов, презентаций, диспутов, докладов и др.

#### Критерии оценки СРС

1. Обоснование актуальности темы (введение) - (1-10 баллов).
2. Логичность построения работы, взаимосвязь ее частей - (1-10 баллов)
3. Раскрытие темы (новизна приведенных в работе данных) (1 - 10 баллов).
4. Стилистика, оформление работы - (1-10 баллов).
5. Наличие выводов, новизна цитируемых литературных источников - (1-10 баллов).

ИТОГО: 45-60 баллов - оценка "отлично"

35-44 балла - оценка "хорошо"

25-34 балла - оценка "удовлетворительно"

**Реферат** - выполнение теоретической работы по заданной теме на основе собранных материалов и защита.

**Диспут** - выполнение задания с теоретической и практической частями, с вынесением спорных вопросов для решения проблемы.

**Дискуссия** - выполнение теоретической и практической работы с вынесением его для анализа и обсуждения.

**Доклад** - выполнение теоретической и практической части задания, с выступлением перед аудиторией со своим докладом.

**Анализ** - выполнение практической работы с обработкой аналитических данных.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 1-модуль

#### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1

#### СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА

**Цель:** научиться определять прогнозируемость зависимого слова словосочетания лексико-грамматическими свойствами стержневого слова и анализировать словосочетание в соответствии с системой его дифференциальных признаков.

**Основные понятия:** слово, словосочетание, сочетание слов, предложение, простое словосочетание, сложное словосочетание, глагольные словосочетания, словосочетания наречного типа, структурная схема словосочетания, свободное словосочетание, несвободное словосочетание, согласование, управление, примыкание.

**Практические задания.**

**Задание №1.** Выпишите из текста 7 словосочетаний глагольного типа, затем – 7 словосочетаний именного типа. Постройте их структурные схемы,

**ОБРАЗЕЦ:**

- 1) структурная схема словосочетания читают книги: стержневое слово читают является переходным глаголом, способным сочетаться с винительным прямым объектом книги;
- 2) структурная схема словосочетания лист дуба: форма словосочетания определяется в данном случае частеречной принадлежностью стержневого слова, а именно: категориальное значение имени существительного (лист) предопределяет своей семантикой появление при нём зависимых словоформ (дуба) и т.д.

**Задание №2.** Выпишите из текста сочетания словоформ, не образующих словосочетаний; аргументируйте, по какой причине то или иное сочетание не является словосочетанием.

**ОБРАЗЕЦ:**

1) Андрею не спалось – не словосочетание, так как словоформа Андрей обозначает носителя состояния; а не спалось – физиологическое состояние; связь между словоформой Андрей и не спалось – предикационная, формальный способ её выражения – аналог управления;

2) деревья и воздух – не словосочетание, так как синтаксические отношения между словоформами деревья и воздух не подчинительные, а сочинительные, вследствие чего данные словоформы выполняют в предложении одинаковую синтаксическую функцию – подлежащего и т.п.

**Задание №3.** Выпишите из текста 10 любых словосочетаний, найдите стержневое и зависимое слово. Определите тип выписанных словосочетаний по структуре, по главному слову, назовите, при помощи каких средств оформляется в том или ином словосочетании подчинение зависимого слова главному.

**ОБРАЗЕЦ:**

1) купят тахту – словосочетание, стержневое слово – купят, зависимое – тахту; тип словосочетания по структуре – простое, т.к. состоит из двух полнозначных слов; тип словосочетания по главному слову – глагольное; подчинение главному слову оформлено при помощи окончания (-у);

2) чудесный вечер – словосочетание, стержневое слово – вечер, зависимое – чудесный; тип словосочетания по структуре – простое, т.к. состоит из двух полнозначных слов; тип словосочетания по главному слову – субстантивное; подчинение главному слову оформлено при помощи окончания (-ый)

**Практические задания.**

**ВАРИАНТ 1.**

Сопки были белые, с синеватым отливом, как сахарные головы. Круглые, безлесные, они были покрыты тонким слоем плотного снега, спрессованного ветрами. В ущельях снег был глубок и крепок – держал человека, а на склонах сопки он как бы вздувался огромными пузырями. Это были кусты стланика, распластавшегося по земле и улегшегося на зимнюю ночевку еще до первого снега. Они-то и были нам нужны.

Из всех северных деревьев я больше других любил стланик, кедр.

Мне давно была понятна и дорога та завидная торопливость, с какой бедная северная природа стремилась поделиться с нищим, как и она, человеком своим нехитрым богатством: процвести поскорее для него всеми цветами. В одну неделю, бывало, цвело все взапуски, и за какой-нибудь месяц с начала лета горы в лучах почти незаходящего солнца краснели от брусники, чернели от темно-синей голубики. На низкорослых кустах – и руку

поднимать не надо – наливалась желтая крупная водянистая рябина. Медовый горный шиповник – его розовые лепестки были единственными цветами здесь, которые пахли как цветы, все остальные пахли только сыростью, болотом, и это было под стать весеннему безмолвию птиц, безмолвию лиственничного леса, где ветви медленно одевались зеленой хвоей. Шиповник берег плоды до самых морозов и из-под снега протягивал нам сморщенные мясистые ягоды, фиолетовая жесткая шкура которых скрывала сладко темно-желтое мясо. Я знал веселость лоз, меняющих окраску весной много раз, – то темно-розовых, то оранжевых, то бледно-зеленых, будто обтянутых цветной лайкой. Лиственницы протягивали тонкие пальцы с зелеными ногтями, вездесущий жирный кипрей покрывал лесные пожарища. Все это было прекрасно, доверчиво, шумно и торопливо, но все это было летом, когда матовая зеленая трава мешалась с муравчатым блеском замшелых, блестящих на солнце скал, которые вдруг оказывались не серыми, не коричневыми, а зелеными (В. Шаламов).

#### ВАРИАНТ 2.

Дорожки сада были усыпаны ровным крупным гравием, хрустевшим под ногами, а с боков обставлены большими розовыми раковинами. На клумбах, над пестрым ковром из разноцветных трав, возвышались диковинные яркие цветы, от которых сладко благоухал воздух. В водоемах журчала и плескалась прозрачная вода; из красивых ваз, висевших в воздухе между деревьями, спускались гирляндами вниз вьющиеся растения, а перед домом, на мраморных столбах, стояли два блестящие зеркальные шара, в которых странствующая труппа отразилась вверх ногами, в смешном, изогнутом и растянутом виде.

Перед балконом была большая утоптанная площадка. Сергей расстелил на ней свой коврик, а бабушка, установив шарманку на палке, уже приготовился вертеть ручку, как вдруг неожиданное и странное зрелище привлекло их внимание.

На террасу из внутренних комнат выскочил как бомба, издавая пронзительные крики, мальчик лет восьми или десяти. Он был в легком матросском костюмчике, с обнаженными руками и голыми коленками. Белокурые волосы, все в крупных локонах, растрепались у него небрежно по плечам. Следом за мальчиком выбежало еще шесть человек: две женщины в фартуках; старый толстый лакей во фраке, без усов и без бороды, но с длинными седыми бакенбардами; сухопарая, рыжая, красноносая девица в синем клетчатом платье; молодая, болезненного вида, но очень красивая дама в кружевном голубом капоте и, наконец, толстый лысый господин в чесунчевой паре и в золотых очках. Все они были сильно встревожены, махали руками, говорили громко и даже толкали друг друга. Сразу можно было догадаться, что причиной их беспокойства является мальчик в матросском костюме, так внезапно вылетевший на террасу.

Между тем виновник этой суматохи, ни на секунду не прекращая своего визга, с разбегу повалился животом на каменный пол, быстро перекатился на спину и с сильным ожесточением принялся дрыгать руками и ногами во все стороны. Взрослые засуетились вокруг него. Старый лакей во фраке прижимал с умоляющим видом обе руки к накрахмаленной рубашке, тряс своими длинными бакенбардами и говорил жалобно:

– Батюшка барин!.. Николай Аполлонович!.. Не извольте огорчать маменьку-с – встаньте... Будьте столь добренькие – вы- кушайте-с. Микстурка очень сладенькая, один суроп-с. Извольте подняться... (А. Куприн).

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2

### КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

**Задание №1.** Укажите номера повествовательных предложений. Выпишите отдельно побудительные предложения, предложения со значением желанья, вопросительные предложения. В побудительных предложениях (если они имеются) определите вид побуждения (приказ, просьба, совет, призыв, разрешение (согласие) и т.п.) и средства его выражения. Определите тип вопросительных предложений (если они имеются): собственно вопросительное, вопросительно-риторическое, вопросительно-побудительное и

средства выражения вопросительности (порядок слов, вопросительная интонация, вопросительные местоимения и местоименные наречия, вопросительные частицы).

**ОБРАЗЕЦ:**

Повествовательное предложение - Ещё одно, последнее сказанье, и летопись окончена моя. - содержит сообщение и характеризуется особой повествовательной интонацией.

Предложение (– Восстань, пророк!) – побудительное, оно выражает волеизъявление, а именно – приказ. Побудительность в данном предложении выражается формой повелительного наклонения глагола и особой побудительной интонацией.

Предложение (– Откуда пришли вы?) – вопросительное, собственно вопросительное. Средствами выражения вопросительности в нём являются: местоименное наречие откуда, вопросительная интонация, порядок слов, в начало предложения вынесено слово, с которым связан смысл вопроса.

**Задание №2.** Укажите номера отрицательных предложений. Охарактеризуйте грамматические средства выражения отрицания (частица не, усилительные частицы да, ни, отрицательные местоимения, отрицательные наречия).

**ОБРАЗЕЦ:**

Предложение - Не шуми, ты, рожь, спелым колосом. – отрицательное, средством выражения отрицания в нём является частица не, а в предложении -В этот вечер я никуда не пошёл. - используется ещё отрицательное наречие никуда, которое усиливает отрицание.

**Задание №3.** Укажите номера восклицательных предложений. Какие лексические и синтаксические средства (интонация, вопросительно-восклицательные слова, междометия, обращения, лексико-синтаксический повтор и т.п.) определяют их восклицательный характер?

**ОБРАЗЕЦ:**

Предложение- Ах, как хороши, как свежи были розы! - является восклицательным, средством выражения восклицательного характера являются: восклицательная интонация, междометие ах.

**Задание №4.** Выпишите из текста:

- а) односоставные предложения (если они имеются);
- б) нечленимые предложения (если они имеются);
- в) нераспространённые предложения (если они имеются);
- г) неполные предложения (если они имеются).

**ОБРАЗЕЦ:**

Односоставные предложения - Тут было тихо и торжественно. Долину затянуло сероватым дымом. Нечленимое предложение – Да. Нераспространённое предложение Слышно было. - Чуть-чуть смутилась Светлана. Укоризненно качнула головой – 2-ое предложение – неполное, пропущено подлежащее.

**ВАРИАНТ 1.**

1) В исходе недели барин привез из города письмо, адресованное «куфарке Надежде», и когда прочел его адресату, адресат заплакал и размазал по всему лицу сажу, которая была на переднике. 2) По отрывочным словам, сопровождавшим эту операцию, можно было понять, что речь идет о Петьке. 3) Это было уже ввечеру. 4) Петька на заднем дворе играл сам с собою в «классики» и надувал щеки... 5) Гимназист Митя научил этому глупому, но интересному занятию, и теперь Петька, как истый спортсмен, совершенствовался в одиночку. 6) Вышел барин и, положив руку на плечо, сказал:

7) – Что, брат, ехать надо!

8) Петька конфузливо улыбался и молчал.

9) «Вот чудак-то!» – подумал барин.

10) – Ехать, братец, надо.

11) Петька улыбался. 12) Подошла Надежда и со слезами подтвердила:

13) – Надобно ехать, сынок!

14) Куда? – удивился Петька.

15) Про город он забыл, а другое место, куда ему всегда хотелось уйти, – уже найдено.

16) – К хозяину Осипу Абрамовичу.

17) Петька продолжал не понимать, хотя дело было ясно, как божий день. 18) Но во рту у него пересохло и язык двигался с трудом, когда он спросил:

19) – А как же завтра рыбу ловить? Удочка – вот она...

20) – Что поделаешь!.. 21) Требуется. 22) Прокопий, говорит, заболел, в больницу свезли.

23) Народу, говорит, нету. 24) Ты не плачь: гляди, опять отпустит, – он добрый, Осип Абрамович.

25) Но Петька и не думал плакать и все не понимал (Л. Андреев).

#### ВАРИАНТ 2.

1) На другой день, с семичасовым утренним поездом, Петька уже ехал в Москву. 2) Опять перед ним мелькали зеленые поля, седые от ночной росы, но только убежали не в ту сторону, что раньше, а в противоположную. 3) Подержанная гимназическая курточка облекала его худенькое тело, из-за ворота ее выставлялся кончик белого бумажного воротничка. 4) Петька не вертелся и почти не смотрел в окно, а сидел такой тихонький и скромный, и ручонки его были благонаравно сложены на коленях. 5) Глаза были сонливы и апатичны, тонкие морщинки, как у старого человека, ютились около глаз и под носом. 6) Вот замелькали у окна столбы и стропила платформы, и поезд остановился.

7) Толкаясь среди торопившихся пассажиров, они вышли на грохочущую улицу, и большой жадный город равнодушно поглотил свою маленькую жертву.

8) – Ты удочку спрячь! – сказал Петька, когда мать довела его до порога парикмахерской.

9) – Спрячу, сынок, спрячу! 10) Может, еще приедешь.

11) И снова в грязной и душной парикмахерской звучало отрывистое: «Мальчик, воды», и посетитель видел, как к подзеркальнику протягивалась маленькая грязная рука, и слышал неопределенно угрожающий шепот: «Вот, погоди!». 12) Это значило, что сонливый мальчик разлил воду или перепутал приказания. 13) А по ночам, в том месте, где спали рядом Николка и Петька, звенел и волновался тихий голосок и рассказывал о даче, и говорил о том, чего не бывает, чего никто не видел никогда и не слышал. 14) В наступавшем молчании слышалось неровное дыхание детских грудей, и другой голос, не по-детски грубый и энергичный, произносил:

15) – Вот черти! 16) Чтоб им повывлазило!

17) – Кто черти?

18) – Да так... 19) Все (Л. Андреев).

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3

#### «ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ДВУСОСТАВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ».

**Цель:** научиться вычленять главные члены предложения –подлежащее и сказуемое; определять способ выражения подлежащего, тип сказуемого, способ выражения вещественного и грамматического компонентов сказуемого; указывать способ формального выражения связи подлежащего и сказуемого.

**Основные понятия:** члены предложения, главные члены, второстепенные члены, подлежащее, сказуемое, семантический аспект сказуемого, грамматический аспект сказуемого, простое глагольное сказуемое, осложнение простого глагольного сказуемого, составное именное сказуемое, знаменательная связка, нулевая связка, составное глагольное сказуемое, сложное сказуемое.

#### **Практические задания.**

**Задание №1.** Прочитайте текст. Найдите в предложениях текста подлежащие, охарактеризуйте морфологический способ их выражения. Встретились ли Вам предложения, в которых подлежащее было бы выражено не словом, а словосочетанием? Если встретились, выпишите эти предложения отдельно. Отметьте (если есть) случаи субстантивации словоформ в позиции подлежащего.

ОБРАЗЕЦ:

1) Ястреб – подлежащее, выражено именем существительным в форме именительного падежа.

2) жить – подлежащее, выражено инфинитивом глагола. Подлежащее представлено неделимым словосочетанием в следующих предложениях текста: Зарипа с детишками будут спать, не подозревая, что отец едет мимо в каких-нибудь десятках метров от дома; За ним, опустив свои острые морды, ходили две борзые

Случаи субстантивации словоформ в позиции подлежащего наблюдаем в предложениях: Сидящий ответил опять-таки очень несвязно (субстантивируется причастие); Клетчатый, действительно, понимал свое дело (субстантивируется прилагательное)

**Задание №2.** Выпишите из предложений простые глагольные, составные глагольные, составные именные. Если Вам встретились многочленные сказуемые, выпишите их в отдельную группу, определите компонентный состав и тип сказуемого: составное именное, составное глагольное. Отметьте случаи (если есть) осложнение простого глагольного сказуемого. Какие дополнительные оттенки вносят элементы, осложняющие простое глагольное сказуемое?

**ОБРАЗЕЦ:**

1) Простые глагольные сказуемые: плыл, идёт, пою, буду танцевать, спала и т.д.;

2) составные глагольные сказуемые: начал рубить, хочу забыть, должен помочь и т.д.;

3) составные именные сказуемые: был красив, тихо, работал дворником, казался приветливым

Осложняется простое глагольное сказуемое в предложениях: Ждет пождет с утра до ночи... (оттенок напряжённости и длительности действия); Такой барин, ждем не дождемся: год ждали – вот какой барин! (оттенок невозможности осуществления действия)

Предложения с многочленным сказуемым: Я не могу быть актёром этой бродячей труппы (составное именное: связочная часть не могу быть (модальный глагол не могу и отвлечённая связка быть) + именная часть (имя прилагательное); Он пробовал перестать думать об этом ужасном случае с Полей (составное глагольное: вспомогательная часть пробовал перестать (модальный глагол попробовал и фазовый глагол перестать) + основная часть думать)

**Задание №3.** Определите, где это возможно, наклонение, время, лицо (в прошедшем времени – род) простых глагольных сказуемых, выписанных в задании №2.

**ОБРАЗЕЦ:**

1) плыл – глагол в форме изъявительного наклонения, прошедшего времени, мужского рода;

2) идёт – глагол в форме изъявительного наклонения, настоящего времени, третьего лица;

3) пою – глагол в форме изъявительного наклонения, настоящего времени, первого лица; спала

4) буду танцевать – глагол в форме изъявительного наклонения, будущего времени (аналитическая форма), первого лица и

**Задание №4.** Проанализируйте выписанные в задании №2 составные глагольное сказуемое. Из каких компонентов они состоят ?

**ОБРАЗЕЦ:**

1) начал рубить – составное глагольное сказуемое: [1.вспомогательный фазовый глагол начал со значением начала действия] + [2. инфинитив рубить];

2) хочу забыть – составное глагольное сказуемое: [1.вспомогательный модальный глагол начал со значением желательности действия] + [2. инфинитив забыть];

3) должен помочь – составное глагольное сказуемое: [1.вспомогательный компонент – модальное краткое прилагательное должен] + [2. инфинитив помочь] и т.п.

**Задание №5.** Проанализируйте выписанные в задании №2 составные именные

сказуемые. Определите морфологический способ выражения присвязочной части и тип связки по степени сохранения / утраты лексического значения.

Выделите составные именные сказуемые с нулевой связкой.

ОБРАЗЕЦ:

1) был красив – составное именное сказуемое: [1. отвлечённая глагольная связка был] + [2. именная часть – краткая форма имени прилагательного];

2) работал дворником – [1. знаменательная связка работал]+ [2. именная часть – имя существительное в форме творительного падежа];

3) казался приветливым – [1. ползнаменательная связка казался] + [2. именная часть – имя прилагательное в полной форме]

**Задание №6.** Выписав грамматическую основу каждого предложения, укажите способ формального выражения связи между подлежащим и сказуемым. Определите (где возможно), в каких грамматических формах происходит совпадение сказуемого с подлежащим.

ОБРАЗЕЦ:

1) Погода дождливая (формальный способ выражения связи между подлежащим и сказуемым – координация в женском роде, единственном числе и именительном падеже);

2) зима наступила (формальный способ выражения связи между подлежащим и сказуемым – координация в женском роде и единственном числе);

3) я пишу (формальный способ выражения связи между подлежащим и сказуемым – координация в единственном числе и первом лице);

4) платью в клеточку (формальный способ выражения связи между подлежащим и сказуемым – соположение) и т.п.

ВАРИАНТ 1.

В шестидесятых годах уже нашего века в Москве жила странная старуха: морщинистое лицо покрывал чудовищный слой театрального грима, согнутая фигура качалась на высоких каблуках... Она двигалась почти ощупью, но ни за что не надевала очков. Она не желала выглядеть старухой! По Театральной энциклопедии ей шел тогда девятый десяток.

Это была Вера Леонидовна Ю. – театральная звезда начала века. После ее спектаклей поклонники-студенты впрягались вместо лошадей в экипаж и везли ее домой. Когда-то... Но теперь бывшая роковая красавица доживала в коммунальной квартире на нищенскую пенсию. И сдавала одну из двух своих комнат мне, жалкому студенту Историко-архивного института.

По вечерам, возвращаясь домой, я часто беседовал с ней на коммунальной кухне... Кабинеты петербургских ресторанов, таинственный Яхт-клуб с великими князьями, дворцы в белой ночи... Этот затонувший мир Вера Леонидовна насмешливо называла «Атлантидой»... Она сыпала именами: «Аня» – просто Аня – оказывалась Анной Вырубовой – роковой подругой императрицы...

И – «Сана»... Впрочем, для остальной России «Сана» тогда была императрицей Александрой Федоровной...

Так начались наши ежевечерние беседы на московской кухне – путешествие в затонувшую «Атлантиду»... Я жадно записывал ее рассказы... И сейчас, когда я прочел множество воспоминаний участников тех бурных событий, ее суждения сохраняют для меня особое очарование. Именно потому, что она не была участником...

Уж очень они пристрастны. Я понимаю формулу: «Врет, как участник». Вера Леонидовна – всего лишь современник, любопытствующий человек со стороны.

И был один из рассказов Веры Леонидовны о конце «Атлантиды»: «Уже после революции моим мужем стал Михаил К. “Еще одна победа большевиков”, – написала эмигрантская газета о нашем союзе. (К. был знаменитым журналистом в 20-30-х годах, расстрелян в годы террора. – Авт.). В гостинице “Метрополь” жили тогда видные большевики. Для развлечения они часто приглашали туда писателей, журналистов, служивших новой власти.

К. часто бывал в “Метрополе”. Однажды он встретил там двоих...

Один был главой большевиков в Екатеринбурге, когда там расстреляли царскую семью, другой – руководил расстрелом.

И они вспоминали, как все было... Пили чай вприкуску, хрустели сахаром и рассказывали, как пули отскакивали от дево-чек и летали по комнате...

Их охватил страх, и они никак не могли добить мальчика...он все ползал по полу, закрываясь рукой от выстрелов. Они только потом узнали: на великих княжнах были пояса, в них были защиты бриллианты... Бриллианты их защитили...

К. потом говорил, что наверняка должна была быть фотография этого ужаса:

“Уж очень они гордились – последнего царя ликвидировали, – не могли они потом не сняться с убитыми. Тем более что этот главный убийца был в прошлом фотограф”. И К. все искал эту фотографию» (Э. Радзинский).

## ВАРИАНТ 2.

Историки отмечали: в результате бесконечных династических браков в жилах русских царей Романовых к XX веку почти не осталось русской крови...

Но «русский царь» – уже национальность. И немецкая принцесса, прославившаяся в русской истории под именем императрицы Екатерины Великой, чувствовала себя истинно русской. Настолько русской, что, когда ее родной брат собрался посетить Россию, она с негодованием сказала: «Зачем? В России и без него немцев предостаточно». И отец Николая – Александр III – и по внешности, и по привычкам – типичный русский помещик, обожающий все русское. И гордая формула – «Самодержавие, православие и народность» – в немецкой крови русских царей.

Мать Николая – датская принцесса Дагмара, его бабка – датская королева. Бабку прозвали «тещей всей Европы»: ее бесчисленные дочери, сыновья и внуки породнили между собой почти все королевские дома, объединив таким забавным образом материк от Англии до Греции.

Ее дочь принцесса Дагмара сначала была помолвлена со старшим сыном Александра II – Николаем. Но Николай умирает от чахотки в Ницце, наследником престола становится Александр. Вместе с титулом новый наследник взял в жены невесту покойного брата: на смертном одре умирающий Николай сам соединил их руки.

Датская принцесса Дагмара стала Ее Императорским Высочеством Марией Федоровной.

Брак оказался счастливым. У них много детей. Александр был замечательным семьянином: хранить устои в семье и государстве – его главная заповедь.

Постоянство – главный девиз отца Николая – будущего императора Александра.

Реформы, изменения и поиск – главный девиз его деда-императора Александра (Э. Радзинский).

## 2-модуль

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1

#### Тема: «ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ».

**Цель:** совершенствовать умение вычленять из текста и дифференцировать в соответствии со структурно-семантическим признаком предложения на односоставные и двусоставные; классифицировать односоставные предложения с учётом структурных признаков, морфологической природы выражения главного члена, и семантических, грамматической семантики предложения; анализировать особенности структурных схем односоставных предложений разных типов.

**Основные понятия:** односоставное предложение, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения, глагольные безличные предложения, именные безличные предложения,

инфинитивные предложения,

### **Практические задания.**

**Задание №1.** Прочитайте текст. Выпишите из текста все односоставные предложения. Определите способ выражения главного члена и тип выписанных односоставных предложений. Обоснуйте свой вывод.

**ОБРАЗЕЦ:**

1) В поле было жарко... (А. Чехов). Предложение односоставное; главный член – сказуемое (составное именное) – представлено отвлечённой связкой было в форме индикатива прошедшего времени и слова категории состояния жарко. Это безличное предложение со значением состояния природы, т.к. в нём сказуемое исключает позицию именительного падежа со значением предмета речи, т.е. подлежащего;

2) Люблю тебя, Петра творенье... (А. Пушкин). Предложение односоставное; главный член – сказуемое люблю – представлено глаголом в форме индикатива настоящего времени 1-го лица единственного числа. Это определённо-личное предложение, т.к. в нём личное окончание глагольного сказуемого люблю указывает на то, что невербализованным производителем действия является сам говорящий и т.п.

**Задание №2.** Выпишите из текста все предложения с инфинитивом. Какую функцию выполняют инфинитивы в выписанных Вами предложениях?

**ОБРАЗЕЦ:**

1) Ей сильно хотелось шалить (А. Чехов). Инфинитив шалить в данном безличном предложении является частью составного глагольного сказуемого;

2) Гей! позвать мне дурака! (П. Ершов). Инфинитив позвать выполняет функцию сказуемого в данном односоставном инфинитивном предложении.

### **ВАРИАНТ №1**

Лес величайший источник вдохновения и здоровья. Это живые растущие исполинские лаборатории. Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы.

Каждый из нас конечно помнит воздух после грозы. Он душист свеж полон озона. Так вот в лесах бушует невидимая и неслышимая гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха.

Не знаю слышали ли вы что в больших городах в кубическом метре воздуха находится около сорока тысяч разных бактерий а в лесах их всего двести – триста а то и меньше. В лесу вы дышите прекрасным воздухом который в сотни раз чище воздуха городов. Кто знает как дышится в прогретых солнцем сосновых лесах тот вспомнит конечно удивительное состояние безотчётной радости которое охватывает нас когда мы попадаем в леса из душного города\*. Лес первый помощник в борьбе за урожай. Он хранит почвенную влагу останавливает сухие уничтожающие всё живое ветры преграждает путь сыпучим пескам хранит грунтовые воды.

Невозможно перечислить все бедствия которые несёт истребление лесов. Если бы вы знали о них то у вас должно быть не поднялась бы рука даже на то что бы сломать для букета ветку цветущей липы\*. (По К.Г.Паустовскому)

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2**

#### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

**Цель СРС:** проверить знания студентов о сложносочинённом предложении, его структуре, о средствах связи между частями сложносочинённого предложения, умение определять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения в зависимости от использования союзов, проверить умение отличать сложносочинённые предложения от других предложений, правильную расстановку знаков препинания. Проверить умение производить синтаксический разбор сложносочинённых предложений.

#### **Задание 1**

1) подчеркнуть грамматические основы в ССП;

- 2) обозначить сочинительные союзы между ПП в составе ССП;
- 3) указать значение ССП;
- 4) расставить знаки препинания.

#### 1 вариант

1. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму.
2. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт.
3. Тучи затянувшие небо уже подсвечивало жёлто-розовым и похоже собирался дождь.
4. Горячее лицо искало ветра да ветра-то и не было.
5. Не то было уже поздно не то просто спать захотелось.
6. Ласточки пропали а вчера с зарей всё грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой.
7. На улице совсем близко полыхнула молния и раскатился гром и гроза набирала полную силу.

#### **Задание 2.**

**Сделайте полный синтаксический разбор 10 сложносочинённых предложений с разными видами синтаксических отношений.**

#### **Задание 3**

- 1) подчеркнуть грамматические основы в ССП;
- 2) обозначить сочинительные союзы между ПП в составе ССП;
- 3) указать значение ССП;
- 4) расставить знаки препинания.

#### 2 вариант

1. В сених пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.
2. Кое-где по стенам сочилась вода и слегка блестели известковые налёты.
3. Хозяин встретил нас у ворот держа фонарь над полою и ввёл меня в горницу тесную но довольно чистую.
4. Возвращайтесь скорее а то дети останутся без ужина.
5. Или я поеду на лето в деревню или придётся оставаться в городе.
6. Вдали поле с рожью точно горит огнём да речка блестит и сверкает на солнце.
7. На улицах ни клочка снега и грязное место заменилось блестящей мостовой и быстрыми ручьями.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3**

#### **СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

**Задание 1. Охарактеризуйте сложноподчинённые предложения. Выделите те, в которых придаточная часть поясняет одно слово или словосочетание, и те, в которых придаточная часть поясняет главную предикативную единицу в целом. Укажите средство связи предикативных частей (союзы, союзные слова). Определите отношения между предикативными частями.**

1. Вдруг Пушкин нечаянно увидел Дельвига, который шёл навстречу без всякого дела и занятия.
2. С вечера отдавался приказ старосте, чтоб собрать легион мальчишек и девчонок с кузовками, корзинками, плетушками и проч.
3. Было так тихо, что слышно было редкое падение капель с нависших ветвей.
4. За момент, когда поворачивал коня, Иванков запечатлел в памяти безусое нахмуренное лицо офицера, статную его посадку.
5. На кровати, подогнув ноги, так как кровать была коротка для огромного роста, лежал на спине с закрытыми глазами большой человек с седыми волосами и седой бородой, как у библейского пророка.
6. Покуда день звенит и блещет, кручу я свой гончарный круг.

7. Бьётся насмерть парень бравый, так что дым стоит сырой.
8. В это время выглянул в дверь цирюльник Иван Яковлевич, но так боязливо, как кошка, которую только что высекли за кражу сала.

**Задание 2. Распределите приведённые сложноподчинённые предложения на две группы: 1) нерасчленённые (одночленные), 2) расчленённые (двучленные). В нерасчленённых предложениях найдите контактное (опорное) слово и установите, в каких случаях связь с соответствующим придаточным определяется грамматической природой опорного слова, а в каких – семантической.**

1. Вниз по реке неслись звуки, какие мог бы издать только трамвай, медленно проползающий по битому стеклу.
2. Когда Лаврецкий вернулся домой, его встретил на пороге гостинной человек высокого роста и худой, в затасканном синем сюртуке, с морщинистым, но оживлённым лицом, с растрёпанными седыми бакенбардами, длинным прямым носом и небольшими воспалёнными глазками.
3. Вся её [Сашеньки] болезнь заключалась в том, что она по целым дням безмолвно сидела в тёмном уголку, равнодушная ко всему на свете, тихая и печальная.
4. Коли парень ты румяный, братец будешь нам названный.
5. После чаю он [Иван Герасимыч] чистил селёдку и посыпал её луком с таким чувством, что даже на глазах у него выступили слёзы умиления.
6. Молодость права, что шутит.
7. Бабушка знала, что Сен-Жермен мог располагать большими деньгами.
8. За ночь опять выпал снег, мокрый, липкий, которому суждено снова сойти.
9. Кто грамоте горазд, тот маху не даст. посл.

**Задание 3. Рассмотрите предложения. Укажите средства связи предикативных частей (союзы, союзные слова). Определите отношения между предикативными частями. Отметьте несвободные конструкции сложноподчинённых предложений.**

1. Тут только Ипполит Матвеевич понял, какие железные лапы схватили его за горло.
2. Татьяна Афанасьевна с беспокойством взглянула на брата, который побледнел, закусил губы и молча вышел из светлицы.
3. Листницкий стоял где-нибудь неподалеку от сарая, вглядывался в осеннюю хмарь вечера и ощущал, что глаза его увлажняются слезой, остро и сладко режет веки.
4. Гостиница «Великобритания» заслуживает того, чтобы её описать, как давно вымершее ископаемое.
5. Отсюда не разглядеть было, как одеты всадники.
6. Воробьянинов, который уже свыкся с ампула всеобщего мальчика, осторожно нёс за Полканом съёмочный аппарат.
7. Бродил я там, где, бич народов, татарин буйный пировал и после ужасов набега в роскошной лени утопал.
8. Ветер свежел с такой быстротой, что уже через несколько минут волны начали захлёстывать в шлюпку.

**Задание 4. Охарактеризуйте сложноподчинённые предложения. Укажите контактные слова в главной части, а также союзы и союзные слова. Определите тип предложений (присубстантивно-атрибутивные, изъяснительные, местоименно-относительные, местоименно-союзные).**

1. Я оглянулся и увидел в стороне груды снега, которая осыпалась и медленно съезжала с крутизны.
2. Писателей часто спрашивают, ведут ли они записные книжки или полагаются только на память.
3. Кого не грызут завтрашние заботы, тот сегодня живёт через край.
4. Улица, где я так однообразно провёл почти два года, безлюдная, тихая и вся в деревьях.

5. Боюсь, что выдержать притворства не сумею.
6. Мы перешли мост, свернули за угол, обогнули Греческую церковь и через проходной двор вошли туда, где я ещё никогда не был.
7. Держа поводья, Григорий наблюдал за стариком и удивился лёгкости, с какой тот метнул на седло своё костистое старое тело.
8. Не столько Пушкин приспособлялся к требованиям хозяина, сколько Инзов считался с фантазиями своего гостя и подчинённого.

**Задание 5. Рассмотрите сложноподчинённые предложения определительного типа (присубстантивно-атрибутивные). Выделите поясняемые существительные или субстантивированные слова. Найдите союзные слова и укажите семантические и стилистические оттенки, вносимые ими в атрибутивные отношения.**

1. Невидимо быстро вырос городок, белокрышый и аккуратный, с прямыми улочками и небольшой площадкой в центре, по которой похаживал часовой.
2. Мы встречались в вечернем тумане, где у берега рябь и камыш.
3. Курьеры подметали каюты с тем же равнодушием, с каким подметали канцелярии в Москве.
4. Дико и глухо было тогда в первобытных лесах, куда пришёл святой человек.
5. Тут посетил я круглое каменное строение, в коем находится горячий железно-серный источник.
6. Мне нравились театральные коридоры с зеркалами в тусклых золотых рамах, тёмные вешалки, где пахло мехом от шуб, перламутровые бинокли, топот застоявшихся лошадей у театрального подъезда.
7. У всех было приятное настроение людей, которые недаром встретились и умеют ценить друг друга.
8. Перед моим приходом доктор был занят какой-то работой в своей маленькой лаборатории, куда я прошёл за ним из передней.

**Задание 6. В каких случаях поясняемое существительное имеет при себе указательно-выделительное местоимение?**

**Проанализируйте различия в характере атрибутивных отношений в зависимости от наличия или отсутствия указательного слова.**

1. Большая волна грянула о то место, где только что стоял отец Фёдор, и, катясь назад, увлекла с собою весь искалеченный гарнитур генеральши Поповой.
2. Сохранились фотографии тех лет, где братья сняты вместе.
3. Бывали такие эффективнейшие сведения, которые производили переполох среди властей.
4. В багряно-дымчатом воздухе, какой бывает на пожаре, я не видел её лица.
5. Воробьянинов давно уже потерял тот самодовольный вид, с которым некогда начинал поиски бриллиантов.
6. Я просыпался и чувствовал то чудесное стеснение в сердце, которое всегда возникает при мысли о талантливости народа, его песнях, его великих музыкантах и скромных стекольных мастерах.
7. В узенькой комнате, где на стене висел старый плакат, изображавший в нескольких картинках способы оживления утонувших в реке, за деревянным столом в полном одиночестве сидел средних лет небритый человек с встревоженными глазами.

Приём и защита СРС проводится в соответствии с составленным графиком по расписанию во внеаудиторное время.

№	Тема СРС	Ф.И.О.	Дата распре-я	Консульт-я, время	Дата сдачи СРС	Форма защиты СРС

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.**

### **6.1. Образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях.**

Рабочая программа предусматривает следующие формы работы студентов: лекционные и семинарские занятия, изучение основной и дополнительной литературы, конспектирование научной литературы, подготовка рефератов по основным проблемам современной фонетики, подготовка кратких сообщений, выполнение домашних заданий практического и теоретического плана, индивидуальных заданий, контрольных и тестовых работ, фонетическое транскрибирование и фонологический анализ предложенных текстов, работа с предложенными интернет-сайтами и интернет-ресурсами. Примеры образовательных технологий, применяемые по дисциплине: дискуссия, командная работа, проблемное обучение, индивидуальное обучение

### **6.2. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.**

**Интерактивная лекция.** Заранее разрабатывается на компьютере в приложении Power Point программы Office необходимое количество слайдов теоретического материала, дополняя видеoinформацию на них звуковым сопровождением и элементами анимации. Важным условием проведения интерактивной лекции является также наличие специализированной аудитории, оснащенной компьютерной техникой и современными средствами публичной демонстрации визуального и звукового учебного материала. В процессе чтения лекции преподаватель эпизодически представляет информацию на слайде в качестве иллюстрации. Это способствует лучшему усвоению учебного материала студентами.

**Дистанционная технология обучения.** Организация учебной работы осуществляется с помощью платформы **e-bilim**, которая представляет собой функционально полный сетевой распределенный комплекс программного обеспечения. Система обеспечивает дистанционного обучения студентов через локальную сеть или Интернет. Возможности системы состоят в следующем:

- Электронные курсы лекций
- Два варианта тестирования: промежуточное (с возможностью самообучения) и контрольное (с возможностью ограничения времени и автоматическим выставлением оценки).
- Общение студентов с тьюторами (открытое или индивидуальное) в виде коллоквиума или форума.
- Система сообщений с возможностью отправки сообщения отдельному студенту, группе или всем пользователям системы, отправка сообщения от студента к студенту с предварительным поиском адресата.

Используются традиционные технологии проведения лекций и практических занятий в аудиториях, а также чтение лекций с использованием слайдов (интерактивная лекция). Все методические материалы для прохождения дисциплины отражены в **e-bilim**.

«Мозговой штурм»

«Ёлочка ассоциаций»

«Работа в малых группах»

«Ротация»

«Диаграмма Венна»

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И РЕАЛИЗУЕМЫХ В УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ КОМПЕТЕНЦИЙ.**

В соответствии с требованиями ГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств (Приложение 2).

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины также осуществляется в виде коллоквиума. Коллоквиум проводится после изучения раздела в форме опроса с билетами. Работа может проводиться как в группе, так и индивидуально. Коллоквиум может проводиться в устной и письменной форме. Устная форма. Ответы оцениваются одновременно в традиционной шкале («неудовлетворительно» – «отлично»). Билеты содержат как теоретические вопросы, так и задачи практического характера. На коллоквиум выносится часть материала экзамена. Оценка за коллоквиум учитывается при выставлении финальной оценки за экзамен. Письменная форма. Состоит из одного теоретического вопроса, предполагающего короткий ответ и двух практических заданий.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения, навыки)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</i> базовые теоретические основы синтаксиса современного русского языка; особенности единиц синтаксиса современного русского языка, анализировать законы их функционирования; закономерности и тенденции развития синтаксиса современного русского языка;</p> <p><i>должен уметь:</i> выполнять синтаксический и пунктуационный анализы; выявлять и квалифицировать синтаксические свойства словоформ; уметь видеть многоаспектность явлений и фактов русского синтаксиса, понимание сущности взаимодействия разных единиц и категорий синтаксиса при выполнении языком коммуникативной, когнитивной, эмоционально-экспрессивной и других функций;</p> <p><i>должен владеть:</i> методикой синтаксического разбора простых и сложных предложений.</p>	<p>Тестирование по разделам курса синтаксиса современного русского языка.</p> <p>Презентация – слайд урока по темам</p> <p>Проведение самостоятельной работы по темам</p> <p>Проведение модуля после изучения определенного раздела.</p>

## 9. ВИДЫ И ФОРМЫ ОТРАБОТКИ ПРОПУЩЕННЫХ ЗАНЯТИЙ

Пропущенные занятия студент отрабатывает до начала модуля. Студент, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить конспект соответствующего раздела учебной литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с программой дисциплины. Студент, пропустивший практическое занятие, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на практическом занятии вопросам в соответствии с программой дисциплины или в форме, предложенной преподавателем.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной

литературы

**Основные источники:**

1. Современный русский язык. Теория анализ языковых единиц / Под ред Е.И.Дибровой. М.: издательский центр "Академия", 2006, 624 с.
2. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык: Часть III. Синтаксис. Пунктуация. –М., 1981 (Бабайцева, Максимов. Учебник).
3. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык, М., Флинта-Наука, 2009
4. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык: Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2007
5. Современный русский язык /Под ред. В.А.Белошапковой. –М., 1981, 1989, 2003.
6. Современный русский литературный язык /Под ред. П.А. Леканта. — М., 1988 (и последующие издания).

**Дополнительная литература:**

1. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. - Самара, 1997 (Скобликова Е.С. Учебник-97).
2. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. - Самара, 1993 (Скобликова Е.С. Учебник-93).
3. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка М, Высш шк, 1973.

**11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная аудитория, компьютерный класс, доска, маркер, мел.

**12. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

- Методические указания по практическим занятиям. (печатный – указываются выходные данные, количество экземпляров, наличие в библиотеке НГУ, электронный – в каких носителях, наличие и место хранения)
- Методические указания по лабораторным занятиям. (печатный – указываются выходные данные, количество экземпляров, наличие в библиотеке НГУ, электронный – в каких носителях, наличие и место хранения)
- Методические указания и задания по организации СРС. (печатный – указываются выходные данные, количество экземпляров, наличие в библиотеке НГУ, электронный – в каких носителях, наличие и место хранения)
- Методические указания и задания по выполнению курсовых работ(печатный, электронный)
- Фонды оценочных средств (утвержден на заседании кафедры протокол №\_\_ от “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., в виде приложения к рабочей программе дисциплины).

**13. СОКРАЩЕНИЯ**

<b>ГОС</b>	государственный образовательный стандарт
<b>ВПО</b>	высшее профессиональное образование
<b>ОК</b>	общенаучные компетенции
<b>ИК</b>	инструментальные компетенции
<b>СЛК</b>	социально-личностные и общекультурные компетенции
<b>ПК</b>	профессиональные компетенции
<b>СРС</b>	самостоятельная работа студента
<b>ООП</b>	основная образовательная программа
<b>НГУ</b>	Нарынский государственный университет им. С.Нааматова

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ**

### **1-МОДУЛЬ**

1. Основные признаки предложения.
2. Понятие предикативности.
3. Интонация как свойство предложения.
4. Классификация предложений по структуре.
5. Классификация предложений по модальности.
6. Функциональная классификация предложений.
7. Классификация предложений по эмоциональной окраске.
8. Двусоставное предложение.
9. Подлежащее и способы его выражения.
10. Сказуемое, типы сказуемого.
11. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Виды дополнения.
12. Определение, виды определения.
13. обстоятельство, виды обстоятельства.
14. Система структурно-семантических типов простого предложения
15. Классификация предложений по эмоциональной окраске.
16. Порядок слов в простом предложении и коммуникативная устроенность предложения.
17. Односоставное предложение и его виды.
18. Безличные предложения.
19. Инфинитивные предложения.
20. Определенно-личные предложения.
21. Неопределенно-личные предложения.
22. Обобщенно-личные предложения.
23. Номинативные предложения.

### **Модуль 2.**

1. Предложения с обособленными членами.
2. Предложения с уточняющими обособленными членами.
3. Предложения, осложнённые вводными конструкциями.
4. Функционально-семантические группы вводных конструкций.
5. Предложения, осложнённые вставными конструкциями.
6. Предложения, осложнённые однородными членами предложения.
7. Предложения, осложнённые обращением.
8. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.
9. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.
10. Сложносочиненные предложения с противительными союзами.
11. Сложносочиненные предложения с присоединительными и союзами.
12. Сложносочиненные предложения с пояснительно – присоединительными союзами.
13. Сложноподчинённые предложения с придаточными присубстантивно-атрибутивными.
14. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.
15. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.
16. Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.
17. Сложноподчинённые предложения с придаточными подчинительно-присоединительными.
18. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.
19. Многочленные бессоюзные сложные предложения.
20. Сложные предложения с разными видами связи.
21. Способы передачи чужой речи.

22. Цитация.
23. Сложное синтаксическое целое.
24. Абзац. Период.
25. Знаки препинания и их функции.

## **ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО СИНТАКСИСУ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

- 1.