

НАРЫНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.НААМАТОВА
Педагогический факультет

Кафедра Педагогика и технологии обучения

“СОГЛАСОВАНО”


Начальнику учебного управления

 Г.А.Касымова

“ 28 ” 01 2021 г.

“УТВЕРЖДАЮ”

Проректор по учебной работе

 Н.А.Чоробаева

“ 28 ” 01 2021 г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Педагогическое мастерство
Цикл дисциплины Профессиональный цикл
(цикл по учебному плану)

Направление подготовки бакалавра
➤ 550700 «Педагогика»

Профиль подготовки: Начальное образование, дошкольное образование

Форма обучения: очный и дистант

Нарын -2020

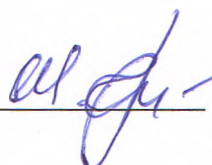
Рабочая программа дисциплины «Педагогическое мастерство» составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО по направлению подготовки 550700 Педагогика утвержденного приказом МОН КР №1179/1 от 15 сентября 2015 г.

Рабочую программу составила
кандидат пед. наук, и.о.доцента


Ш.К.Султаналиева

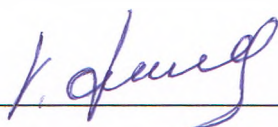
Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Педагогика и технологии обучения от «13» января 2020 г., протокол № 5/1

Заведующий кафедрой,
к.п.н., и.о.доцента


Ш.К.Султаналиева

Рассмотрена и одобрена на заседании совета Педагогического факультета от «13» января 2020 г., протокол № 0

Декан,
кандидат пед.наук, и.о.доцента


Э.О.Бектурова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация	4стр.
2. Цели и задачи дисциплины.....	5стр.
3. Место учебной дисциплины в структуре ООП	7стр.
4. Соотношение результатов освоения дисциплины с результатами предусмотренные в образовательной программе.....	8 стр.
5.Содержание и структура учебной дисциплины	
5.1. Структура учебной дисциплины.....	
5.2. Содержание учебной дисциплины.....	8стр.
6. Образовательные технологии	16стр.
7. Средства оценивания компетенций в текущей, промежуточной успеваемости	18 стр.
8. Виды и формы отработки пропущенных занятий.....	20стр.
10. Список учебно-методической обеспеченности дисциплины	20стр.
13. Приложения.....	

Аннотация

«Педагогическое мастерство».

Современное образование характеризуется вариативностью и многообразием как в содержании, так и в технологиях, используемых в воспитательно-образовательном процессе. Это требует от учителя гибкости, творчества, высокого педагогического мастерства. Спецкурс «Основы педагогического мастерства» является логическим продолжением психолого-педагогической подготовки студентов. Курс органически включает использование уже имеющихся знаний теории и формирование необходимых в педагогической деятельности умений, развитие и совершенствование профессиональных качеств, связанных с организацией, реализацией, руководством и управлением воспитательно-образовательным процессом.

Содержание курса дает представление о целостности профессиональной деятельности педагога, его личности; способствует формированию гуманистической направленности, помогает осознать себя в роли педагога-воспитателя, оценить свои способности, степень готовности к учебно-воспитательной работе, развивает творчество, мастерство и культуру (культуру поведения, общения, культуру речи), стимулирует формирование профессионально-значимых качеств.

Программа включает вопросы, связанные с изучением функций и направлений работы классного руководителя; планированием, организацией деятельности детского коллектива; технологиями подготовки и проведения различных форм внеклассной работы с учащимися, а также с родителями.

Цель учебной дисциплины – подготовить студентов к успешному прохождению педагогической практики, создать определённый психологический настрой на качественное решение педагогических задач и ситуаций.

Задачи дисциплины предполагает:

- способствовать овладению дополнительной информацией по общепедагогическим вопросам с целью совершенствования педагогического мастерства студентов;
- сформировать у студентов умения применять знания теории воспитания и обучения на практике;
- обучить умению грамотно организовывать межличностное общение между участниками воспитательно-образовательного процесса.
- ознакомить студентов с основами воспитательной деятельности;
- способствовать формированию у студентов установки на использование лично ориентированного подхода при подготовке и проведении разнообразных форм работы;
- способствовать накоплению педагогической копилки форм и методов работы с учащимися и родителями.

Курс разработан на основе государственного образовательного стандарта высшего педагогического образования с учетом требований к знаниям и умениям по дисциплинам психолого-педагогического цикла и предполагает реализацию гуманистического, лично ориентированного подходов.

Взаимосвязь учебных дисциплин:

- ✓ этика (дает представление о путях нравственного формирования человека);
- ✓ физиология (сведения о функционировании систем жизнеобеспечения развивающейся личности и особенностях ее высшей нервной деятельности. Опора на эти данные позволяют строить процессы социального воспитания детей, подростков и молодежи, оптимально дозируя психофизиологические нагрузки);
- ✓ история (история развития специальной педагогики как науки, пути социализации молодого поколения посредством организации социального воспитания в различных культурно-исторических условиях; значение научных открытий в развитии обобщенного психологического знания в рамках возрастной психологии);
- ✓ социология (механизмы влияния общества на личность; общие закономерности поведения человека в обществе);

- ✓ педагогика (педагогические характеристики возрастных этапов формирования, становления и развития личности; факторы, условия обучения, воспитания детей и подростков в образовательном пространстве);
- ✓ общая психология (исследование сознания и поведения развивающейся личности);
- ✓ социальная психология (изменения социально-психологических характеристик общества и отношений общества и личности);
- ✓ социология (исследуя социальную среду, социальные отношения, закономерности построения социальных групп и сообществ, позволяет планировать и осуществлять процесс социализации личности, регулировать взаимоотношения в семье, учебной группе (коллективе) и пр.);
- ✓ социальная работа (осваивает механизмы профессиональной социальной защиты и помощи нуждающимся категория населения через посредничество, консультирование, профилактику, координацию этой деятельности);

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Отнесение дисциплины к общепрофессиональную часть учебного плана определяется спецификой и миссией НГУ, а также особенностями взаимодействия НГУ с рынком труда и региональными требованиями, выраженными в результатах образования и компетенции.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин:

Код	Наименование дисциплины	Семестр	Трудоемкость в кредитах	Коды сформированных компетенций
Б.3.1.2	Педагогика 1 (Введение в педагогическую деятельность)	1	2	СЛК-5; ПК-4
Б.3.1.2	Педагогика (Педагогические теории, системы и технологии)	2	3	ОК-2; СЛК-2
Б.3.1.2	Педагогика 3	3	2	ОК-5; ПК-9
Б.3.1.2	Педагогика 4	4	3	ОК-5; ПК-9
Б.3.1.1	Психология 1	1	2	ОК-2; СЛК-2
Б.3.1.1	Психология 2	2	3	ОК-1; СЛК-3
Б.3.1.1	Психология 3	3	2	ОК-2; СЛК-2
Б.1.1.1	Психология 4	4	3	ОК-2; СЛК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемые компетенции

Бакалавр по направлению подготовки 550700 Педагогика, по профилю Педагогика и методика начального образования в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в ГОС ВПО, должен обладать общенаучными (ОК), инструментальными (ИК), социально-культурными (СЛК) и профессиональными компетенциями.

Код	Содержание компетенций
ПК-13	Разными способами уметь поощрять учебные и социальные достижения учащихся
ПК-20	Использовать различные инструменты и критерии оценивания достижений обучающихся

Результаты освоения дисциплины

Компетенции		
Разными способами уметь поощрять учебные и социальные достижения учащихся	Знать	О системе поощрения
	Уметь	Поощрять учебные достижения
	Владеть	способами поощрения учебных и социальных достижения учащихся
Использовать различные инструменты и критерии оценивания достижений обучающихся	Знать	Цель и задачи оценивания достижений обучающихся
	Уметь	Применять инструменты и критерии оценивания достижений обучающихся
	Владеть	инструментами и критериями оценивания достижений обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в семестре по реализуемым формам обучения

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр	Кредит	Всего часов	Аудиторные часы	СРС	Итоговый контроль
5	3	14	14	21	экзамен

Тематический план лекционных занятий

	Тема	лекции	лаб/практ	с/работа
1	Введение. Самопознание – путь к самосовершенствованию.		2	2
2	Педагогическая деятельность, технологии, мастерство	2	2	4
3	Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе	2	2	4
4	Профессионально-педагогические особенности воображения учителя		2	2
5	Мастерство учителя в управлении своим эмоциональным состоянием	2	2	4
6	Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности	2	2	4
7	Мастерство речи учителя	2	2	4
8	Мастерство педагогического общения	4	2	6
9	Особенности общения педагога с учащимися разного возраста	3	2	5
10	Культура педагогического общения	3	2	5
11	Основы мастерства индивидуального воздействия	4	2	6
12	Игра в педагогическом процессе		2	2
13	Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе	2	2	4
14	Система воспитательной работы классного руководителя	2		2
15	Планирование воспитательной работы	2	2	2
16	Воспитательное дело: формы, организация, планирование, анализ	2	6	8
17	Работа классного руководителя с родителями	2	2	4
18	Основы профессионального самообразования педагога	2		2
Всего		40	40	72

Содержание курса.

Педагогическая деятельность, технологии, мастерство.

Педагогическая деятельность: понятие, сущность. Компоненты педагогической деятельности. Педагогические технологии, технологическая компетентность педагога-мастера. Понятие о педагогическом мастерстве учителя и пути его формирования. Слагаемые педагогического

мастерства, их характеристика. Качества личности, присущие педагогу-мастеру. Педагогические способности и умения.

Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.

Внимание, наблюдательность, педагогическая зоркость. Функции, виды, свойства внимания. Приемы и средства привлечения и развития внимания. Воспитание внимательности учащихся на уроке. Внимательность как качество личности учителя.

Профессионально-педагогические особенности воображения учителя. Сущность воображения как форма психической деятельности в формировании у личности целостной картины мира. Роль воображения в процессе обучения в деятельности учителя и учащихся. Индивидуальные различия сферы представлений и воображения в организации учебной деятельности. Условия, активизирующие воображение учителя и учащихся. Тренировка профессионально-педагогического воображения учителя.

Мастерство учителя в управлении своим эмоциональным состоянием. Эмоциональная выразительность, волевая саморегуляция, самочувствие, настроение. Мастерство преподавателя в управлении своим эмоциональным состоянием и эмоциональным состоянием учащихся. Техника саморегуляции.

Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.

Взаимосвязь театральной и школьной педагогики. Вербальные и невербальные средства общения в деятельности педагога. Элементы психофизической техники. Мимическая, пантомимическая выразительность. Межличностное пространство, дистанция, направленность общения.

Мастерство речи учителя.

Значение техники речи. Условия эффективности речи учителя. Развитие навыков правильного дыхания, голосообразования, дикции. Дефекты речи и их устранение. Культура речи.

Мастерство педагогического общения.

Коммуникативные способности педагога. Основные функции общения, структура, уровни. Стили и модели общения. Индивидуальный стиль общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности. Методика оценки коммуникативных способностей учителя. Способы овладения педагогическим общением.

Особенности общения педагога с учащимися разного возраста.

Учет педагогом возрастных особенностей школьников в процессе совместного общения. Позиция педагога в общении с детьми разного школьного возраста. Способы достижения взаимопонимания.

Культура педагогического общения в образовательном учреждении.

Основные компоненты культуры педагогического общения и способы ее формирования. Педагогический такт как проявление профессиональной культуры учителя. Общие этические принципы и характер делового общения (официальные и неофициальные формы общения).

Основы мастерства индивидуального воздействия.

Внушение и убеждение в системе коммуникативного воздействия. Общие психолого-педагогические требования к убеждению. Условия эффективности убеждающего воздействия учителя. Перестройка ложных убеждений, ее приемы. Педагогическое внушение и условия его эффективности. Взаимосвязь внушения и убеждения.

Игра в педагогическом процессе.

Роль игры в развитии личности ребенка. Особенности детской игры. Виды игр. Педагогическое руководство игрой. Позиция педагога. Ролевые игры учащихся разных возрастных групп. Роль учителя в организации игровой деятельности в учебном процессе. Игровые технологии.

Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе.

Причины возникновения и формы проявления конфликтов. Виды, структура, стадии протекания конфликта. Конфликтные отношения учителя и класса. Проблема разрешения межличностных конфликтов в классном коллективе. Ситуации и конфликты с учениками разного возраста и их родителями. Предъявление педагогического требования. Способы разрешения педагогических ситуаций и конфликтов.

Система воспитательной работы классного руководителя.

Роль классного руководителя в процессе воспитания. Направления работы классного руководителя: «Здоровье», «Взаимодействие», «Нравственность», «Интеллект», «Досуг», «Семья». Функции кл. руководителя по каждому направлению. Права и обязанности кл. руководителя. Основная документация.

Планирование воспитательной работы.

Функции планирования. Виды и формы планов. Структура, содержание и форма плана воспитательной работы. Технология коллективного планирования.

Воспитательное дело: формы, организация, планирование, анализ.

Воспитательное дело и воспитательное мероприятие. Сходство и отличия. Требования к подготовке и проведению мероприятий. Современные формы воспитательных мероприятий. Методика коллективной творческой деятельности и возможности ее реализации при проведении воспитательных дел.

Работа классного руководителя с родителями.

Основные направления взаимодействия школы и семьи. Функции классного руководителя в работе с семьей: изучение особенностей семьи и ее влияния на воспитание ребенка; психолого-педагогическое просвещение родителей; организация совместного проведения досуга детей и родителей; поощрение родителей, участвующих в жизни класса. Формы и методы работы с родителями.

Родительское собрание: особенности данной формы, требования к организации и проведению, нетрадиционные формы родительских собраний.

Основы профессионального самообразования и самовоспитания педагога.

Сущность педагогического самообразования. Формы и источники педагогического самообразования и самовоспитания. Творческий рост педагога.

Цель учебной дисциплины – подготовить студентов к успешному прохождению педагогической практики, создать определённый психологический настрой на качественное решение педагогических задач и ситуаций.

Особенности организации урочной и внеурочной деятельности студентов по овладению дисциплиной «Основы педагогического мастерства»

Программа изучения дисциплины включает три раздела – *«Общие основы педагогического мастерства»*, *«Психолого-педагогические основы взаимоотношений педагога и воспитанников в педагогическом процессе»*, *«Методика воспитания школьников и воспитательной деятельности педагога»*.

Раздел *«Общие основы педагогического мастерства»* посвящён рассмотрению основных понятий, структурных элементов педагогического мастерства и их особенностей: гуманистической направленности личности, педагогических способностей, педагогической техники, педагогического творчества и др. Кроме этого, в данный раздел входит рассмотрение понятий самопознания и саморазвития.

Основная **цель данного раздела** – формирование необходимых для педагога знаний о понятии, структуре и специфических особенностях педагогического мастерства. Содержание раздела отражает историческое и современное понимание основных понятий и структурных элементов педагогического мастерства.

Раздел второй раскрывает понимание педагогического общения и профессиональных умений учителя в общении с детьми, виды конфликтов и способы их разрешения. В содержании раздела особое место отведено овладению методами воздействия на учащихся, пониманию разновидностей сенсорных каналов восприятия информации и др.

Третий раздел – *«Методика воспитания школьников и воспитательной деятельности педагога»* - посвящён овладению навыками планирования воспитательной работы, рассмотрению организации и проведения КТД, бесед, классных часов, экскурсий, праздничных мероприятий с учащимися; родительских собраний.

Особенностью изучения данной дисциплины является наличие базовых знаний по педагогике и психологии, самостоятельная подготовка к семинарским занятиям, проявление творческого потенциала при выполнении практических заданий.

Организация занятий включает в себя семинары с элементами практических заданий. Каждое занятие предполагает выступления студентов по предложенной теме и проведение тренинга или практикума.

В процессе изучения данной дисциплины оценивается активность студентов на каждом занятии при обсуждении теоретических вопросов и в процессе выполнения практических заданий, а также качество и своевременность подготовки творческих презентаций. По окончании изучения дисциплины проводится индивидуальный зачёт по предложенным вопросам.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) обязательно выполнять все домашние задания;
- 2) обязательно посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и носит практическую направленность. Теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случае пропуска занятий по каким-либо причинам, студенту необходимо отрабатывать пропущенное во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность студента по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов по предложенным вопросам;
- выполнение творческих заданий;
- поиск и презентацию упражнений, игр, тестов;
- развитие необходимых педагогических техник во внеурочной деятельности;
- составление плановой документации;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения организовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю. При этом *алгоритм подготовки может быть следующим:*

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем вопросы;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике (тестов, игр, упражнений и др.).

В случае *подготовки презентации* необходимо:

1. продумать форму презентации (устно, наглядно, с привлечением компьютерной техники и др.);
2. найти или изготовить наглядный материал;
3. продумать текст презентации на 3-5 минут.

Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства

Данный раздел является базовым для овладения дисциплиной. В результате освоения данного раздела студент должен:

знать:

- гуманистическую сущность педагогического мастерства;
- элементы педагогического мастерства и их характеристики;
- компоненты педагогической техники и пути овладения ими;
- значение педагогической техники в деятельности педагога;
- разновидности педагогических способностей и умений;

- основные понятия, сущность и содержание учебной дисциплины;
- основы техники речи, средства выразительности речи;
- особенности речи педагога;
- распространённые дефекты речи и методику их исправления;
- механизмы голосообразования;
- выдающихся мастеров педагогического труда;

уметь:

- выделять ведущие элементы педагогического мастерства, педагогической деятельности;
- владеть своим настроением, эмоциями;
- владеть техникой речи, голосом, интонацией;
- воздействовать на личность и коллектив;
- выражать свои мысли точно и лаконично;
- выбирать средства речевого благозвучия;
- проводить тренинг речевого аппарата.

Для успешного овладения данным материалом необходимо изучение следующих тем:

Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы.

Содержание учебного материала:

Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога. Учитель и его назначение в современном обществе.

Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Профессиональная направленность и функции деятельности педагога: развивающая, воспитывающая и обучающая. Стадии формирования педагогического мастерства.

Психолого-педагогическая и специальная подготовка педагога. К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский, А.С.Макаренко, Н.В.Кузьмина. В.А.Кан-Калик и др. о педагогическом мастерстве и творчестве.

Элементы педагогического мастерства: педагогическая направленность личности, профессиональные знания, умения и навыки, педагогические способности, педагогическая техника, педагогическое творчество. Условия развития способностей, педагогические техники и технологии.

Профессионально значимые личные качества педагога. Любовь к детям, склонность к педагогической работе – фундамент педагогического мастерства.

Тема 1.2. Самопознание. Пути самообразования и самовоспитания.

Содержание учебного материала:

Самопознание как сочетание методик и техник для определения уровня сформированности личностных и профессионально значимых качеств, способностей, умений будущих педагогов.

Самообразование и самовоспитание как психолого-педагогическая проблема. Непрерывное образование как одно из направлений самообразования и самовоспитания, формирования профессионального мастерства. Перспективный план самообразования и самовоспитания.

Тема 1.3. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства.

Содержание учебного материала:

Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с детьми. А.С.Макаренко о педагогической технике. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. Пути овладения педагогической техникой.

Культура педагога: начитанность, знания, особенности культуры внешнего вида.

Правила жестикуляции (мимика, жесты), виды походки, умение двигаться.

Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, речевая и дыхательная гимнастика, средства выразительности.

Техника индивидуального воздействия: внушение, убеждение, стимулирование и др. Приёмы привлечения и удержания внимания учащихся.

Владение своим настроением, эмоциями. Релаксация и саморегуляция поведения.

Раздел 2. Психолого-педагогические основы взаимоотношений педагога и воспитанников в педагогическом процессе

Каждый начинающий специалист должен обязательно владеть искусством общения, так как педагогическое воздействие и взаимодействие основано на законах правильного общения, умения выслушать, найти контакт с воспитанником и учащимся, показать ему пример правильного и грамотного общения. В результате изучения данного раздела студент должен:

знать:

- проблемы общения в работах классиков педагогики и психологии;
- функции общения;
- структуру педагогического общения;
- барьеры, препятствующие общению, стили общения;
- содержание, формы конфликтов и способы их разрешения;
- виды внушения;
- понятия: такт и педагогический такт;
- специфические особенности предъявления педагогических требований;
- основные правила ораторского искусства;

уметь:

- выстраивать взаимодействие с учащимися в системе субъект-субъектных отношений;
- вести диалог;
- соотносить характер взаимодействия с учащимися с уровнем общей человеческой культуры;
- находить для взаимодействия разные способы: вербальные и невербальные;
- сочетать требовательность с уважением к ребёнку;
- дифференцировать понятие «педагогическое требование» и понятия «подавление», «авторитаризм», «принуждение»;
- предупреждать конфликты;
- аргументировано убеждать и доказывать.

Изучение данного раздела предполагает поэтапное рассмотрение четырёх тем для студентов дневной формы обучения и трёх тем для студентов заочного обучения.

Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми.

Содержание учебного материала:

Общение. Мировоззренческая культура педагога – основа общения. Подходы к проблемам общения А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, В.А.Кан-Калика, А.В.Мудрика, Е.Н.Ильина и др. Педагогическое общение. Индивидуальный стиль общения педагога. Личность педагога и техника общения. Стили общения, влияние стилей общения педагога на взаимоотношение в детском коллективе и коллективе взрослых: коллег, родителей. Педагогическая этика, такт – умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек». Разумная требовательность к ребёнку в сочетании с уважением к нему. Убеждение и внушение – умение воздействовать на детей через систему словесных доказательств. Формы убеждения, словесная форма внушения. Аргументы как логика доказательств в педагогическом процессе. Мастерство педагога устанавливать отношения, сотрудничество, взаимодействия с родителями детей.

Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения.

Содержание учебного материала:

Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов: противостояние, противоборство, разногласие, противодействие, разъединение. Классификация конфликтов: бытовые, детские, профессиональные, психологические и др. Проявление конфликтов в педагогической деятельности. Конфликтно-стрессовые ситуации. Этика и конфликты. Конфликты, вызываемые бестактностью педагога. Конфликты в ходе дидактического взаимодействия. Способы разрешения конфликтов.

Тема 2.3. Вербальное и невербальное общение.

Содержание учебного материала:

Стиль речи педагога. Вербальное творчество. Мимика и её значение в общении, получении информации о собеседнике, пантомимика, жестикуляция. Межличностное пространство, дистанция, плоскость, угол, направленность общения.

Результатом изучения данного раздела станет начало формирования у студентов понимания видов общения, его функций, возможностей воздействия на воспитанника в процессе грамотно выбранного варианта общения с учётом его индивидуальных особенностей.

Раздел 3. Методика воспитания школьников и воспитательной деятельности педагога

Ценность изучения данного раздела обусловлена тем, что он поможет будущему специалисту овладеть методикой воспитательной работы, применяя полученные ранее знания и сформированные техники воздействия на учащихся и воспитанников. Кроме этого, студенты смогут изучить перспективное и поурочное планирование, апробировать разные формы воспитательной работы, используемые в школе. В результате изучения данного раздела студент должен:

знать:

- идеи В.А.Сухомлинского о нравственных проблемах мастерства воспитателя, о единстве воспитания в конкретной деятельности детей;
- взгляды А.С.Макаренко о необходимости создания «инструментовки» воспитания;
- особенности приёмов педагогического воздействия;
- особенности тактики педагога в отношении детей, занимающих разное положение в группе;
- формы и структуру групповых дел и групповой деятельности;
- оптимальные средства групповой деятельности;

уметь:

- планировать, организовывать воспитательно-образовательный процесс;
- активизировать детей на любую деятельность;
- намечать перспективу развития личности;
- предвидеть результаты воспитательного воздействия;
- стимулировать и активизировать познавательную деятельность в процессе любого вида деятельности;
- проектировать взаимодействие с детьми в процессе их деятельности;
- создавать благоприятный психологический климат в любом виде детской деятельности;
- составлять перспективный план, проводить беседу, экскурсию, КТД, родительское собрание;
- организовывать консультации с детьми и родителями.

Овладение материалом раздела предполагает изучение пяти тем для студентов дневной формы обучения и трёх комбинированных тем для студентов заочной формы обучения.

Тема 3.1. Система воспитательной работы в школе. Планирование воспитательной работы.

Содержание учебного материала:

Составные элементы и структура внутришкольной воспитательной системы. Перспективное и календарное планирование воспитательной работы с учащимися.

Тема 3.2. Организация и проведение беседы, классного часа и экскурсии с учащимися.

Содержание учебного материала:

Формы организации внеурочной деятельности учащихся. Методика организации и проведения беседы, классного часа и экскурсии с учащимися средних и старших классов.

Тема 3.3. Организация и проведение праздника, КТД с учащимися.

Содержание учебного материала:

Понятие группы и групповой деятельности. Социально-ценностное значение групповой деятельности. Функции групповой деятельности. Организация групповой деятельности. Роль группы в выявлении индивидуального «Я».

Определение цели деятельности, места, времени групповой деятельности, отбор оптимальных средств. Определение места ребёнка в общем деле группы.

Операционная обусловленность деятельности ребёнка: осмысление личностной значимости в общем деле, свобода индивидуального выбора, предоставление инициативы и реализации

творческих способностей. Позиции педагога: нейтральная, командная, содружество. Методика организации и проведения праздников, КТД с учащимися среднего и старшего возраста.

Тема 3.4. Организация и проведение родительского собрания, индивидуальных бесед с родителями учащихся.

Содержание учебного материала:

Проектирование взаимодействия с родителями в процессе учебной работы. Родительское собрание как форма педагогического взаимодействия школы и родителей. Педагогическое просвещение родителей. Методика организации и проведения родительского собрания и индивидуальных бесед с родителями. Преодоление сложностей в общении с родителями.

Тема 3.5. Педагогическая диагностика.

Содержание учебного материала:

Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности. Педагогический мониторинг как актуальная форма организации и проведения педагогической диагностики. Диагностика воспитанности и образованности учащихся.

Результатом овладения данным разделом должно стать понимание целей и задач воспитательной работы с учащимися, необходимости проведения педагогической диагностики, как части педагогического мониторинга.

Последовательное изучение и овладение материалом всех трёх разделов поможет студенту чувствовать себя комфортно в процессе подготовки и прохождения педагогической практики, влиться в воспитательно-образовательный процесс учебного заведения, оказать помощь учителю-предметнику и классному руководителю в организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

Лабораторно-практические занятия

Вводное занятие (технологии знакомства)

План занятия:

I. Практическое занятие: упражнения и игры, направленные на знакомство и взаимопонимание: «Я – это ты», «Люблю, не люблю», «Умение слушать», «Ассоциации», «Чемодан», «Словесный волейбол» и др.

Самопознание – путь к самосовершенствованию

План занятия:

- I. Проверка теоретических знаний:
 1. Особенности педагогической деятельности
 2. Понятие педагогического мастерства и его компоненты.
- II. Защита проекта «Образ педагога – мастера».
- III. Диагностика личностных качеств и способностей (тесты «Профессиональная мотивация», «Художник или мыслитель?», «Психологический тип», «Три Я» и др.).
- IV. Домашнее задание. Составление программы развития отдельных качеств и свойств личности.

Литература:

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. педагогическое мастерство и педагогические технологии. - М.: ПРО, 2000, 256 с.
2. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. М., - 1989
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2000
4. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. -М.,1994.

Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции

План занятия

- I. Проверка теоретических знаний:
 1. Какие примеры из личного опыта (педагогического, житейского) показывают важность умения управлять собой?
 2. Зачем педагогу умение владеть собой? (Мысли А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского по этому поводу).
 3. Каковы способы саморегуляции самочувствия учителя?
 4. Роль аутогенной тренировки в деятельности, её сущность.

5. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.
- II. Ознакомление будущих педагогов с методами и техникой регуляции своего самочувствия (упражнения).
- III. Упражнения на снятие мышечного напряжения, внушение в состоянии релаксации.
- IV. Коллективное составление программы самовнушения

Литература:

1. Беляев Г.С., Лобзин В.С., Копылова И.А. Психологическая саморегуляция. Л., 1983
2. Водейко Р.И., Мазо Г.Е. Как управлять собой. Минск, 1983
3. Леви В. Искусство быть собой. М., 1977
4. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя: из опыта работы. М., 1985
5. Пекелис В. Твои возможности, человек! М., 1984
6. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю /Избр. произвед. В 5-ти томах. Т.2
7. Чарный Б.М. Учитесь властвовать собой. Пермь, 1984
8. Шварц И.Е. Внушение в педагогическом процессе. Пермь, 1971.

Культура внешнего вида учителя

План занятия:

- I. Проверка теоретических знаний:
 1. Особенности восприятия личности учителя учениками. Понятие культуры внешнего вида учителя.
 2. А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида учителя и требованиях к нему.
 3. Характеристика компонентов внешнего облика учителя, влияющих на восприятие его личности учениками (осанка, походка, поза, жесты, одежда).
 4. Способы организации внешнего вида учителя
- II. Выполнение упражнений на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки.
- III. Микропреподавание. Формирование умений и навыков организации внешнего вида в заданных ситуациях учебно-воспитательного процесса.

Литература:

1. Бодалев А.А. Личность и общение. М., 1983
2. Лещинский В.М., Кульневич С.В. Учимся управлять собой и детьми. М.: Просвещение, 1995, 240 с.
3. Пиз А. Язык телодвижений. СПб., 1996, 248 с.
4. Рюкле Х. Ваше тайное оружие в общении. Мимика, жест, движение. М., 1996. – 280 с.
5. Юсупов И.М. Психология взаимопонимания. Казань, 1991. – 192 с.

Внимание и наблюдательность в педагогической деятельности

План занятия:

I. Повторение теоретических знаний (понятия, виды, свойства внимания)

II. Практическая часть:

1. Упражнения на определение индивидуальных особенностей внимания студентов.
2. Упражнения на развитие внимания и наблюдательности.

III. Выполнение самостоятельных заданий и их обсуждение:

Назвать приёмы и средства привлечения внимания (к себе, к доске, к тексту, к содержанию материала) и развития внимания и наблюдательности.

Литература:

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. педагогическое мастерство и педагогические технологии. М.: ПРО, 2000, 256 с.
2. Основы педагогического мастерства./ Под ред. И.А Зязюна. - М.: Просвещение, 1989.
3. Познавательные процессы и способности в обучении /под ред. В.Д. Шадрикова. – М.: Просвещение, 1990. – 142 с.

Культура речи учителя (4 часа)

План занятия:

- I. Основы техники речи. Дыхание, голос
 1. Тренировка дыхательных мышц.

2. Тренировка носового дыхания
 3. Тренировка фонационного дыхания.
- II. Понятие культуры речи:
1. Лексическая культура речи
 2. Грамматическая орфоэпическая правильность речи.
 3. Выразительность речи (средства и приёмы выразительности речи).

III. Упражнения:

1. Артикуляционная гимнастика
2. Дикционный тренинг
3. Проговаривание скороговорок

Литература:

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. педагогическое мастерство и педагогические технологии. М.: ПРО, 2000, 256 с.
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М.: Русский язык, 1990
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1988
4. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства. – Киев, 1987
5. Малиновская В.Н., Смятских А.Л. Введение в специальность и основы педагогического мастерства - М., 1992, ч.II. – 158 с.

Педагогическое общение (4 часа)

План занятия:

1. Общение и педагогическое общение (роль общения для людей и отдельной личности, общее и отличное между понятиями).
2. Функции педагогического общения.
3. Структура педагогического общения.
4. Барьеры, препятствия общения.
5. Диагностика коммуникативных способностей (тест на самооценку; методика КОС, тест «Общительность» и др.).

Литература:

1. Бодалев А.А. Личность и общение. М.,1983.
2. Бочарова О. Учитель как субъект педагогического общения. — Кемерово, 1994.
3. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. - М., 1990.
4. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. М.,1987.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2000.
6. Кан-Калик В.А. - Учителю о педагогическом общении. - М., 1987.
7. Лещинский В.М., Кульневич С.В. Учимся управлять собой и детьми. М.: Просвещение, 1995, 240 с.
8. Реан А., Бордовская Н., Розум С. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2007. – 432 с.
9. Руденский Е.В., Панина Т.С. Введение в теорию и практику психологических технологий общения учителя как менеджера. – Кемерово, 1995. – 109 с.

Стили профессионально-педагогического общения

План занятия:

1. Определение понятий «стиль общения» и «стиль руководства работой».
2. Стили профессионально-педагогического общения и модели поведения в общении. Их характеристики и влияние на результаты педагогического взаимодействия.
3. Индивидуальный стиль общения, его зависимость от личностных особенностей и операциональных средств.
4. Диагностика личностных качеств, значимых для общения (продолжение работы по самопознанию).
5. Тренинг по развитию коммуникативных способностей.

Литература:

10. Бодалев А.А. Личность и общение. М.,1983.
11. Бочарова О. Учитель как субъект педагогического общения. — Кемерово, 1994.

12. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. - М., 1990.
13. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. М., 1987.
14. Зимняя И.А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2000.
15. Кан-Калик В.А. - Учителю о педагогическом общении. - М., 1987.
16. Лещинский В.М., Кульневич С.В. Учимся управлять собой и детьми. М.: Просвещение, 1995, 240 с.
17. Реан А., Бордовская Н., Розум С. Психология и педагогика. – Спб.: Питер, 2007. – 432 с.
18. Руденский Е.В., Панина Т.С. Введение в теорию и практику психологических технологий общения учителя как менеджера. – Кемерово, 1995. – 109 с.

Педагогический такт (4 часа)

План занятия:

1. Сущность и соотношение понятий «такт» и «педагогический такт».
2. Особенности проявления педагогического такта на уроке и во внеклассной работе (работа с таблицей).
3. Предпосылки формирования педагогического такта, условия овладения педагогическим тактом.
4. Этапы (стадии) формирования педагогического такта.
5. Принципы педагогического такта (анализ педагогических ситуаций).
6. Такт и тактика.
7. Диагностика и самодиагностика личностных качеств и умений, являющихся предпосылками педагогического такта.

Литература:

1. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства. – Киев, 1987
2. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 189 с.
3. Педагогическая этика (сост. И.В. Тимонина). – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000. – 136 с.
4. Синица И.Е. Педагогический такт и мастерство учителя. – М., 1983

Конфликты и способы их разрешения

План занятия:

- I. Беседа по вопросам:
 - сущность конфликта и конфликтные ситуации;
 - стадии развития конфликта.
- II. Просмотр фрагментов фильмов, в которых отобраны конфликтные ситуации в воспитательно-образовательном процессе.
Обсуждение фрагментов по вопросам:
 - Причина возникновения конфликтной ситуации;
 - Позиции участников;
 - Как был (если это дано в фильме) решен конфликт, было ли это решение оптимальным, к каким последствиям привело;
 - Как Вы повели бы себя в подобной ситуации.
- III. Тесты на оценку уровня конфликтности личности.

Литература:

1. Андреев В.И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов. – Казань, 1993
2. Алликметс К.П., Метса А.А. Поговорим...Поспорим... - Л., 1991
3. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. – М., 1983.
4. Воспитателю о личностном общении. Психология общения. – М., 1992
5. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М., 1987
6. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. – М., 1987
7. Практическая психология для преподавателей. – М., 1997. – 328 с.
8. Скотт Дж.Г. Способы разрешения конфликтов. – Киев, 1991

Планирование воспитательной работы

План занятия:

- I. Требования к планированию работы классного руководителя. Этапы планирования воспитательной работы.
- II. Коллективное целеполагание и планирование работы в классе (пути и средства активизации детей и родителей при составлении планов воспитательной работы).
- III. Основные направления воспитательной работы (групповые задания по карточкам: составить перечень приоритетных дел по одному из направлений – «Здоровье», «Нравственность», «Взаимодействие», «Интеллект», «Досуг», «Семья»).
- IV. Виды формы и структура планов воспитательной работы.
- V. Организационно-воспитательная игра «Коллективное планирование».

Литература:

1. Гуткина Л.Д., Завельский Ю.В., Пикалова Г.В. Организация воспитательной работы в школе. М., 1998.
2. Дереклеева Н.И. Классный руководитель. Основные направления деятельности. – М.: Вербум-М, 2002. – 64 с.
3. Классному руководителю /под. ред. М.И. Рожкова. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 280 с.
4. Ложникова Н.А. Методика воспитания школьников и воспитательной деятельности педагога. – Кемерово, 2003. – 152 с.
5. Сергеева В.П. Классный руководитель. Планирование и организация работы от А до Я. – М.: ПРО, 2001. – 256 с.
6. Степаненков Н.К. Педагогика. – Минск, 1998. – 448 с.

Планирование и анализ воспитательного мероприятия (4 часа)

План занятия

- I. Коллективная творческая деятельность: сущность, задачи.
- II. Методика организации коллективного творческого дела.
- III. Формы и методы воспитательной работы.
- IV. Деловые игры: проигрывание этапов подготовки и проведения различных форм воспитательных мероприятий (по выбору студентов) и их анализ.

Литература:

1. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов //Педагогический поиск. – М., 1989.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989
3. Классному руководителю /под. ред. М.И. Рожкова. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 280 с.
4. Сергеева В.П. Классный руководитель. Планирование и организация работы от А до Я. – М.: ПРО, 2001. – 256 с.
5. Щуркова Н.Е., Финданцева Н.С. Классный час и его организация. – М., 1981
6. Щуркова Н.Е. Собрание пёстрых дел. – М., 1994

Взаимодействие классного руководителя и семьи

План занятия:

- I. Сотрудничество классного руководителя и родителей в воспитании школьников: направления, методы, формы сотрудничества.
- II. Родительское собрание. Технологии подготовки и проведения различных видов собраний (деловая игра).

Литература:

1. Гуткина Л.Д., Завельский Ю.В., Пикалова Г.В. Организация воспитательной работы в школе. М., 1998.
2. Ложникова Н.А. Методика воспитания школьников и воспитательной деятельности педагога. – Кемерово, 2003. – 152 с.
3. Сергеева В.П. Классный руководитель. Планирование и организация работы от А до Я. – М.: ПРО, 2001. – 256 с.

Воображение учителя (компьютерный вариант)

Игра в педагогическом процессе (компьютерный вариант)

Вопросы и задания для индивидуальной и самостоятельной работы

1. Современные требования к учителю.

2. Историческое развитие требований к педагогу-мастеру.
3. Понятие педагогического мастерства, общая характеристика.
4. Структура педагогического мастерства, характеристика составных элементов.
5. Понятие педагогического стиля и природной обусловленности типологических особенностей личности.
6. Типологии стилей педагогической деятельности учителя.
7. Необходимость личностного саморазвития и самосовершенствования стиля педагогической деятельности.
8. Педагогическое внимание и его специфика.
9. Методы завоевания внимания.
10. Упражнения на формирование наблюдательности, внимания и его видов.
11. Педагогическая техника и её компоненты.
12. Типичные ошибки молодых педагогов.
13. Культура внешнего вида.
14. Упражнения на коррекцию осанки и походки.
15. Понятие, функции и средства педагогического общения.
16. Педагогическое воздействие в общении с ребёнком.
17. Основные признаки конфликта.
18. Разновидности конфликтов.
19. Стадии развития конфликта.
20. Способы разрешения конфликта.
21. Ученический коллектив и его специфика.
22. Руководство ученическим коллективом.
23. Технология организации коллективной творческой деятельности.
24. Использование деловых игр для активного общения на занятиях.
25. Создание ситуации успеха – залог творческой активности детей.
26. Внеучебная познавательная деятельность учащихся.
27. Методика организации и проведения беседы.
28. Методика организации и проведения экскурсии.
29. Методика организации и проведения классного часа.
30. Методика организации и проведения родительского собрания.

Литература к спецкурсу:

1. Абдулина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. - М., 1990.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. М.: ПРО, 2000, 256 с.
3. Бодалев А.А. Личность и общение. М., 1983.
4. Бочарова О. Учитель как субъект педагогического общения. — Кемерово, 1994
5. Вульф В.З. Семь парадоксов воспитания. М., 1994.
5. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Способы выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. - М., 1999.
6. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. - М., 1990.
7. Гриндер М. Исправление школьного конвейера. - Серия «НЛП в педагогике», 1994.
8. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. М., 1987.
9. Ершов П.М., Ершова А.П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. - М., 1998
10. Зимняя И.А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2000
11. Кан-Калик В.А. - Учителю о педагогическом общении. - М., 1987.
12. Кан-Калик В.А. Основы профессионально-педагогического общения. Грозный, 1979.
13. Кнебель М. И. Поэзия педагогики. - М., 1976.
14. Коган М.С. Мир общения. М., 1988.
15. Коломинский Я.Л. Человек среди людей. Минск, 1987.

16. Левитес Д.Г. Школа для профессионалов или Семь уроков для тех, кто учит. М.- Воронеж: изд-во НПО «МОДЭК», 2001, 256 с.
16. Леонтьев А.Н. Педагогическое общение. - М., 1979.
17. Ллойд Л. Школьная магия (удивительная технология для учителей и репетиторов). Серия «НЛП в педагогике», 1994.
18. Ложникова Н.А. Психолого-педагогические основы сотрудничества педагогов и школьников в учебно-воспитательном процессе. - Кемерово, 1994.
19. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. 2-е изд. - М., 1985.
20. Маркова А.К. Психология труда учителя. М., 1993.
21. Машбиц Е.И. и др. - Диалог в обучающей системе. - Киев, 1989.
22. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. - М., 1994.
23. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. — М.: 1986.
24. Мурашов А.А. Основы педагогической риторики. - М., 1996.
25. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. - М., 1991
26. Основы педагогического мастерства./ Под ред. И.А Зязюна. - М.: Просвещение, 1989.
27. Педагогическое мастерство и педагогические технологии./ Под ред. Л.К.Гребенкиной, Л.А.Байковой. - М., 2000.
28. Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. Искусство преподавания. - М.: 1999.
29. Пиз А. Язык телодвижений. - СПб., 1997.
30. Практическая психология для преподавателей. — М.: «Филинь», 1997, 328 с.
31. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. М., 1999.
32. Рогов Е.И. Личность учителя: теория и практика. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 1996. — 512 с.
33. Солодова Г.Г., Губанова М.И. Развитие и воспитание личности в общении. - Кемерово. 2000
34. Скотт Дж.Г. Способы разрешения конфликтов. — Киев, 1991
35. Толстых А.В. Взрослые и дети. Парадоксы общения. М., 1984.
36. Успенский В.Б., Чернявская А.П. введение в психолого-педагогическую деятельность. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. —176 с.
37. Учителю о педагогической технике. Под ред. Л.И. Рувинского. - М.: Педагогика, 1987
38. Шмидт Р. Искусство общения. - М., 1992.
39. Щуркова Н.Е. Общение учителя с детьми//Воспитание школьников.-1995.-№1.-С.2-8.
40. Щуркова Н.Е. Противоречия школьного воспитания: семь проблем - семь решений..-М.-1998
41. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии.-М.-1998.
42. Юсупов И.М. Психология взаимопонимания. - Казань, 1991.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Авторитарный - характеристика человека как личности или его поведения в отношении других людей, подчёркивающая склонность пользоваться преимущественно недемократическими методами воздействия на них: давление, приказы, распоряжения и т.п.

Адаптация – приспособление органов чувств к особенностям действующих на них стимулов с целью их наилучшего и предохранения рецепторов от излишней перегрузки; приспособление индивида к изменившейся среде с помощью различных средств воздействия.

Актуализация – действие, заключающееся в извлечении усвоенного материала из долговременной или кратковременной памяти с целью последующего использования его при узнавании, припоминании, воспоминании или непосредственном воспроизведении.

Акцентуация – выделение какого-либо свойства или признака на фоне других, его особенное развитие. Акцентуация характера – чрезмерное усиление отдельных сторон характера, проявляющееся в избирательной уязвимости личности по отношению к определённого рода психотравмирующим воздействиям при устойчивости к другим (возбудимость, агрессивность, замкнутость, тревожность и т.д.).

Алгоритмизация учебного процесса – разработка и реализация алгоритмов для обучающихся. Алгоритмы для обучающихся делятся на два класса: алгоритмы, связанные с изучаемым

предметом и позволяющие решать специфические для этого предмета задачи, и алгоритмы учения (усвоения), предписывающие действия, необходимые для усвоения, как предметного материала, так и намеченных алгоритмов.

Альтруизм – бескорыстная забота о благе других и готовность жертвовать для других своими личными интересами.

Анкетирование – метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросных листов (анкет).

Аффект – кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения, возникающее в результате сильно действующей на психику причины, обычно связанной с неудовлетворением очень важных для человека потребностей.

Барьер психологический – мотив, препятствующий выполнению определённой деятельности или действий, в частности общению с отдельным человеком или группой людей; внутреннее препятствие психологической природы (нежелание, боязнь, неуверенность и т.п.), мешающее человеку успешно выполнить некоторое действие.

Вербальная коммуникация (речь) – процесс общения с помощью языка.

Влияние – процесс и результат изменения индивидом поведения другого человека, его установок, намерений, представлений, оценок и т.п. в ходе взаимодействия с ним. Различают направленное и ненаправленное влияние.

Внушение – форма психологического воздействия, связанная с ослаблением осознанного контроля в отношении воспринимаемой информации.

Внушаемость – предрасположенность к внушению.

Воля – сознательная саморегуляция человеком своей деятельности, поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении цели.

Воспитание – 1) в социальном смысле – функция общества по подготовке человека к жизни, осуществляемая всеми социальными институтами; 2) в педагогическом смысле – целенаправленный процесс формирования личности, осуществляемый педагогами.

Воспитательная система – совокупность взаимосвязанных компонентов, составляющих целостную социально-педагогическую структуру и выступающих постоянно действующими факторами воспитания.

Гуманизация образования – ориентация процесса обучения на развитие и саморазвитие личности, на приоритеты общечеловеческих ценностей, на оптимизацию взаимодействия личности и социума. Направлена на создание таких форм содержания и методов обучения и воспитания, которые обеспечивают эффективное раскрытие индивидуальности учащегося – его познавательных интересов, личностных качеств.

Гуманитаризация образования – акцент на гуманитарные науки в учебном процессе.

Девиантное поведение – поведение, отличающееся от нормы.

Диагностика – процедура выявления уровня готовности к какому-либо виду деятельности, в том числе к учебной деятельности определённого содержания и уровня сложности. Основывается на системе тестов, письменных работ, устных вопросов и других методов, позволяющих получить картину состояния чьих-либо знаний и умений; анализ состояния объектов и процессов, выявление проблем их функционирования и развития.

Дидактические средства – средства, с помощью которых реализуются цели обучения.

Дидактический процесс – процесс формирования личности обучаемого. Структуру дидактического процесса можно представить в виде трёх взаимосвязанных и взаимопроникающих компонентов: мотивационного, собственно познавательной деятельности обучающегося и управление этой деятельностью со стороны педагога.

Жест – движение рук человека, выражающее его внутреннее состояние или указывающее на какой-либо объект во внешнем мире.

Задатки – анатомо-физиологические особенности организма, являющиеся предпосылками развития способностей.

Знания – это результат усвоения обучающимся системы фактов, понятий, законов, закономерностей, теорий; понимание, сохранение в памяти и воспроизведение их.

Идентификация – способ понимания другого человека через осознанное или бессознательное уподобление его характеристикам самого субъекта.

Импульсивность – характерологическая черта человека, проявляющаяся в его склонности к скоропалительным решениям, непродуманным действиям и поступкам.

Индивидуальный стиль деятельности – устойчивое сочетание особенностей выполнения разных видов деятельности одним и тем же человеком.

Инновационная деятельность учителя – включение учителя в деятельность по созданию, освоению и использованию педагогических новшеств в практике обучения и воспитания учащихся, создание в образовательном учреждении определённой инновационной среды.

Интеракция – взаимодействие.

Интроверт – обращённый вниманием внутрь себя, замкнутый, необщительный.

Инцидент – формальный повод для начала непосредственного столкновения сторон.

Качества личности – обобщённые свойства личности, отличающиеся своей устойчивостью, хотя и поддающиеся формированию.

Климат социально-психологический – социально-психологическое состояние коллектива, характер ценностных ориентаций, межличностных отношений и взаимных ожиданий в нём.

Когнитивный – познавательный.

Коллектив (школьный) – группа воспитанников, объединённая общей социально значимой целью, деятельностью, организацией этой деятельности, имеющая общие выборные органы, отличающаяся сплочённостью, общей ответственностью, взаимной зависимостью при безусловном равенстве всех её членов в правах и обязанностях.

Коммуникации – смысловой аспект социального взаимодействия: контакты, общение, обмен информацией между людьми.

Компоненты педагогического мастерства – обязательные составные педагогического мастерства учителя, включающие: профессиональные знания, умения и навыки, педагогические способности, владение педагогическими техниками, педагогическое творчество, гуманистическую направленность личности.

Конфликт – столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений; распря, серьёзное разногласие, спор, грозящий осложнениями.

Конфликтная ситуация – фрагмент конфликта, цельный эпизод его развития на определённый момент времени.

Конформность – некритическое принятие человеком чужого неправильного мнения, сопровождаемое неискренним отказом от собственного мнения, в правильности которого человек внутренне не сомневается.

Креативность – способность, отражающая свойства индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки, т.е. способность к творчеству.

Лабильность – свойство нервной системы, проявляющееся в способности проводить определённое количество нервных импульсов за единицу времени. Лабильность также характеризует скорость возникновения и прекращения нервного процесса.

Латентность – внешне незаметное развитие какого-либо процесса, явления.

Межличностные отношения – субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

Методы воспитания – способы решения воспитательных задач и осуществления воспитательного взаимодействия.

Методы контроля – способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучаемых и педагогической работы обучающихся.

Методы обучения – способы совместной деятельности обучающихся и обучаемых, направленные на достижение ими образовательных целей.

Мониторинг – отслеживание какого-либо процесса или явления в процессе эксперимента или практической деятельности.

Наблюдение – метод исследования, рассчитанный на непосредственное получение нужной информации через органы чувств.

Навык – сформированное, автоматически осуществляемое действие, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий для его выполнения.

Намерение – сознательное желание, готовность что-либо сделать.

Направленность личности – понятие, обозначающее совокупность потребностей и мотивов личности, определяющих главное направление её поведения.

Настойчивость – волевое качество, направленное на то, чтобы неуклонно, вопреки трудностям и препятствиям добиваться осуществления цели.

Настроение – эмоциональное состояние человека, связанное со слабовыраженными положительными или отрицательными эмоциями и существующее в течение длительного времени.

Научение – процесс и результат приобретения индивидуального опыта (знаний, умений и навыков).

Невербальная коммуникация – эмоциональное отношение, сопровождающее речевое высказывание в виде жестов, поз, мимических выражений, дистанции.

Негативизм – демонстративное противодействие человека другим людям, неприятие им разумных советов со стороны других людей.

Обучаемость – индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком новых знаний и умений, а также способов и приёмов продуктивной деятельности в процессе обучения.

Обучаемый – лицо, которому целенаправленно передают знания, умения и др. компоненты социально-культурного опыта для того, чтобы оно могло активно использовать их в процессе своей жизнедеятельности.

Обучающий – лицо, целенаправленно передающее усвоенные им знания и умения, способы действия при выполнении определённых задач и разрешении проблем, а также своё понимание жизни и отношение к ней.

Общение – взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, умениями и навыками, а также результатами деятельности.

Отметка – условное выражение количественной оценки знаний, умений и навыков обучаемых в цифрах или баллах.

Педагогическая технология – строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

Педагогический процесс – специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Педагогическое общение – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся.

Перевоспитание – вид воспитания, целью которого является устранение отрицательных и развитие положительных качеств и свойств личности.

Перцептивный – восприимчивый.

Перцепция социальная – восприятие, понимание и оценка людьми социальных объектов (других людей, самих себя, групп, социальных общностей и т.д.).

Подражание – сознательное или бессознательное следование человека какому-либо примеру, образцу.

Понимание – способность постичь смысл и значение чего-либо и достигнутый благодаря этому результат.

Поступок – сознательно совершённое человеком и управляемое волей действие, исходящее из определённых убеждений.

Правило обучения (воспитания) – конкретное указание, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения (воспитания).

Приём обучения (воспитания) – составная часть или отдельная сторона метода обучения (воспитания).

Принципы обучения (воспитания) – основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы обучения (воспитания) в соответствии с его целями и закономерностями.

Противоречия – столкнувшиеся в конфликте противоположные начала.

Профессиональная пригодность – диагностическая и прогностическая оценка личности и организма человека по взаимодействию его профессиональных способностей и социальных условий деятельности.

Развитие – процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

Релаксация – состояние покоя, расслабленности, возникающее у субъекта вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических усилий.

Рефлексия – самопознание в виде размышлений над собственными переживаниями, ощущениями, мыслями.

Решительность – способность человека самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовывать их в деятельности.

Ригидность – заторможенность мышления, проявляющаяся в трудности отказа человека от однажды принятого решения, способа мышления и действий.

Руководитель – лицо, на которое официально возложены функции управления коллективом и организацией его деятельности.

Самоактуализация – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей.

Самовоспитание – осознанная, целеустремлённая деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

Самообладание – форма психической саморегуляции через сознательное управление психическими процессами и волевое воздействие на них.

Самообразование – активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области.

Самоопределение личности – самостоятельный выбор человеком своего жизненного пути, целей, ценностей, нравственных норм, будущей профессии и условий жизни.

Самооценка – оценка человеком собственных возможностей, качеств, достоинств и недостатков, места среди других людей.

Саморегуляция – процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками.

Самоуправление – процесс регулирования жизнедеятельности коллектива посредством полномочных лиц.

Сензитивность – характеристика органов чувств, выражающаяся в их способности тонко и точно воспринимать, различать и избирательно реагировать на слабые, мало отличающиеся друг от друга стимулы.

Содержание образования – педагогически адаптированная система научных знаний, связанных с ними практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть обучающимися.

Социализация – усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта.

Социограмма – специальная схема, изображающая картину межличностных отношений в группе или классном коллективе, выявленных с помощью специальных исследований.

Социометрия – социально-психологический метод, позволяющий формализовать структуру межличностных отношений в группе по числу взаимных выборов её членов применительно к различным видам их совместной деятельности и поведения.

Форма организации обучения – конструкция отдельного звена процесса обучения, определённый вид занятий.

Формирование – процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности.

Фрустрация – эмоционально-тяжёлое переживание человеком своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определённой желаемой цели.

Характер – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, определяя типичные для неё способы поведения и реагирования на жизненные обстоятельства.

Харизма – особые личностные качества, притягательные для окружающих, позволяющие влиять на людей, убеждать их в своей правоте и вдохновлять на общее дело.

Цель – осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.

Ценностные ориентации – отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров.

Чувствительность – способность организма запоминать и реагировать на воздействия среды, не имеющие непосредственного биологического значения, но вызывающие психологическую реакцию в форме ощущений.

Чувство – высшая, культурно-обусловленная эмоция человека, связанная с некоторым социальным объектом.

Эгоизм – ценностная ориентация субъекта, характеризуемая преобладанием в его жизнедеятельности своекорыстных личных интересов и потребностей безотносительно к интересам других людей и социальных групп.

Эгоцентризм – сосредоточенность сознания и внимания человека исключительно на самом себе, сопровождающаяся игнорированием того, что происходит вокруг.

Экстраверсия – обращённость сознания и внимания человека в основном на то, что происходит вокруг него. Экстраверсия противоположна интроверсии.

Эмпатия – способность человека к сопереживанию, умение «вчувствоваться» в состояние другого человека, понимать его не «умом», а «сердцем».

ПЕРСОНАЛИИ

Зарубежные

Дьюи Джон (1859 – 1952) – американский философ, психолог, педагог. Труды: «Введение в философию воспитания» (1921); «Психология и педагогика мышления» (1922); «Школа будущего» (1922); «Школа и ребёнок» (1923); «Школа и общество» (1925). Главные идеи: прагматизм в педагогике; педоцентризм в методике обучения; семейное воспитание.

Коменский Ян Амос (1592 – 1670) – чешский мыслитель, психолог, педагог. Труды: «Великая дидактика» (1633 – 1638); «Открытая дверь языков» (1631); «Новейший метод языков» (1649); «Материнская школа» (1632); «Мир чувственных вещей в картинках» (1658); «Школа-игра» (1656). Главные идеи: дидактика (принципы, методы, содержание, классно-урочная система и пр.); единая школьная система; обучение на родном языке; принцип природосообразности и др.

Корчак Януш (1878 – 1942) – польский педагог-гуманист. Труды: «Право ребенка на уважение», «Как любить ребенка», «Правила жизни», «Шутливая педагогика» и др. Провозглашал необходимым в работе с детьми точный индивидуальный подход и создание атмосферы доброжелательности, взаимного доверия любви и уважения.

Локк Джон (1632 – 1704) – английский философ, мыслитель, педагог. Труды: «Некоторые мысли о воспитании» (1693); «О пользовании разумом» (1706). Главные идеи: «воспитание джентльмена»; трудовое, физическое, нравственное воспитание; индивидуальный подход; семейное воспитание над общественным; допускал физическое наказание в исключительных случаях.

Маслоу Абрахам Гарольд (1908 – 1970) – американский психолог, представитель гуманистической психологии. Труд: «Самоактуализация.: Психология личности. Тексты» (1982).

Способности – индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности.

Среда – реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека.

Средства обучения – материальные и природные объекты, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации, организации познавательной деятельности обучаемых и управления этой деятельностью.

Стандарт образования – система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

Статус – положение субъекта в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии, степень авторитета в глазах остальных участников группы.

Стиль лидерства (стиль руководства) – типичная для лидера (руководителя) система приёмов воздействия на ведомых (подчинённых); способы и средства, применяемые лидером (руководителем) для оказания нужного воздействия на зависящих от него людей.

Стресс – состояние душевного (эмоционального) и поведенческого расстройства, связанное с неспособностью человека целесообразно и разумно действовать в сложившейся ситуации.

Суггестия – внушение.

Талант – высокий уровень развития способностей человека, прежде всего специальных, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности.

Творческая деятельность – деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо её цели, либо способов.

Творческое мышление – вид мышления, связанного с созданием или открытием чего-либо нового.

Темперамент – совокупность психоэмоциональных свойств человека, характеризующих степень его возбудимости и проявляющихся в его отношении к окружающей действительности.

Тест – стандартизированные задания, результат выполнения которых позволяет измерять некоторые психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

Тестирование – метод педагогического исследования с использованием тестов.

Толерантность – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам; необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий; является признаком уверенности в себе и сознания надёжности своих собственных позиций.

Торможение – активный, неразрывно связанный с возбуждением процесс, приводящий к задержке деятельности нервных центров или рабочих органов.

Тревожность – свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях.

Умение – способность выполнять какие-то действия, опираясь на правила (владение способами применения знаний на практике).

Управленческие способности – способности, структура которых обогащает организаторские и коммуникативные способности отличным знанием специфики феноменов, являющихся объектами управления.

Уровень притязаний – максимальный успех, которого рассчитывает добиться человек в том или ином виде деятельности; самооценка личности, проявляющаяся в степени трудности заданий, самостоятельно выбираемых ею.

Установка – готовность, предрасположенность к определённым действиям или реакциям на конкретные стимулы.

Утомление – состояние усталости, сопровождаемое пониженной работоспособностью.

Учение – деятельность учащихся по усвоению предлагаемых им знаний.

Учебный план – документ, который определяет состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, порядок (последовательность) их изучения и количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета в год, неделю; продолжительность учебного года, каникул.

Главные идеи: теория личности, гуманистическое воспитание, вопросы воспитания одарённых детей.

Монтессори Мария (1870 – 1952) – итальянский педагог, врач. Труды: «Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в «домах ребёнка» (1920); «Самовоспитание и самообучение в начальных классах» (1922). Главные идеи: особый мир детства, создание условий для воспитания и развития ребёнка, идеи свободного воспитания.

Песталоцци Иоганн Генрих (1746 – 1827) - швейцарский педагог. Труды: «Лингард и Гертруда», «Как Гертруда учит своих детей» и др. (Избр. пед. соч., 1981). Главные идеи: дидактика начального обучения, гармоничное развитие человека, расширение содержания начального обучения (введение элементов геометрии и др.) и др.

Руссо Жан Жак (1712 – 1778) – французский писатель и философ. Труды: «Эмиль, или О воспитании» (1762); «Юлия, или Новая Элоиза» (1761). Главные идеи: естественное воспитание; гуманизм содержания и средств воспитания.

Отечественные

Блонский Павел Петрович (1884 – 1941) – педагог и психолог. Труды: «Курс педагогики» (1916); «Задачи и методы народной школы» (1916); «Педагогика» (1922); «Основы педагогики» (1925); «Педология» (1934); «Трудовая школа» (1919). Главные идеи: создание учебников по педагогике; связь психологии и педагогики; гуманизм учения; вопросы дошкольного воспитания; содержание воспитания и др.

Каптерев Пётр Фёдорович (1849 – 1922) – педагог, психолог. Труды: «Педагогический процесс» (1905); «Дидактика семьи» (1912); «История русской педагогики» (1915); «Педагогическая психология» (1914). Главные идеи: идеи дошкольной педагогики, семейного воспитания, теория педагогического процесса, история русской педагогики и др.

Макаренко Антон Семёнович (1888 – 1939) – педагог, писатель. Труды: «Педагогическая поэма» (1933-1935); «Флаги на башнях» (1938); «Книга для родителей» (1937); «Методика организации воспитательного процесса» (1936); «Лекции о воспитании детей» (1937) и др. Главные идеи: теория воспитания коллектива, теория семейного воспитания.

Сухомлинский Василий Александрович (1918 – 1970) – украинский педагог, учитель украинского, русского языков и литературы. Труды: «Сердце отдаю детям» (1969); «Рождение гражданина» (1970); «О воспитании» (1973); «Павлышская средняя школа» (1979); «Разговор с молодым директором школы» (1982) и др. Главные идеи: гуманизм как цель и средство воспитания; семейное воспитание; коллектив и личность.

Ушинский Константин Дмитриевич (1824 – 1870) – педагог-демократ, основоположник научной педагогики в России. Труды: «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868-1869); «Детский мир» (1861); «Родное слово» (1864). Главные идеи: педагогическая антропология; народность воспитания; труд – главное условие развития личности; воспитывающее обучение; родной язык и др.

Шацкий Станислав Теофилович (1878 – 1934) – педагог, организатор первых клубов для детей; Первой опытной станции по народному образованию.

Труды: «Мой педагогический путь», «Годы исканий», «Бодрая жизнь» и др. Главные идеи: взаимосвязь школы с жизнью, школы со средой, формирование детского коллектива.

Наши современники

Амонашвили Шалва Александрович (р. 1931) – грузинский педагог и психолог. Труды: «Обучение. Оценка. Отметка» (1980); «Здравствуйте, дети» (1983); «Единство цели» (1987); «Личностногуманная основа педагогического процесса» (1990); «Размышление о гуманной педагогике» (1996). Главные идеи: особенности начального обучения; отрицание балльной оценки; «педагогика целостной жизни детей и взрослых».

Бабанский Юрий Константинович (1927 – 1987) – педагог. Труды: «Оптимизация процесса обучения. Общедидактический аспект» (1977); «Методы обучения в современной общеобразовательной школе» (1985); «Избранные педагогические труды» (1989); «Педагогика» (1983). Главные идеи: теория оптимизации обучения; рекомендации по выбору эффективных

форм и методов предупреждения неуспеваемости и второгодничества; теория научной организации педагогического труда.

Иванов Игорь Петрович (1923 – 1989) - педагог. Труды: «Формирование юных общественников и организаторов» (1969); «Воспитывать коллективистов» (1981); «Энциклопедия коллективных творческих дел» (1984). Главные идеи: воспитание детей в коллективе, методика коллективной творческой деятельности, создание творческих объединений.

Каракровский Владимир Абрамович (р. 1932) – педагог. Труды: «Пути формирования школьного ученического коллектива» (1978); «Чтобы воспитание было успешным» (1979); «Воспитательная система школы» (1992); «Стать человеком» (1992). Главные идеи: воспитательная система школы на основе идей коммунарской методики.

Лысенкова Софья Николаевна (р. 1924) – педагог-новатор, народный учитель СССР. Важнейший элемент методики Л.- перспективное опережающее обучение. Труды: «Когда легко учиться», «Методом опережающего обучения»

Скаткин Михаил Николаевич (1900 – 1991) – педагог. Труды: «Совершенствование процесса обучения» (1971); «Школа и всестороннее развитие детей» (1980); «Методология и методика педагогических исследований» (1986). Главные идеи: методологические основы педагогической науки, вопросы совершенствования процесса обучения, содержания образования; теория конструирования учебных программ и др.

Шаталов Виктор Фёдорович (р.1928) – украинский учитель-экспериментатор. Труды: «Куда и как исчезли тройки» (1979); «Педагогическая проза» (1980); «Точка опоры» (1987); «Эксперимент продолжается» (1989). Главные идеи: методическая система обучения при помощи опорных сигналов, различных приёмов учёта знаний и пр.

Оценочные и диагностические средства итоговой государственной аттестации и учебно-методическое обеспечение их проведения

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Педагогическое мастерство учителя. Компоненты педагогической деятельности.
2. Педагогическая техника, ее компоненты.
3. Общение как педагогическая проблема. Коммуникативные способности педагога.
4. Структура педагогического общения, Характеристика его этапов.
5. Основные барьеры, препятствующие продуктивному педагогическому общению.
6. Стили общения педагога. Индивидуальный стиль общения и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности..
7. Особенности общения педагога с учащимися разного возраста.
8. Педагогический такт как проявление профессиональной культуры учителя.
9. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.
10. Особенности воображения учителя. Пути развития воображения в педагогическом процессе.
11. Организаторские способности педагога. Пути их совершенствования.
12. Убеждение и внушение в системе коммуникативного воздействия. Перестройка ложных убеждений, ее приемы.
13. Психолого - педагогические особенности организации игровой деятельности на уроке и вне урока.
14. Конфликты и способы разрешения конфликтных ситуаций в детском коллективе.
15. Эмоции и эмоциональные проявления. Волевая саморегуляция .
16. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Информационно - речевое воздействие педагога на аудиторию.
17. Речь учителя в профессиональном общении. Техника и культура речи.
18. Функции и основные направления деятельности классного руководителя.
19. Планирование воспитательной работы: виды, структура планов.
20. Основные направления взаимодействия школы и семьи.
21. Основы педагогического самообразования и самовоспитания.
22. Организация и проведение беседы, классного часа, экскурсии.
23. Организация и проведение родительского собрания.

1. Образовательные технологии

Лекция—(от лат. lectio—чтение) — систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем (лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера; представляет собой органическое единство метода и формы обучения. Технология лекционного метода предполагает сообщение учащимся плана, указание на особенности конспектирования, интонационное выделение и повторение главных выводов и обобщений, риторические вопросы, показ иллюстративного материала, эпизодические обсуждения, ответы на вопросы, резюме и краткий анализ литературы. Как одна из организационных форм обучения и один из методов обучения традиционна для высшей школы, где на ее основе формируются курсы по многим предметам учебного плана. В средней общеобразовательной и средней профессиональной школе лекции обычно дополняют специфические для них и чаще применяемые формы и методы обучения: уроки, факультативы и др. занятия.

Дистантные технологии обучения. В настоящее время нет необходимости держать студентов в аудиториях для изучения материала. Преподаватель должен разместить специально подготовленный материал в Сети для проработки его студентами, а затем ответить на их вопросы. При этом студенты получают возможность работать с разными преподавателями и специалистами в одно и то же время, а также параллельно заниматься собственной профессиональной деятельностью, что крайне важно для практической подготовки.

Дистантные технологии подготовки представляют собой концентрированное сочетание передачи систем предметных знаний, интерактивного тестирования, тьюторских технологий, работ в мастерской в условиях замены мастера, учителя, преподавателя экранном изображением. Отсутствие непосредственной коммуникации требует от ученика-«дистантника» освоения техник работы со схемами, методическими текстами и интенсивной самостоятельной работы понимания. Отсюда проистекает важнейшее достоинство дистантных технологий с педагогической точки зрения: они неминуемо требуют от своих пользователей занятия позиции «ученик» и наиболее эффективно (незаметно) выводят в эту позицию. «Дистантник» должен научиться автономно выстраивать собственную деятельность учения.

Очевидно, что многие виды деятельности не могут быть освоены дистантно. Они требуют демонстрации «живого» образца (вождение автомобиля, медицина, юриспруденция и т.п.). Хорошо осваиваются с помощью дистантных технологий гуманитарные практики, требующие текстового и схематического оснащения с возможностью индивидуального практикования (история, философия, журналистика, связи с общественностью, аналитика, компьютерное программирование, управленческая подготовка и т.п.).

Дистантные технологии, в силу своей глобальной доступности через Интернет, неминуемо ведут к стандартизации подготовки. Что порождает и будет порождать в ближайшем будущем множество социально-политических проблем в разных этнических, культурных и религиозных регионах мира. Соединение новых технических возможностей с весьма определенным содержанием, которое они создают и транслируют, будет делать все более острой проблему монопольного владения (распространения) единообразным содержанием подготовки, гомогенизирующим человеческое общество. По мере роста контингента «дистантников» неминуемо возникнут вопросы обеспечения высокого уровня учебной мотивации, понимания и стимулирования собственной учебной деятельности (учения), поскольку способность выхода в позицию «ученик» не является тотально распространенной.

Кейс-метод. Как специфический метод обучения, применяется для решения свойственных ему образовательных задач. Основными проблемами кейс-метода являются технологизация и оптимизация, методологическое насыщение и применение в обучении различных типов и форм.

Будучи интерактивным методом обучения, он завоевывает позитивное отношение со стороны студентов, которые видят в нем игру, обеспечивающую освоение теоретических положений и овладение практическим использованием материала. Не менее важно и то, что анализ ситуаций

довольно сильно воздействует на профессионализацию студентов, способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию по отношению к учебе.

Кейс-метод выступает как образ мышления преподавателя, его особая парадигма, позволяющая по-иному думать и действовать, обновить свой творческий потенциал. Здесь основными проблемами выступают широкая демократизация и модернизация учебного процесса, раскрепощение преподавателей, формирование у них прогрессивного стиля мышления, этики и мотивации педагогической деятельности.

Кейс представляет собой некоторую ролевую систему. Под ролью понимают совокупность требований, предъявляемых к лицам, занимающим определенные социальные позиции. Высокая концентрация ролей в кейсе приводит к превращению кейс-метода в его крайнюю ролевую форму - игровой метод обучения, сочетающий в себе в себе игру с тонкой технологией интеллектуального развития и тотальной системой контроля. Действия в кейсе либо даются в описании, и тогда требуется их осмыслить (последствия, эффективность), либо они должны быть предложены в качестве способа разрешения проблемы. Но в любом случае выработка модели практического действия представляется эффективным средством формирования профессиональных качеств обучаемых.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и реализуемых в учебной дисциплине компетенций

В соответствии с требованиями ГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемому результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств.

Организация контрольно-оценочной деятельности по учебной дисциплине

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами самостоятельных или групповых заданий, исследований.

Устная форма. Ответы оцениваются одновременно в традиционной шкале (“неудовлетворительно”- “отлично”). Билеты содержат как теоретические вопросы, так и задачи практического характера.

Письменная форма. Состоит из трех теоретических вопросов, предполагающих короткие ответы.

Результаты обучения (усвоения знания, освоенные умения, навыки)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <p>знать: педагогический, психологический, социальный и управленческий аспекты оценки и мониторинга; основные критерии оценки и мониторинга учебных достижений; психологические аспекты оценивания; как составлять тесты; осуществлять опросный метод;</p> <p>уметь: Принимать или намечать учебную задачу, её конечную цель Планировать процесс оценивания обрабатывать результаты</p> <p>владеть: основами мониторинга.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Кейс-задачи</p> <p>Коллоквиум</p> <p>Зачет</p>

100 бальная и традиционная шкала оценивания

Оценка экзамена	
------------------------	--

(зачета с оценкой)		Требования к знаниям
В баллах	Традиционная	
86-100	5-отлично	Оценка «5» ставится в случае, когда учащийся исчерпывающе знает весь программный материал, отлично понимает и прочно усвоил его. На вопросы (в пределах программы) дает правильные, сознательные и уверенные ответы. В различных практических заданиях умеет самостоятельно пользоваться полученными знаниями. Оценка прописывается с учетом компетенций, соответствующих учебной дисциплине.
76-85	4-хорошо	Оценка «4» ставится в случае, когда учащийся знает весь требуемый программой материал, хорошо понимает и прочно усвоил его. На вопросы (в пределах программы) отвечает без затруднений. Умеет применять полученные знания в практических заданиях. Оценка прописывается с учетом компетенций, соответствующих учебной дисциплине.
60-75	3-удовлетворительно	Балл «3» ставится в случае, когда учащийся обнаруживает знание основного программного учебного материала. При применении знаний на практике испытывает некоторые затруднения и преодолевает их с небольшой помощью учителя. Оценка прописывается с учетом компетенций, соответствующих учебной дисциплине.
0-59	2-неудовлетворительно	Балл «2» ставится в случае, когда ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, отвечает, как правило, лишь при помощи наводящих вопросов учителя, неуверенно. Оценка прописывается с учетом компетенций, соответствующих учебной дисциплине.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Пропущенные занятия студент отрабатывает до начала модуля. Студент, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить конспект соответствующего раздела учебной литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с программой дисциплины. Студент, пропустивший практическое занятие, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на практическом занятии вопросам в соответствии с программой дисциплины или в форме, предложенной преподавателем.