

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

НАРЫНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. С.НААМАТОВА

КАФЕДРА КЫРГЫЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

ОДОБРЕНО

Начальник учебного управления

 Ж.Ж.Усубалыева

5-09 2025 г.

ТВЕРЖДАЮ



Декан факультета академической работы

К.О.Омурова

2025 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Основы межкультурной  
коммуникации»

Направление подготовки бакалавра: 550300 «Филологическое  
образование»

Профиль подготовки: «Русский язык и литература»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Нарын -2025

Рабочая программа дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО по направлению подготовки 550300 «Филологическое образование», утвержденного приказом МОН КР № 1578/1 от 21 сентября 2021 г.

Рабочую программу составила  
и.о. доцента Д.Д. Арыпбекова Д.Дж.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры кыргызского и русского языков от  
« 3 » « 9 » 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой,  
к.п.н., и.о. доцента Д.Д. Арыпбекова

Руководитель ООП,  
к.п.н., и.о. доцента Д.Д. Арыпбекова

Рассмотрена и одобрена на заседании совета факультета от  
« » 2025 г., протокол №

Декан,  
кандидат пед. наук, доцент Ж.Ж. Таштанкулова

22:05

## 1. Аннотация

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла основной профессиональной образовательной программы. Код дисциплины в учебном плане: Б.3.1.8.

Общая трудоемкость и объем дисциплины в кредитах (зачетных единицах) с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведены в следующей таблице:

Код дисциплины	Дисциплина	Курс	Семестр	Объем кредита	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Всего часов	Отчетность
Б.3.1.8.	Основы межкультурной коммуникации	4	8	3	20	20	-	80	120	Экз.

**Содержание** Курс «Основы межкультурной коммуникации» способствует выработке знаний в области межкультурного взаимодействия, актуального в разных сферах социальной жизни. Компетентное владение и оперирование методами и способами коммуникации предполагает эффективный диалог культур, возможность самостоятельного анализа межкультурных конфликтов и пути их разрешения на различных уровнях.

### Цели и задачи дисциплины

#### Цель дисциплины:

Получить представление о межкультурной коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук и изучающей человека в его коммуникативном отношении к представителям других культур; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

#### Задачи:

- сформировать теоретическое представление о межкультурной коммуникации как о дисциплине – неотъемлемой части современной лингвистике, специализирующейся по выявлению проблем, возникающих в общении людей разных культур;
- сформировать у студентов систему знаний о межкультурной коммуникации;
- представить содержание ключевых понятий межкультурной коммуникации;
- сформировать умение находить материал для межкультурной коммуникации и работать с различными источниками информации о ее специфике, умение организовывать межкультурную коммуникацию;
- обучить студентов применению историко-культурного, социально-психологического, коммуникативного и лингвистического методов анализа в исследовании искусства межличностной коммуникации.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС ВПО подготовки бакалавров по направлению 550300 «Филологическое образование».

Дисциплина входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла основной профессиональной образовательной программы.

Отнесение дисциплины к базовой части учебного плана определяется спецификой и миссией НГУ, а также особенностями взаимодействия НГУ с рынком труда и региональными требованиями, выраженными в результатах образования и компетенциях.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплины «Развитие устной и письменной речи».

код	Наименование дисциплины	Коды сформированных компетенций
В.3.2.2.	Развитие устной и письменной речи	ПК-13

### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 4.1. Формируемые компетенции

Бакалавр по направлению подготовки 550300 «Русский язык и литература» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в ГОС ВПО, должен обладать инструментальной компетенцией (ИК). Перечень компетенций, формируемых в результате освоения учебной дисциплины «Основы межкультурных коммуникаций» приведен в таблице:

Таблица 3.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Код	Содержание компетенций
ПК-13	Владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке
ПК-16	Умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка

В результате изучения данной дисциплины студенты должны знать:

- цели, задачи, предмет, объект теории межкультурной коммуникации как лингвистической науки;
- основные понятия курса – коммуникация, ее виды, вербальная и невербальная

22:05



Мама

14 фото

изучения данной дисциплины студенту должна

- цели, задачи, предмет, объект теории межкультурной коммуникации как лингвистической науки;
- основные понятия курса – коммуникация, ее виды, вербальная и невербальная

22:05

коммуникации: тексты, коммуникативные акты; структура коммуникативного акта, этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов; национально-культурная специфика речевого поведения; текстовая деятельность; языковая и концептуальная картины мира; языковая личность, вторичная языковая личность; коммуникативная личность, межкультурная коммуникация, культура, функциональная общность культур, культурная специфика, культурная дистанция, конфликт культур, культурный шок; диалог культур, вторичная адаптация/социализация, инкультурация.

уметь:

- эффективно применять знания теории и методики межкультурной коммуникации при подготовке и осуществлении общения.
- владеть навыками поиска и извлечения необходимой информации при подготовке и осуществлении межкультурной коммуникации, навыками составления текста речи, навыками ее анализа, навыками произнесения речи и ведения диалога.

#### 5.2.1. Лекционные занятия

№ темы лекции	Название темы	Краткое содержание занятия	Результат обучения (на основе формируемых компетенций)	Кол-во часов
<b>1-модуль</b>				
1	Предмет межкультурной коммуникации	1. Предмет и задачи МКК. 2. Основные определения МКК. 3. Типы коммуникации. 4. Язык и ментальность. 5. Языковая личность. 6. МКК как особый тип коммуникации.	Знает предмет МКК	2 ч.
2	Понятие «культура»	1. Обыденное и научное понимание культуры. 2. Локальные культуры. 3. Своеобразие и самобытность культуры. 4. Культура и коммуникация. 5. Необходимость и условия эффективного взаимодействия культур. 6. Культура и поведение.	Даёт определение понятию «культура»	2 ч.
3	Культурные нормы и культурные ценности	1. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. 2. Культурные нормы и их роль в культуре. 3. «Традиция» в культуре.	Знает культурные нормы и культурные ценности	2 ч.

22:05

<p>Проблемы сопоставления культуры в разных странах</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия «своей» и «чуждой» во взаимоотношениях культур.</li> <li>2. Природа и сущность этноцентризма.</li> <li>3. Проблема интерпретации явлений чуждой культуры.</li> <li>4. Культурная, этническая и личная идентичность и их роль в МКК.</li> </ol>	<p>Знает проблемы чужеродности культуры, знает, что такое этноцентризм</p>	<p>2-4</p>
<p>Особенности культуры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры.</li> <li>2. Цели и стадии инкультурации.</li> <li>3. Психологические механизмы инкультурации.</li> <li>4. Роль окружающей среды в процессе инкультурации.</li> </ol>	<p>Осваивают понятия «инкультурация» и «социализация»</p>	<p>2-4</p>
<p>Теоретические и методологические основы МКК</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность, функционализм и его значение в МКК.</li> <li>2. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК.</li> <li>3. Основные методологические подходы и методы изучения межкультурных ситуаций.</li> </ol>	<p>Знают теоретические и методологические основы МКК</p>	<p>2-4</p>
<p>Динамика культуры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие культуры как динамичной и ее основные формы: «инварианты», «варианты» к культурному наследию, «культуры-интерпретации».</li> <li>2. Культурная диффузия и ее современные формы.</li> <li>3. Культурная динамика и этноутопизация.</li> <li>4. Динамика культуры как взаимодействия этносоциальных систем.</li> </ol> <p>2. Культурная дистанция в МКК</p> <p>3. Этнос и этноцентризм в межкультурных ситуациях</p>	<p>Умеют анализировать, определять этносоциальные типы культуры</p> <p>Знают понятие этносоциальных систем, этносоциальных систем</p>	<p>4</p>

<p>← Мама</p> <p>14 фото</p> <p>Культурное общение</p>	<p>1. Культурная адаптация в МКК</p> <p>2. Страх и неуверенность при столкновении МКК</p> <p>3. Теория МКК</p>	<p>Знает особенности межличностной коммуникации</p>
	<p>4. Аксиомы МКК</p>	

	<p>Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры.</p> <p>Элементы коммуникации в контексте МКК</p>	<p>1. Понятия «коммуникация» и «общение», их отличие и взаимосвязь.</p> <p>2. Коммуникация и культура.</p> <p>3. Коллективистские и индивидуалистские культуры.</p> <p>4. 1. Вербальная коммуникация.</p> <p>2. Невербальная коммуникация.</p> <p>3. Паравербальная коммуникация</p>	<p>Даёт определение понятиям «коммуникация» и «общение».</p>	<p>2 ч</p>
<p>10</p>	<p>Психологические основы МКК.</p>	<p>1. Основные принципы процесса восприятия.</p> <p>2. Детерминирующие факторы восприятия.</p> <p>3. Влияние культуры на восприятие.</p> <p>4. Понятие и сущность атрибуции.</p> <p>5. Ошибки атрибуции и роль в МКК.</p> <p>6. Возникновение межкультурных конфликтов.</p>	<p>Определяет психологические основы МКК.</p>	<p>2 ч</p>
<p>11</p>	<p>Межличностная коммуникация</p>	<p>1. Межличностная коммуникация и её особенности.</p> <p>2. Модели коммуникационных процессов.</p> <p>3. Каналы и аспекты коммуникации.</p> <p>4. Функции коммуникации и основные её виды.</p> <p>5. Личностные факторы коммуникации</p>	<p>Знает межличностную коммуникацию</p>	<p>2 ч</p>
<p>12</p>	<p>«Культурный шок» и освоение «чужой» культуры. Русская культура в контексте МКК</p>	<p>1. Понятие культурного шока и его симптомы.</p> <p>2. Механизм развития «культурного шока».</p> <p>3. Факторы, влияющие на культурный шок.</p> <p>4. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.</p> <p>5. Факторы формирования русской культуры: географические, исторические, религиозные.</p> <p>3. Русский менталитет и культура.</p>	<p>Знает понятие «культурный шок»</p>	<p>2 ч</p>
<p>Всего</p>				<p>24ч</p>

Таблица 5

### 5.2.2. Практические (семинарские) занятия

№ семинарского занятия	Наименование и содержание практических занятий	Кол-во часов	Задания самостоятельных работ	Кол-во часов
1	Семинарское занятие №1. Предмет МКК 1. Предмет и задачи межкультурной коммуникации. 2. Основные определения МКК. 3. Типы коммуникации. 4. Язык и ментальность. 5. Языковая личность. 6. МКК как особый тип коммуникации.	2 ч.	Подготовить презентацию на тему «Предмет межкультурной коммуникации».	4 ч.
2	Семинарское занятие №2. Понятие «культура». 1. Обыденное и научное понимание культуры. 2. Локальные культуры. 3. Своеобразие и самобытность культуры. 4. Культура и коммуникация.	2 ч.	Подготовить сообщение на тему «Понятие «культура»», сделать презентацию и ответить на вопросы.	4 ч.
3	Семинарское занятие №3. Культура и поведение. 1. Детерминанты поведения в процессе коммуникации. 2. Эмпатия и ее роль в межкультурной коммуникации. 3. Значение культурных ценностей и норм в МКК. 4. Основные виды культурных норм (нравы, обычаи, традиции, обряды).	2 ч.	Презентация на тему «Культура и поведение».	4 ч.
4	Семинарское занятие №4. Культурные нормы и культурные ценности. 1. Сущность культурных ценностей и их место в МКК. 2. Культурные нормы и их роль в культуре. 3. Традиции и обычаи – неотъемлемая часть культуры	2 ч.	Презентация на тему «Культурные нормы и культурные ценности».	4 ч.
5	Семинарское занятие №5. Проблема	2 ч.	Презентация на тему	4 ч.

	<p>чужеродности культуры и этноцентризм.</p> <p>1. Понятия «свой» и «чужой» во взаимодействии культур.</p> <p>2. Проблема и сущность этноцентризма.</p> <p>3. Проблема интерпретации явлений чужой культуры.</p>		«Проблема чужеродности культуры и этноцентризма»	
6	<p>Семинарское занятие №6. Сущность и формирование культурной идентичности</p> <p>1. Понятие «культурная идентичность».</p> <p>2. Этническая идентичность.</p> <p>3. Личная идентичность.</p>	2 ч	Презентация на тему «Сущность и формирование культурной идентичности»	4 ч.
7	<p>Семинарское занятие №7. Теоретические и методологические основы МКК.</p> <p>1. Сущность функционализма и его значение в МКК.</p> <p>2. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК.</p> <p>3. Основные методологические подходы и методы изучения межкультурных ситуаций.</p>	2 ч	Презентация на тему «Теоретические и методологические основы МКК».	4 ч.
8	<p>Семинарское занятие №8. Инкультурация и социализация</p> <p>1. Понятие «инкультурация» и «социализация».</p> <p>2. Первичная и вторичная стадии инкультурации.</p>	2 ч	Презентация на тему «Инкультурация и социализация»	4 ч.
9	<p>Семинарское занятие №9. Психологические механизмы инкультурации</p> <p>1. Влияние окружающей среды на инкультурацию.</p> <p>2. Особенности культуры разных народов.</p> <p>3. Некоторые психологические механизмы инкультурации.</p>	2 ч	Презентация на тему «Психологические механизмы инкультурации»	4 ч.
10	<p>Семинарское занятие №10. Изменения культуры</p> <p>1. Источники и механизмы изменений культуры.</p> <p>2. Диалектика культурной динамики.</p> <p>3. Культурная диффузия и ее современные контексты.</p>	2 ч	Презентация на тему «Изменения культуры»	4 ч.
11	<p>Семинарское занятие №11. Изменения культуры в эпоху глобализации</p>	2 ч	Презентация на тему «Изменения культуры в	4 ч.

22:11




 10


Мама

14 фото

22:05

	1.Глобализация культуры, 2.Диалектический процесс глобализации. 3.Новые средства массовой коммуникации.		эпоху глобализации»	
12	Семинарское занятие №12. Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры. 1.Понятия «коммуникация» и «общение», их отличие и взаимосвязь. 2.Коммуникация и культура. 3.Коллективистские индивидуалистские культуры.	2 ч	Презентация на тему «Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры».	4 ч.
	Всего:	24 ч.	Всего:	60 ч.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

6.1. Образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.

6.2. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.

**Кейс-метод.** Для проведения практических работ используется кейс-метод. Организация (порядок) работы по кейс-методу осуществляется следующим образом:

- Подготовка к занятию преподавателем и студентами
- Организационная часть. Выдача кейса.
- Индивидуальная самостоятельная работа студентов с кейсом. Получение дополнительной информации.
- Проверка усвоения теоретического материала по теме.
- Работа студентов в малых группах.
- Дискуссия (коллективная работа студентов).
- Оформление студентами итогов работы.
- Подведение итогов преподавателем.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И РЕАЛИЗУЕМЫХ В УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В соответствии с требованиями ГОС ВПО для аттестации обучающихся по соответствию их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации» созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Основы межкультурной коммуникации»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и практических занятий, тестов, экзамена, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы, презентаций. Тест состоит из тестовых заданий. Тестовые задания

22:05

состоят из трёх вариантов, в каждом варианте по 15 вопросов. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины также осуществляется в виде коллоквиума. Коллоквиум проводится после изучения раздела в форме опроса с билетами. Работа может проводиться как в группе, так и индивидуально. Коллоквиум может проводиться в устной и письменной форме. Устная форма. Билеты содержат как теоретические вопросы, так и задачи практического характера. На коллоквиум выносятся часть материала экзамена. Оценка за коллоквиум учитывается при выставлении финальной оценки за экзамен. Ответы оцениваются одновременно в традиционной шкале («неудовлетворительно» – «отлично»).

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения, навыки)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цели, задачи, предмет, объект теории межкультурной коммуникации как лингвистической науки;</li> <li>• основные понятия курса – коммуникация, ее виды, вербальная и невербальная коммуникации; тексты, коммуникативные акты; структура коммуникативного акта; этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов; национально-культурная специфика речевого поведения; текстовая деятельность; языковая и концептуальная картины мира; языковая личность, вторичная языковая личность; коммуникативная личность, межкультурная коммуникация, культура, функциональная общность культур, культурная специфика, культурная дистанция, конфликт культур, культурный шок; диалог культур, вторичная адаптация/социализация, инкультурация.</li> </ul> <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно применять знания теории и методики межкультурной коммуникации при подготовке и осуществлении общения.</li> <li>• владеть навыками поиска и извлечения необходимой информации при подготовке и осуществлении межкультурной коммуникации, навыками составления текста речи, навыками ее анализа, навыками произнесения речи и ведения диалога.</li> </ul>	<p>Проведение тестов.</p> <p>Проведение экзамена.</p>

## 9. ВИДЫ И ФОРМЫ ОТРАБОТКИ ПРОПУЩЕННЫХ ЗАНЯТИЙ

Пропущенные занятия студент отрабатывает до начала модуля. Студент, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить конспект соответствующего раздела учебной литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с программой дисциплины. Студент, пропустивший практическое занятие, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на практическом занятии вопросам в соответствии с программой дисциплины или в форме, предложенной преподавателем.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

диагноза.

## 9. ВИДЫ И ФОРМЫ ОТРАБОТКИ ПРОПУЩЕННЫХ ЗАНЯТИЙ

Пропущенные занятия студент отрабатывает до начала модуля. Студент, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить конспект соответствующего раздела учебной литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с программой дисциплины. Студент, пропустивший практическое занятие, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на практическом занятии вопросам в соответствии с программой дисциплины или в форме, предложенной преподавателем.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

22:06

### СОКРАЩЕНИЯ

ГОС	государственный образовательный стандарт
ВПО	высшее профессиональное образование
ОК	общенаучные компетенции
ИК	инструментальные компетенции
СЛК	социально-личностные и общекультурные компетенции
ПК	профессиональные компетенции
СРС	самостоятельная работа студента
ООП	основная образовательная программа
НГУ	Нарынский государственный университет им. С.Нааматова

### Приложение 1

#### Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в БОС
1	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
3	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4	Сообщение, доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

#### Модульные вопросы

Вопросы 1 модуля:

- 1. Понятие культуры и ее основные определения.

22:06

2. Основные культурологические школы.
3. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
4. Язык и культура. Речевой акт. Понятие дискурса.
5. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира-Уорфа.
6. Понятие коммуникации.
7. Понятие и сущность эмпатии.
8. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э.Холла.
9. Теория культурных измерений Г. Ховстеде.
10. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
11. Формы межкультурной коммуникации.
12. Монохронное и полихронное восприятие времени в условиях межкультурной коммуникации.
13. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
14. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
15. Понятие вербальной, невербальной и паравербальной коммуникации.
16. Межкультурные конфликты и их причины.
17. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации.
18. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
19. Перевод в межкультурной коммуникации.
20. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура.

#### Вопросы 2 модуля:

1. Модели межкультурной коммуникации.
2. Проблемы межкультурной коммуникации.
3. Невербальные средства коммуникации и оппозиция «свой-чужой».
4. Культурная идентичность. Языковая идентичность.
5. Оппозиция «свой-чужой».
6. Языковая картина мира и национальная картина мира.
7. Типология и классификация культур.
8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура.
9. Язык и национальный характер.
10. Межличностная коммуникация. Коммуникативная личность.
11. Основные теории межкультурной коммуникации.
12. Модели коммуникативной деятельности.
13. Виды межкультурной коммуникации.
14. Функциональный анализ коммуникативной деятельности.
15. Основные понятия межкультурной коммуникации.
16. История развития теории межкультурной коммуникации.
17. Исторические и современные аспекты коммуникативной деятельности.
18. Культура, типология и классификация культуры.
19. Культурологические школы и направления.
20. Типы коммуникативной личности.

#### Литература

*Основная литература*

22:06

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М., 1983
2. Воробьев В. В. Лингвокультурология. Теория и методы. М., 1997
3. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. Учебник для вузов. М., 2002.
4. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003
5. Дейк Ван Т.А. Язык, познание, коммуникация. Пер. с англ. М., 1989
6. Иконникова Н.К. Современные западные концепции межкультурной коммуникации (модели индивидуального поведения в ситуации контакта культур). М., 1994
7. Леонтович О.А. Россия и США. Введение в межкультурную коммуникацию. Волгоград, 2003
8. Николаев Т.М. Жест и мимика в публичной речи. – М., 1972.
9. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. М., 2002
10. Пиз А. Язык телодвижений. – Новгород, 1992.
11. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 2005
12. Садохин А.П. Культурология. Теория и история культуры. Учебное пособие. М., 2005
13. Сепир Э. Коммуникация // Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993
14. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
15. Фаст Д. Язык тела/ Э.Холл. Как понять иностранца без слов. - М.: Вече. Персей, АКТ, 1995. -432 с.
16. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989

#### *Дополнительная литература*

1. Антипов Г. А., Донских В. А., Марковина И. Ю., Сорокин Ю. А. Текст как явление культуры. Новосибирск, 1989
2. Абрамов Н. Дар слова. – М., 1996.
3. Алексеева И.С. Введение в переводоведение СПб., 2005
4. Андреев В.И. Деловая риторика: Практический курс. – Казань, 1993.
5. Антипов К.В., Баженов Ю.К. Паблик рилейншз: Учебное пособие, 2-е изд., перераб., доп. - М., 2001.
6. Введенская Л.А. Культура речи Ростов-на-Дону, 1997
7. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-н/Д., 1998.
8. Винсон Л. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур. М., 2003
9. Вомперский В.П. Риторика в России XVII-XIX вв. - М., 1988.
10. Воробьев В.В. Лингвокультурология. Теория и методы. М., 1997
11. Гамзатов М.Г. Техника и специфика юридического перевода. СПб., 2004
12. Зарешкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1999.
13. Кирсанова М. В., Анодина Н.Н., Аксенов Ю.М. Деловая переписка. М., Новосибирск, 2001.
14. Крысько В.Г. Этническая психология. М., 2004.
15. Леонтьев А.А. Основы психоллингвистики. – М., 1997.
16. Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000.
17. Павловская А.В. Англия и англичане. М., 2004
18. Павловская А.В. Россия и Америка: проблемы общения культур.