

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**НАРЫНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
С.НААМАТОВА**

**Колледж «Иностранные языки и программирование компьютерных
систем»**

“УТВЕРЖДАЮ”

Директор «ИЯ и ПКС»

Слепцова Б.М.Осмонова
“ 9 ” 09 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая литература

**Специальность: 100105 Организация обслуживания в гостиницах и
туристических комплексах**

Квалификация: Менеджер

Форма обучения: очная

Нарын-2025

Рабочая программа дисциплины «Мировая литература» составлена с учетом ГОС СПО КР по специальности 100105 «Организация обслуживания в гостиницах и туристических комплексах», утвержденного приказом МОН КР № 863/1 от 10 мая 2022г.

Рабочую программу составила преподаватель: Жунушбаева Б.

Рассмотрена и одобрена на заседании цикла от «1» 09 2025 г., протокол № 1

Заведующий циклом  Болотбек уулу Аман

Рассмотрена и одобрена на учебно - методическом совете колледжа от «1» 09 2025 г., протокол № 1

Председатель УМС  Турдубек кызы Мунара

1. Аннотация

Рабочая программа по Мировая литература составлена на основе образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по литературе с учетом для образовательных учреждений (вариативной части). Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Курс является существенной частью содержания образования, понимаемого как «непрерывный системный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в интересах личности, общества и государства и обеспечивающий нравственное, интеллектуальное и физическое здоровье нации» (Закон Кыргызской Республики «Об образовании»).

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

Анализирует произведение (рассказ, стихотворение, эпизоды, отрывки, сцены) с учетом жанра в единстве формы и содержания.

Дает общую характеристику автору и оценку его произведениям.

3. Цель и задачи дисциплины

- воспитание грамотного читателя и развитие у учащихся культуры чтения художественных произведений;
- формирование эстетического восприятия художественной литературы, эстетического вкуса и художественных представлений, понятий и суждений;
- стимулирование продуктивного читательского творчества.

Задачи:

- обеспечить полноценное читательское восприятие и понимание литературных произведений, проявление эмоционального отклика на литературное произведение;
- способствовать пониманию роли изобразительно-выразительных средств в литературном произведении;
- активизировать мыслительную деятельность учащихся при работе с текстом (сравнение, анализ, обобщение, оценка) для постижения смысла произведения;
- стимулировать разнообразные виды творческой деятельности учащихся.
- формировать интерес к чтению, потребность в чтении книг и осознание ценности чтения книг и их влияния на ценностные установки.
- создать условия для формирования у учащихся целостной картины мира, представление о литературе и культуре прошлого;
- способствовать совершенствованию умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого;
- обеспечить развитие эстетического восприятия художественной литературы разных народов и эпох с учетом национально-культурного своеобразия;
- стимулировать учащихся к творческому постижению произведений, созданию письменных работ различных жанров.

Планируемые результаты освоения предмета

Учащиеся должны уметь:

- определять цели чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX в. и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины учащийся способен:

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейного содержания произведения;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
- извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию;
- свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей;

Реквизиты

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин:

Предметы	Связи
1. Русский язык	Опора на компетентности, сформированные в курсе русского языка: - ценностное отношение к русскому языку и уважение к другим языкам; - владение жанрами устных высказываний и письменных работ; - использование художественной речи.
2. История.	Опора на общность тем и проблем: темы исторического отечественного и мирового прошлого и настоящего; представления о национальных героях и важнейших событиях истории
	Кыргызстана; - сквозные идеи и «вечные» проблемы (события истории и мирной будничной жизни, войны и мира, жизни и смерти); - универсальные категории и ценности (добро, уважение других культур, любовь, справедливость, толерантность и т.п.);

	общие темы (личность и мораль, долг и ответственность, семья и брак, преступления и проступки, человек и природа).
--	--

Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Содержание лекционного материала	Кол-во часов	Неделя
1	Тема 1. Россия первой половины 19-века	«Золотой век». Классицизм, Сентиментализм, романтизм. (Конспект) Литература: Белеева Н.В. Литература 10-класс.	2	1
2	Тема 2 А.С. Грибоедов	<i>Творчество А.С. Грибоедова</i> 1. Проблематика, идейный смысл, основные герои комедии. 2. Стилизовое своеобразие “Горе от ума”. Особенности художественной типизации. (Презентация) Литература: <i>Белинский В.Г. “Горе от ума”. Сочинение А.С. Грибоедова / Полн. собр. соч. - т. III.</i>	2	2
3	Тема 3. А. Н. Островский	Роль Островского в истории развития русской драматургии. (Презентация) Литература: Кондрашев В.Н. Литературные викторины	2	3
4	Тема 4 Творчество И.А. Крылова	1. Крылов - драматург, журналист, прозаик. 2. Основная проблематика басен Крылова: социально-политическая, социально-философская, социально-бытовая. 3. Крылов - новатор басенного творчества. (Презентация) Литература: Иван Андреевич Крылов: Проблемы творчества. - М.2001г.	2	4
5	Тема 5 Н.А. Некрасов	Н.А. Некрасов «Вечные темы поэзии» (Вопросы и ответы.) Литература: Золоторева И.П. Русская литература. Москва-2009г.	2	5
		Модуль		
6	Тема 6 Тютчев Ф.И.	Тютчев Ф.И. Жизнь и творчество, концепция мира и человека в поэзии Тютчева (Конспект) Интернет ресурсы	2	6

№	Наименование разделов и тем	Содержание лекционного материала	Кол-во часов	Неделя
7	Тема 7 А.А.Фет	А.А.Фет. О творческом пути поэта. Лирика. Поэзия как выражение красоты и идеала (Выразительное чтение стихов) Интернет ресурсы	2	7
8	Тема 8 А.П.Чехов	А.П.Чехов «Жизнь и творчество». Рассказы А.П.Чехова. (Презентация) Литература: www//сайт: литература	2	8
9	Тема 9 С.А.Есенин.	С.А.Есенин. Страницы из жизни творчества. (Презентация) Литература: Кондрашев В.Н. Литературная викторина	2	9
10	Тема 10 А.А.Ахматова	А.А.Ахматова «Жизнь и творчество» Темы родины в лирике Ахматовой (Презентация) Литература: Коровин В.И. Русская литература 10 кл.	2	10
		Модуль		
		Всего: лекций - 20		
		Всего:	20	

Темы семинарских занятий

№	Наименование разделов и тем	Темы семинарских занятий	Кол-во часов	Неделя
1	Тема 1 Тема поэзии А. С. Пушкина.	А.С.Пушкин «Жизнь и творчество» Темы поэзии А. С. Пушкина. (Выразительное чтение) Литература: Программа по литературе для образовательных учреждений, 11класс	2	1
2	Тема 2 Комедия Н.В.Гоголя “Ревизор”	1. Замысел и история работы над комедией. Постановка “Ревизора” в Петербурге и Москве. 2. Комедия “Ревизор” и социальная действительность России 1830-х годов. Изображение “соборного города”. (Анализ произведения) Литература:	2	2

№	Наименование разделов и тем	Темы семинарских занятий	Кол-во часов	Неделя
		<p>1. <i>Белинский В.Г.</i> "Горе от ума". Сочинение А.С. Грибоедова / Полн. собр соч. - Т. III.</p> <p>2. <i>Виневская И.Л.</i> Гоголь и его комедия. - М., 2001г.</p>		
3	Тема 3 А.Н. Островский	<p>Драма «Гроза». Конфликт Катерины с «темным царством» (пересказ) Литература: www//сайт. литература</p>	2	3
4	Тема 4 Н.А. Некрасов	<p>Н.А. Некрасов поэма «Кому на Руси жить хорошо». (Заучивание наизусть отрывка из поэмы)</p> <p>Литература: Миронова Н.А. Тексты по литературе за 10 класс. Хрестоматия.</p>	2	4
5	Тема 5 А.П. Чехов Рассказы	<p>А.П. Чехов. Рассказы. «Человек в футляре», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Три сестры», «Ионыч». (Пересказ текстов) Литература: Миронова Н.А. Тексты по литературе за 10 класс. Хрестоматия.</p>	2	5
		Модуль		
	2 модуль			
6	Тема 6 Творчество Н.В. Гоголя	<p><i>Творчество Н.В. Гоголя</i></p> <p>“Тарас Бульба” - народно-историческая повесть. Романтические и реалистические тенденции повести. (Анализ произведения) Литература: <i>Смирнов Е.А.</i> Поэма Гоголя “Мертвые души”. - Л., 1998.</p>	2	6

№	Наименование разделов и тем	Темы семинарских занятий	Кол-во часов	Неделя
7	Тема 7 Поэты серебряного века А.Блок	А .А. Блок .Автобиография. Лирика. (Выразительное чтение) Литература: Лебедев Ю.В. Литература для 10 кл	2	7
8	Тема 8 С.А. Есенин	Лирика С.А Есенина «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...» «На заре ты меня не буди...» (Выразительное чтение) Литература: Миронова Н.А. Тексты по Литературе за 10кл. Хрестоматия.	2	8
9	Тема 9 М.И. Цветаева	М .И .Цветаева «Жизнь, творчество, личность» Лирика М. И .Цветаевой (Выразительное чтение) Литература: Золоторева И.П. Русская литература. Мосва- 2009г.	2	9
10	Тема 12 М.А .Булгаков	М.А .Булгаков « Автобиография» «Мастер и Маргарита» (Пересказ текста) Литература: Роман. Мастер и Маргарита. Булгаков М.А.	2	10
		Модуль		
		Всего: семинарских - 20		
		Всего:	20	

Структура СРС

1 модуль

№	Тема СРС	Форма отчетности
1.	Тема А.С.Пушкин.Краткий обзор жизни.	Подготовить презентацию на тему “Жизнь и творчество».
2.	Тема М.Ю.Лермонтов.Любовной лирики Лермонтова.	Подготовить СРС “Жизнь и творчество».
3.	Тема Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.	Подготовить СРС «Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм».
4.	Тема	Слайд на тему: «Перечислите основные признаки этого литературного направления»

	А.Н.Островский и ее роль, драматурга в создании русского национального театра.	
5.	Тема Драма “Гроза”.	Составить слайд: на тему «Истории пьесы».
6.	Тема Иван Александрович Ганчаров.	Подготовить СРС на тему: «Жизнь и творчество писателя».
7.	Тема Иван Александрович Тургенев.	Подготовить СРС на тему: «Этапы биографии и творчество».
8.	Тема “Отцы и дети”.	Подготовить презентацию на тему: «История создания романа. Отражение в нем общественно-политической ситуации в России».
9.	Тема Лев Николаевич Толстой.	Составить слайд на тему: «Основные темы, мотивы, образы».
10.	Тема Н.А.Некрасов вечные темы поэзии Некрасова.	Подготовить СРС на тему: «Жизнь и творчество писателя».
2 модуль		
11.	Тема Ф.М.Достоевский.	Подготовить СРС на тему: «Жизнь и творчество писателя».
12.	Тема Ф.М.Достоевский “Преступление и наказание”.	Подготовить СРС на тему: «Создание романа замысел и его воплощения».
13.	Тема Л.Толстой “Война и мир”.	Составить СРС, на тему: “История создания романа”.
14.	Тема Лев Толстой “Анна Каренина”.	Составить СРС, на тему: “История создания романа”.
15.	Тема Антон Павлович Чехов.	Подготовить СРС на тему: «Жизнь и творчество писателя».
16.	Тема А.Чехова “Вишневый сад”.	Составить слайд на тему: «Ключевые образы и символов».
17.	Тема Оноре де Бальзак	Подготовить СРС на тему: «Творчество его повести».
18.	Тема Ч.Диккенс	Подготовить слайд на тему: «Жизненный и творческий путь писателя».
19.	Тема М.Е.Салтыков –Щедрин	Составить слайд на тему: «Жизнь и творчество писателя».
20.	Тема Поэзия Тютчева	Подготовить слайд на тему: «Философский характер и символический анализ».

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студента по дисциплине включает:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. По русскому языку используются следующие виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа, использование материалов Интернета;

для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы), ответы на контрольные вопросы, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции, подготовка рефератов, докладов;

для формирования умений: разные виды разборов.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

6. Образовательные технологии

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения традиционных и интерактивных методов у обучающихся:

- Практические упражнения с применением мультимедийных технологий; проведения семинаров и практических занятий;
- проведение групповых дискуссий, диалоговые технологии.
- деловых игр;
- выполнения письменных работ (контрольные работы, СРС на заданную или свободную тему, доклады, составление презентаций).
- Информационно-коммуникационные технологии.

Ресурсы	Требования
<i>Учебно-методические</i>	<i>Наличие у каждого учащегося учебных, пособий в соответствии с учебным планом и программой. Обеспечение учителя программно-методической литературой, справочниками, различными словарями. Планирование, разработка и создание оптимальной учебно-методической документации для учителя, необходимой для организации полного и качественного процесса обучения русскому языку.</i>
<i>Технические средства обучения</i>	<i>Оборудование кабинета русского языка учебно-наглядными пособиями по русскому языку, компьютерной техникой для оборудования рабочих мест учителей в кабинетах (в том числе принтером, сканером), современной учебной мебелью.</i>
<i>Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)</i>	<i>Оборудование кабинета русского языка мультимедийным проекционным оборудованием, интерактивной доской. Обеспечение доступа к сети Интернет.</i>
<i>Цифровые образовательные ресурсы</i>	<i>Обеспечение электронными учебниками и тренажерами по предмету, электронные образовательные ресурсы в режиме оффлайн. (можно пользоваться без подключения к сети Интернет). Цифровые образовательные ресурсы могут заменять наглядно-демонстрационные материалы (таблицы, схемы, плакаты, иллюстрации, рисунки)</i>

РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЬ.

Рейтинг – контроль по дисциплине предусматривает две контрольные точки. Ниже приводятся объем и название каждого модуля, строки аттестации, интервал возможных оценок в баллах. Модуль, по которому студент не набрал требуемого минимального количество баллов, не засчитывается.

	ТРК		СРС		РПК		ИМ	
	мин	макс	мин	макс	мин	макс	мин	макс
Модуль 1	18	30	24	40	18	30	60	100
Модуль 2	18	30	24	40	18	30	60	100

Студенты, успешно сдавшие 2 модуля, освобождаются от экзаменов, зачетов.

Финальный экзамен организуется для студентов желающих повысить свой рейтинг. В финальном экзамене студент может набрать до 10 баллов.

Критерии оценки текущего рейтингового контроля (ТРК- 30 балл, 1-8 неделя модуля);

- активность на занятиях: до 5 баллов;
- письменный отчёт: до 10 баллов;
- защита письменного отчёта: до 5 баллов;
- выполнение домашнего задания: до 5 баллов;
- презентация отчёта или домашнего задания: до 5 баллов.

Критерии и показатели оценивания презентации

Критерии	Показатели
1. Новизна презентативного текста – макс. 10 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сути проблемы - макс. 10 баллов	- соответствие плана теме презентации; - соответствие содержания плану и теме презентации; - умение работать с литературой; - умение обобщать, сопоставлять разные точки зрения
3. Выбор источников - макс 5 баллов	- полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новых работ по проблеме (журнальные статьи и публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению - макс 5 баллов	- правильность оформления, грамотность и культура изложения; - владение терминологией, - соблюдение требований к объему презентации
5. Грамотность - макс 10 баллов	- отсутствие ошибок; - отсутствие опечаток, сокращения слов; - литературный стиль

Виды и формы пропущенных занятий

Студент при пропуске занятий должен;

- купить отработочный лист колледжа
- написать конспект
- сделать презентацию

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.

При освоении учебного материала используются преимущественно активные и интерактивные образовательные технологии, способствующие созданию атмосферы свободной и творческой дискуссии как между преподавателем и студентами, так и в студенческой группе.

Вид занятия (Лекция, практическая работа)	Используемые интерактивные образовательные технологии
Л	Интерактивная лекция
ПЗ	Учебные дискуссии с использованием презентаций мультимедиа проектора, работа в группах мозговой штурм.
ПР	Обсуждение малыми группами мини-лекций

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.

Интерактивная лекция. Заранее разрабатывается на компьютере в приложении Power Point программы Office необходимое количество слайдов теоретического материала, дополняя видеoinформацию на них звуковым сопровождением и элементами анимации. Важным условием проведения интерактивной лекции является также наличие специализированной аудитории, оснащенной компьютерной техникой и современными средствами публичной демонстрации визуального и звукового учебного материала. В процессе чтения лекции преподаватель эпизодически представляет информацию на слайде в качестве иллюстрации.

ВИДЫ И ФОРМЫ контроля

Вид контроля	Формы контроля
Текущий : практические занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устный опрос по вопросам практических занятий 2. Проверка и анализ выполненных домашних и аудиторных заданий 3. Аудирование 4. Ролевые игры 5. Представление и обсуждение презентации
Промежуточный : модульные контрольные работы	Модульная контрольная работа направлена на проверку знаний , умений и навыков по изученным темам . В случае пропуска студентам практических занятий и не выполнения модульных контрольных работ по уважительной причине предоставляется возможность выполнить дополнительное задание , аналогичное соответствующей контрольной работе (для проверки и подтверждения запланированного на данный модуль объема дидактического материала)
Итоговый : зачет	Итоговая оценка выставляется в результате суммирования баллов , полученных студентом за три модуля

Виды и форма контроля пропущенных занятий

Студент должен отработать пропущенные занятия по модуля . Студент конспектирует заданный материал , работает над заданиями самостоятельно издает преподавателю вне аудиторные часы .

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, карточка, интерактивная доска.

Модульные вопросы

Вопросы 1 модуля:

1. Тема: «Введение русская литература 19го века в констексте мировой литературы». пересказ.
2. А.С.Пушкина “анализировать и интерпретировать, используя сведения из истории и теории литературы”.
3. М.Ю.Лермонтов “Герой нашего времени” сравнительный темы произведений.
4. А.С.Пушкин “Медный всадник” конфликт личности и государства в поэме. Сочинение.
5. Художественный мир поэзии М.Ю.Лермонтова анализировать и интерпретировать стихотворения, выразительно читать их, нормы литературного произношение. Написать эссе.
6. Соотносите название произведения и жанр: а)“Невский проспект” б) “Гроза” в) “Я встретил вас” (тест.)
7. В каком произведений русской литературы 19го века появляется герой “нигилист”? Слово “нигилист” составьте кластер.
8. Кто из писателей принимал участие в обороне Севастополя. Написать эссе.
9. Назовите автора, героев и произведения. Устно.
10. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим. анализировать.
11. Устанавите соответствие между персонажами романа “Преступление и наказание” и событиями которые происходили с ними. Написать эссе.
12. Укажите художественный прием, который используется в следующем предложении “ Я тогда как паук, к себе в угол забился”. Составь словарную статью для этого термина.
13. Кто из русских писателей 19го века совершил кругосветное путешествие? Назовите произведение, в котором он отразил в свои впечатление. Устно, пересказ.
14. Драма “Гроза” семейный и социальный конфликт драме. Изображение “Жестоких нравов”, “Темного царство”. Написать эссе.
15. Роман “Отцы и дети”. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Написать сочинение.

Вопросы 2 модуля:

1. Новаторство драматургии А.П. Чехова.
2. Поэзии Тютчева и литературный традиции философский характер и символический подтекст стихотворении. анализировать.
3. Поэма “Кому на Руси жить хорошо?” образцы правдо искателей и народного заступника, Гриши Добросклонова. Сочинение по творчеству А.Н.Некрасова.
4. М.Е.Салтыков – Щедрин поэма “История одного города” собирательные образы города начальников и “глупцов”. Написать эссе.
5. Роман –эпопея “Война и мир”. Жанровое своеобразие романа. Сочинение.
6. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских, Наташа Ростова, няжня, Марья, как любимые герои Толстого. Написать сочинение.
7. Повесть “Бедные люди”. Художественное своеобразие повести. Новый подход к типу маленького человека. Составить слайд.
8. Раскольников и его “двойники” образа униженных и оскорбленных. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функции.
9. Н.С.Лесков “Жизни и творчества”. Написать СРС.
10. “Человек фугляре” темы, сюжеты и проблематика Чеховских рассказов. Написать эссе.
11. Комедия “Вишневый сад” символический смысл образа вишневого сада. Написать сочинение.
12. Основные тенденции в развитии литературы второй половины 19го века. Пересказ.
13. Тема власти денег в повести Оноре де Бальзак “Гобсек” написать эссе.
14. Грустные раздумья автора у человеческо уделе и несправедливости мира. Написать эссе.
15. Роман “Обломов” история создания и особенности композиции романа. Пересказ.

**9. Учебно-методическое и информационное обеспечение
дисциплины рекомендуемая литература.**

Список рекомендуемой литературы (учебники, учебные пособия, ИНТЕРНЕТ)

1. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений, 5-11-класс: Автор составил В.Я.Коровина. Москва; Просвещение, 2009 год.
2. “Русская литература”, 10-класс: в двух частях В.И.Коровин- 2012 год.
3. Лебедев Ю.В. Литература, 10-класс учебник для общеобразовательных учреждений Москва; Просвещение 2001 год.
4. Белеева Н.В. и другие Литература, 10-класс: Москва; Просвещение, 2012 год.
5. Золоторева И.В. Михайлова Поурочные разработки по русской литературе. Вторая половина 19го века. Москва; Вако. 2009 год.
6. Лебедев Ю.Б, Кузнецова М.Б. Литература, 10-класс: М, Просвещение, 2012 год.
7. Фогельсон И. А. Литература 10-класс, М. Просвещение, 2012год.
8. Журнал “Литература в школе” 2000-2012 год.
9. Миронова Н.А. Тексты в литературе, 10-класс: Хрестоматия.
10. Кондрашев В.Н. литературные викторины М, Просвещение, 2009 год.