КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ

С. Нааматов атындагы Нарын мамлекеттик университети

Филология факультети

Чет тилдер кафедрасы

«МАКУЛДАШЫЛДЫ»	**«БЕКИТЕМИН»**
Окуу башкармалыгынын башчысы	**Окуу иштери боюнча проректор**
_____ **Ж.Ж. Усубалиева**	_____ **К.О. Омурова**
«5» 09 2025-ж.	**«___» _____ 20___-ж.**

ҮЙРӨНҮЛҮП ЖАТКАН ТИЛДИН ЛЕКСИКОЛОГИЯСЫ ДИСЦИПЛИНАСЫНЫН ЖУМУШЧУ ПРОГРАММАСЫ

Даярдоонун багыты: 550300 – Филология билим берүү

Даярдоонун профили: Англис тили жана адабияты

Бүтүрүүчүнүн квалификациясы: бакалавр

Окутуу формасы: күндүзгү

НАРЫН – 2025

1. Жумушчу программа 550300- Филология билим берүү багыты боюнча ЖКББ МББСнын талаптарына ылайык түзүлгөн.

2. Жумушчу программаны түздү.

«Чет тилдер»
Кафедрасынын башчысы _____ Айдаралиева А.С.
(колу)

3. Чет тилдер кафедрасынын 2025-жылдын «2» сентября № 2 протоколу менен **ЖАКТЫРЫЛГАН**.

Кафедра башчысы, п.и.к.,доцент _____ Эгимбаева Жаңыл Болотхановна
(колу)

4. Филология факультетинин кеңешинин отурумунда 2025-жылдын «3» сентября № 1 протоколу менен **ЖАКТЫРЫЛГАН**.

5.Кафедра башчысы, .и.к. _____ Эгимбаева Ж.Б.
(колу)

Факультеттин деканы, педагогика илимдеринин кандидаты, доценттин милдетин аткаруучу _____ (колу) Таштанкулова Жеңишгүл Жээнчороевна

1. АННОТАЦИЯ

Изучение дисциплины «Лексикология английского языка» ставит акцент на изучении специфических свойств различных разрядов лексики, направленном на углубленный анализ функций и проявлений слова в тексте. Особое внимание уделяется сочетанию традиционных взглядов на рассматриваемый материал с их последующим развитием в рамках функционального и когнитивного направлений в современной лингвистике.

Лексикология - это отрасль лингвистики, которая изучает словарный состав современного английского языка и его базовые положения отражают уровень знаний отечественной и зарубежной гуманистики в этой области.

Для глубокого, всестороннего и сознательного усвоения материала курса лексикологии английского языка с целью адекватного использования полученных знаний в профессиональной деятельности в процессе подготовки к занятиям студенты должны обобщить и сделать анализ литературных данных, анализ источников информации, определить свое отношение к изучаемой проблеме.

Лексикология как раздел науки о языке является одним из компонентов дисциплин, преподавание которых предусматривается на интегративной основе.

1.1.Цель курса:

Цель дисциплины "Лексикология английского языка" состоит в том, чтобы ознакомить студентов с фундаментальными понятиями лексикологической науки, современными приемами и методами лексикологического анализа на основе привлечения новейших данных о языке, а также на базе тесной связи теоретических изысканий с нуждами практического преподаванияанглийского языка.

Задачи курса :

Задачи курса состоят в том, чтобы на основе всестороннего изучения конкретных фактов лексики, ознакомить студентов с общей

характеристикой современного состояния словарного состава английского языка, со специфическими его особенностями и структурными моделями, входящих в него слов, продуктивными и непродуктивными типами и средствами словообразования, системным характером английской лексики, обусловливающими ее национальным своеобразием закономерностей и т.д. Специфика данного курса заключается, с одной стороны, в том, что он является теоретической базой для практического овладения словарным составом языка и служит повышению его качества, а с другой, - опирается на знания студентов, полученные на занятиях по практическому курсу английского языка. Преподавание курса лексикологии связано с другими теоретическими дисциплинами: «Введение в языкознание», «Теоретическая грамматика», «Теория перевода», «Стилистика» и опирается на их содержание.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования Дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла.

Дисциплина «Лексикология английского языка» преподается студентам 3 курса в 6 семестре по программе бакалавриата 550300-филологического образования в 16 часах лекционных и 16 семинарских часов.

Курс разработан в рамках междисциплинарного подхода и учитывает данные ряда смежных наук - истории английского языка, словообразования, семантики, фразеологии, стилистики, лингвострановедения, культурологии, теории перевода, методики обучения иностранному (английскому) языку. Обязательным условием успешной реализации целей дисциплины является параллельное развитие речевых и языковых навыков в рамках практического курсаанглийского языка.

Дисциплина является логическим продолжением курса "Практикум по английскому языку", предваряет цикл дисциплин профилизации

бакалавров-филологов (грамматика английского языка, стилистика английского языка, основы теории перевода, лексико-семантические и грамматические аспекты перевода, дисциплин лингвометодической подготовки), педагогическую практику по профилю подготовки "Филологическое образование".

Изучение курса осуществляется на лекциях и семинарских занятиях, а также в процессе самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой и написании рефератов.

Итоговые результаты работы учащихся оцениваются в процессе проведения зачета по дисциплине.

Программа разработана на основе теоретических трудов и разработок следующих авторов:

Основная литература:

Arnold I.V. The English Word. – M. : Высшая школа, 1986. – P. 272-285.

Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in EnglishLexicology. – M. : Академия, 2006. – С. 187-200.

Дополнительная литература:

Ginzburg R.S., Khidekel S.S., Knyazeva G.Y., Sankin A.A. A Course in Modern English Lexicology. – M.: Высшая школа, 1979. – P. 210-233.

Бабич Г.Н. Lexicology: A Current Guide = Лексикология английского языка. – M. : Флинта : Наука,2008. – С. 133-140.

Гвишиани Н.Б. Современный английский язык. Лексикология = Modern English Studies. Lexicology.– M. : Академия, 2007. – С. 157-168, 176-179.

Интернет-ресурсы:

Лингвистика - http://linguistic.ru словарь - onlajn-slovar-idiom.ru.

словарь идиом - http://idioms.thefreedictionary.com/

толковый словарь - http://www.english-better.ru/misc/english-explanatory-dictionary-online.html толковый словарь - http://www.a-zcenter.ru/links/dictionaries/

1.3. Технологическая карта дисциплины

Наименование дисциплины	Уровень/ступень образования	Количество зачетных единиц	Форма отчетности	Курс, семестр
Лексикология английского языка	бакалавриат	2	зачет	3курс 6сем.

1.4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Код и часть дисциплины	Семестр	Трудоемкость (в кредитах)	Всего часов	Объем аудиторной работы (в часах)			СРС	Форма аттестации
				Лекция	Сем.занятия	Лаб. иш		
Профессиональная часть Б.3.2.7.	6	2	60	16	16	-	28	Зачет

1.5. ПРЕРЕКВИЗИТЫ, УСВОЕНИЕ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ДО ИЗУЧЕНИЯ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код	**Наименование дисциплины**	**Семестр**	**Трудоемкость**	**Компетенции**
Б.3.2.1.	Практический курс английского языка	1,2,3,4,5	10	ПК-1,ПК-3,ПК-9
Б.3.2.6.	История английского языка	3	2	ПК-1,ПК-4, ПК-18

Б.3.1.6.	Введение в языкознание	1	3	ИК-1, ПК-16
Б.3.1.7.	Введение в литературоведение	3	3	ПК-12,ПК-17
В.3.2.8.	Теория фонетики	7	2	ПК-12,ПК-15,ПК-16,ИК-1

1.6. Требования, формируемые компетенции в результате освоения содержания дисциплины

В результате изучения этой дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- общие закономерности строения, функционирования и развития лексической подсистемы английского языка;
- специфические свойства различных разрядов лексики английского языка;
- особенности функционирования языковых средств, используемых в разных типах дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;
- стилистические и диалектные особенности дифференциации лексики на основе понятия литературной нормы;
- различные культурно-специфические способы категоризации и классификации объектов и явлений действительности;
- различия между научными и языковыми классификациями, научной и наивной картинами мира.

УМЕТЬ:

- применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной

коммуникации;

- работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения;
- сопоставлять различные точки зрения и объяснять сходства и отличия в подходах к проблеме;
- сравнивать различные дефиниции основных понятий лексикологии и давать свои определения;
- строить объяснительное высказывание по научной проблеме, опираясь на прочитанный материал;
- самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения;
- анализировать вокабуляр с точки зрения его социальной и локальной стратификации;
- ориентироваться в иноязычных реалиях, привлекая необходимые фоновые знания;
- оценивать и сравнивать различные культуры с позиции общечеловеческих ценностей. **ВЛАДЕТЬ:**
- основными лингвистическими методами и приемами исследования лексики.

В ходе обучения применяются следующие формы учебного процесса: лекции и практические занятия, самостоятельная внеаудиторная работа. В качестве методов проверки знаний используются устный опрос студентов, портфолио, написание письменных работ по предложенным темам, тестирование и др.

По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет.

II.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Разделы дисциплины и виды занятий (в часах). Примерное распределение учебного времени:

Тематический план лекций

Темы лекционных занятий	**Вопросы для обсуждения**	**Объём в часах**
LEXICOLOGY AS A BRANCH OF LINGUISTICS	**1.1.** The object of lexicology. **1.2.** General and special lexicology. Historical and descriptive lexicology. **1.3.** Links of lexicology with other branches of linguistics. **1.4.** The word as the main language unit. **1.5.** Main approaches to the study of lexical units.	**2**
NOMINATION	2.1. What is nomination?	**2**

	2.2. The main stages in the process of nomination: the formation of the concept, of the meaning, of the word-form. 2.3. Ways and means of nomination.	
WORD-MEANING. MEANING AND MOTIVATION	3.1. The object of semasiology. Two approaches to the study of meaning. 3.2. Types of meaning. 3.3. Meaning and motivation	**2**
CHANGE OF MEANING	4.1. Three aspects of semantic change. 4.2. Causes of semantic change. 4.3. Nature of semantic change. Metaphor and metonymy. 4.4. Results of semantic change.	**2**
WORD-FORMATION	5.1. The morphological structure of English words. 5.2. Definition of word-formation.	**2**

	Synchronic and diachronic approaches to word formation. 5.3. Main units of word-formation. Derivational analysis. 5.4. Ways of word-formation. 5.5. Functional approach to word-formation. 5.6. The communicative aspect of word-formation.	
HRASEOLOGY	6.1. Free word-groups and phraseological units. 6.2. Classification of phraseological units. 6.3. Origin of phraseological units.	**2**
EXICOGRAPHY	7.1. Lexicography as a branch of Linguistics. The relationship between Lexicography and Lexicology. 7.2. Some basic problems of Lexicography. 7.3. Types of dictionaries. 7.4. Historical development of British	**4**

	and American Lexicography. 7.5. New Trends in Lexicography.	
THE COMMUNICATIVE ASPECT OF THE ENGLISH LEXICON	8.1. Word meaning and types of information. 8.2. Word meaning and the communicative act. 8.3. Registers.	**2**
Всего		**16 часов**

Аннотация лекций:

Lecture 1.LEXICOLOGY AS A BRANCH OF LINGUISTICS

1.1. The object of lexicology.
1.2. General and special lexicology. Historical and descriptive lexicology.
1.3. Links of lexicology with other branches of linguistics.
1.4. The word as the main language unit.
1.5. Main approaches to the study of lexical units**.**

Lexicology as a branch of linguistics studies the vocabulary of a language as a system of lexical units, primarily words. Another term for vocabulary is ***"word-stock"***, i.e. the word store, the sum total of words.

Traditionally, vocabulary units include words, e.g. *dog, get, silly*; morphemes, e.g. *unfairly* consists of the morphemes *un-, -fair-, -ly*; phraseological units, e.g. *red tape, to break the ice.*

The English vocabulary is enormous, it includes more than 600.000 words.

Lecture 2. NOMINATION

2.1. What is nomination?

2.2. The main stages in the process of nomination: the formation of the concept, of the meaning, of the word-form.

2.3. Ways and means of nomination.

Nomination is the process of giving names to things. The branch of linguistics which studies the nominative function of lexical units is termed **onomasiology.**

There are two main participants in the process of nomination; **(1) the nominator**, i.e. one who names an object, **(2) the referent**, i.e. the named object, which is the starting point in the process of nomination.

Lecture 3. WORD-MEANING. MEANING AND MOTIVATION

3.1. The object of semasiology. Two approaches to the study of meaning.

3.2. Types of meaning.

3.3. Meaning and motivation.

The branch of lexicology which studies meaning is called "***semasiology***". Sometimes the term "***semantics***" is used as a synonym to semasiology, but it is ambiguous as it can stand as well for **(1)** the expressive aspect of language in general and **(2)** the meaning of one particular word.

Meaning is certainly the most important property of the word but what is "meaning"?

Lecture 4. CHANGE OF MEANING

4.1. Three aspects of semantic change.

4.2. Causes of semantic change.

4.3. Nature of semantic change. Metaphor and metonymy.

4.4. Results of semantic change.

Word meanings are liable to change in the process of historical development of the language. The semantic structure of a word is never static. The number of meanings may change, with new meanings being added and some meaning dropping out; the existing meanings may be rearranged in the semantic structure.

Lecture 5. WORD-FORMATION

5.1. The morphological structure of English words.

5.2. Definition of word-formation. Synchronic and diachronic approaches to word formation.

5.3. Main units of word-formation. Derivational analysis.

5.4. Ways of word-formation.

5.5.Functional approach to word-formation.

5.6. The communicative aspect of word-formation.

Structurally, words are divisible into smaller units which are called morphemes. Morphemes are the smallest indivisible two-facet (significant) units. A morpheme exists only as a constituent part of the word.

Lecture 6. PHRASEOLOGY

6.1. Free word-groups and phraseological units.

6.2.Classification of phraseological units.

6.3. Origin of phraseological units.

Words in speech are brought together to form word-groups, or phrases.

All word-groups are divided into ***free word-groups*** and ***phraseological units***. **Free word-groups** are formed in speech after some structural and semantic patterns; they are traditionally studied by syntax. They are only relatively free, because there are certain collocational restrictions.

Lecture 7. LEXICOGRAPHY

7.1. Lexicography as a branch of Linguistics. The relationship between Lexicography and Lexicology.

7.2. Some basic problems of Lexicography.

7.3. Types of dictionaries.

7.4. Historical development of British and American Lexicography.

7.5. New Trends in Lexicography.

Lexicography is the theory and practice of compiling dictionaries. It's closely connected with Lexicology for: 1) they have a common object of study, i.e the vocabulary of a language;

2) they make use of each other's achievements, i.e. the material collected in dictionaries is used by linguistists in their research and on the other hand, the principles of dictionary making are based on linguistic fundamentals.

Lecture 8. THE COMMUNICATIVE ASPECT OF THE ENGLISH LEXICON

8.1. Word meaning and types of information.

8.2. Word meaning and the communicative act.

8.3. Registers.

Human society is inconceivable without communication. **Communication** is conveying information from one person to another. This information may be of different ***types***.

ПРАКТИЧЕСКИЕ (СЕМИНАРСКИЕ) ЗАНЯТИЯ

Цель проведения семинарских и практических занятий заключается в закреплении полученных теоретических знаний на лекциях и в процессе самостоятельного изучения студентами специальной литературы. Основными формами проведения семинаров и практических занятий являются опрос как повторение всего пройденного материала, обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, закрепление материала посредством выполнения упражнений на анализ языковых фактов и продуцирование текстов. В обязанности преподавателя входит оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

№ п/п	Номер темы	Тема занятия и общекультурные/профессиональные компетенции	Объём в часах по формам обучения
1.	**Seminar #1**	WORD MEANING AND CONTEX	**2**
2.	**Seminar # 2**	HOMONYMY	**2**
3.	**Seminar # 3**	SEMANTIC GROUPING OF THE ENGLISH LEXICON	**2**
4.	**Seminar # 4**	SYNONYMY AND ANTONYMY	**2**
5.	**Seminar # 5**	ETYMOLOGICAL SURVEY OF THE ENGLISH WORDSTOCK	**2**
6.	**Seminar # 6**	AMERICAN ENGLISH	**2**
7.	**Seminar # 7**	POLYSEMY	**2**
8.	**Seminar # 8**	PHRASAL VERBS AND THEIR CLASSIFICATION IN ENGLISH LANGUAGE	**2**
Всего			**16 часов**

Аннотации семинарских занятий

Seminar 1. WORD MEANING AND CONTEX

I. Explain how you understand the following statements. How far would you agree or disagree with them?

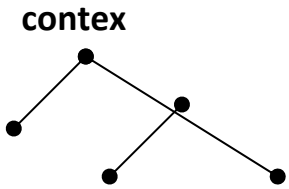
1) Meaning is the use of language in context.
2) "You shall know a word by the company it keeps".(J. R. Firth)
3) A word depends in the realization of its meaning on its syntagmatics, i.e. collocability.
4) Meanings are determined both colligationally and collocationally.

II. Complete these definitions.

1) Meanings determined by lexical context are …
2) The meaning that the word has in isolation is …

Give examples to illustrate these types of meaning.

III. Fill in the diagram TYPES OF CONTEXT.



IV. What meanings of these polysemantic words are realized in the given context?

Explain your answer.

1. *HEAVY* Be careful! That box is rather heavy.
   The traffic is really heavy on the bypass.
2. *HANDY* The arrangement was handy for both of us.
   The house was near Drury Lane, very handy for the theatre.
3. *MIX* When the rice is cooked, mix in all the other ingredients.
   She mixes happily with the other children.

V. Analyze the type of context that determines the meaning of the underlined words.

1) He *asked* her a question.-I've *asked* some friends for dinner.-The job *asks* a great deal of me.
2) You'll *answer* me.-You'll *answer* to me.
3) He propped his elbows upon a *greasy* counter.-The roads are *greasy* with rain.-I mistrust Dave, he's *greasy*.
4) She *wants* to go to Germany.- My hair *wants* cutting.
5) A good breakfast will *set* you *up* for the day.- She *set up* a boarding house in Liverpool.

VI. Non-linguistic context is often referred to as situation.

1) In what situation can you hear the following sentence? What meanings of the noun *report* is realized in these situations?
   I didn't hear the *report*.
2) Suggest speech situations for the nouns *disk, record*. How do these situations determine their meaning?

VII. Meaning may be affected by context, e.g. a word may acquire emotive implications or evaluative connotations.

An advertisement for an Indian firm of builders took the slogan:

You've tried the cowboys. Now try the Indians.

What meaning has the word *cowboy* acquired in such expression as *cowboy builders* or *cowboy plumbers*? What connotation does it have? What associations does the word "*Indians*" have for

the speakers of the English language? What evaluative connotation has it acquired in the slogan? Explain why.

VIII. What is the difference between “meaning” and “use”, i.e. systemic, "dictionary" meaning and " functional", "occasional" meaning? How do words acquire "extended" meanings? Give examples to illustrate your explanation.

What is the “occasional” meaning of the word *dull* in the following sentence? Explain your answer.

I don’t like mutton, it’s so dull.

Seminar 2. HOMONYMY

Answer the following questions.

1) What are homonyms? Why is English so rich in homonyms?
2) **A.** What are the main sources of homonymy?
   Illustrate your answer with examples.
   B. Could you explain the origin of these homonyms?
   night – knight,
   a football fan – an electric fan,
   need – knead,
   food ads – to add,
   compound "an enclosure" – compound "a mixture of elements",
   cage – to cage.

II. How are homonyms classified?

1) Find homonyms proper for the following words:
   band "a company of musicians",
   to bore "make a long round hole, esp. with a pointed tool which is turned round",
   to hail "greet, salute",
   draw "something that attracts attention",
   fall "act of falling".
2) Find homophones for the following words, explain their meanings:
   weather, dye, peace, sight, steel, hare, coarse.
3) Find homographs of the following words and define their meanings, transcribe both homonyms:
   wind "air in motion",

to bow "to bend the head or body",

to tear "pull apart by force",

to desert "go away from a person or place",

row "a number of persons or things in a line".

4) Classify the following homonyms:

A. We eat what we *can*; what we can't we *can*;

B. A *mean* person – to *mean* business;

C. To *bark* a tree – to *bark* loudly at a stranger;

D. To *write* letters – to turn to the *right* – a solemn *rite* – political *rights*.

III. Can you explain these jokes?

1) Which bank has no money? – The bank of the river.

2) Which is the strongest day of the week? – Sunday, because all the others are week-days.

IV. 1) What is the essential difference between homonymy and polysemy? What do they have in common?

2) What criteria are used to distinguish between polysemy and homonymy? Are they reliable? Why or why not?

3) Do we deal here with polysemy or homonymy? How many words (one, two or three) do we have below? Explain your answer.

custom[1] "something done becaus it is traditional";

custom[2] "(fml) the practice of regularly using a particular shop or business";

custom[3] "(pl) the place where luggage is checked for illegal drugs, guns, etc. when you enter a country".

4) The noun *custom* has only one entry in the Longman Dictionary of Contemporary English and three entries in the Cambridge International Dictionary of English. How would you explain it?

V. Polysemy or homonymy?

1) They live in a third-floor *flat*.

The countryside here is terribly *flat* and boring.

To join the Fitness Club you pay *a flat* fee of £ 500.

He erected the tent in 5 minutes *flat*.

2) He struck *a match* and looked around the cave.

The teenage cooks in the competition were *a match* for any of the adults.

Their marriage has been called *a match* made in heaven.

3) It's only *fair* that we should share the housework.

The Frankfurt Book *Fair* is an important event for most publishers.

They marched on through *fair* weather or foul.

His marks in the final exams were *fair* to disappointing.

I've got *fair* eyelashes that look awful without mascara.

4) The *capital* of the country is Vienna.

I need a lot of *capital* to set up a private practice.

5) There are 26 *letters* in the alphabet.

He writes her *letters* every week-end.

6) The MS *dates* back to the 16th century.

Jane has been *dating* Peter for a year now.

They've got *a date* next Sunday.

It's a *date* palm, isn't it?

They agreed to discuss the contract at *a* later *date*.

The document was *dated* June 16, 2003.

Seminar 3.

SEMANTIC GROUPING OF THE ENGLISH LEXICON

I. True or false?

1)Conceptual groupings in the lexicon are paradigmatic.

2)Semantic fields derive from reality.

3)The scope of the word's meaning is determined not only by its reference but also by its relations to other items within vocabulary.

4)All members of a semantic field belong to the same part of speech.

5)All members of a semantic field express one concept therefore they are characterised by a common denominator of meaning.

6)All members of a semantic field are incompatibles.

7)All semantic fields have a certain kind of order.

8)The whole of the vocabulary is structured into overlapping semantic fields.

II. Give at least five members of each semantic field:

SLEEP, ***FEELING,*** ***THINK.***

III. Are the following lexico-semantic groups ordered? If so, state the type of order.

MEAL: *dinner, lunch, snack, supper, breakfast ...*

COLOUR: *blue, red, yellow, green, orange, brown ...*

MEASURES OF WEIGHT: *pound, ounce, stone, grain, quarter ...*

PART OF DAY: *morning, midday, evening, night, afternoon ...*

IV. How is the following LSG structured? Which items belong to the core, to the periphery? Explain your answer.

Add some more words to the core and to the periphery.

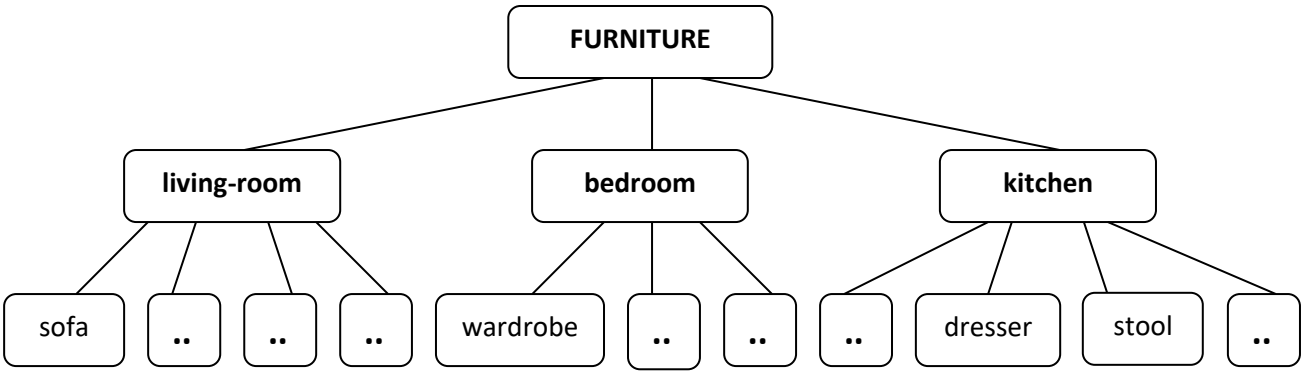
PARTS OF THE BODY: *arm, leg, head, face, finger, limb, pancreas, spleen ,intestine, guts, belly, mug, loaf, eye, colon, extremities, pins.*

. What is hyponymy? Why is hyponymy a hierarchical relation, or the relation of inclusion?

Group the following words into hyponymic structures: Identify the hyporonym; add some more hyponyms to each set.

officer, car, to murder, to poison, to execute, vehicle, vessel, to electrocute, to kill, colonel.

VI. Study this three diagram. Can you add more words to the tree? State the type of relationship between all the words in the diagram.



VII. Can you give the hyporonym?

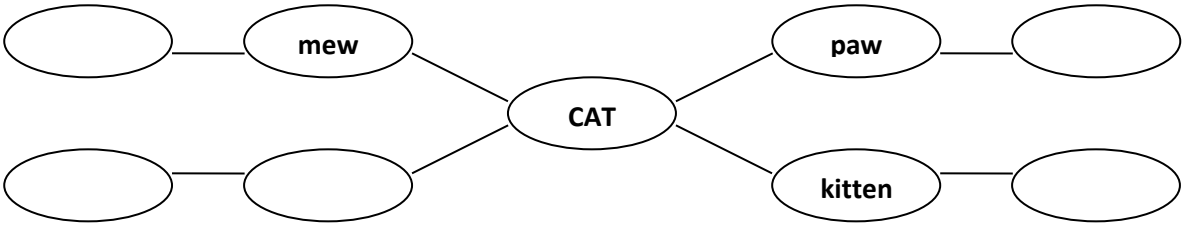
1. *boots, bootees, wellingtons;*
2. *ketch, sailing-boat, dinghy, yacht;*
3. *bowler, hat, trilby, sombrero, boater.*

VIII. What is a thematic group?

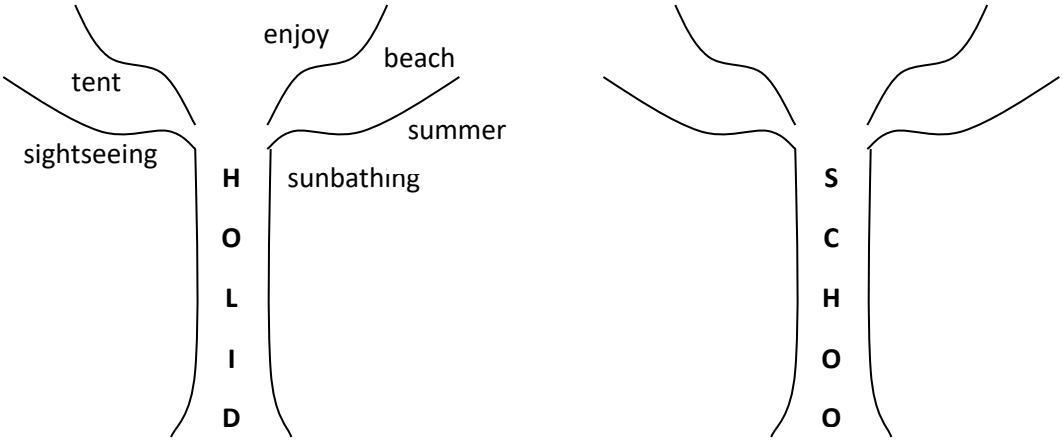
Which are more important in language learning: semantic fields or thematic groups. Explain your answer.

IX. Complete this bubble-network for the word **CAT**.

Add as many other bubbles as you like. What are the associations between the words?



X. Draw a word-tree for **HOLIDAYS** or for **SCHOOL**.



Seminar 4. SYNONYMY AND ANTONYMY

I. Answer the following questions.

1) How are synonyms traditionally defined?
   What are the criteria of synonymy?
   Which is the main criteria? Why?
2) Can synonyms be opposed to each other? Give examples.
3) What types of synonyms are identified in Academician Vinogradov's classification?
   What aspects of this classification are open to criticism?
4) What other classification of synonyms do you know? Illustrate them with examples.
5) What is a synonymic set? What criteria are used in order to identify the dominant synonym?
   Give examples.
6) What is a characteristic pattern of English synonymic sets?

II. Are these synonyms? Why or why not?

(1) to cry – to weep – to sob;
(2) wife – spouse – consort;
(3) to bring – to take – to carry – to fetch;
(4) to glance – to peep – to stare – to gaze – to glare;
(5) to shout – to yell – to roar – to shriek;
(6) to see – to watch – to look.

III. Provide Anglo-Saxon Synonyms for these Latin words:
credible, avarice, immaculate, verbose, enchant, indefatigable, mundane.

IV. What is the semantic difference between the following synonyms? State their type.

(1) smell – perfume – odour – stink;
(2) to grin – to leer – to smile – to smirk;
(3) child – baby – babe – infant – tot – brat – urchin.

Can you identify the dominant synonyms in the above sets?

. Give as many synonyms to the word "overweight" as you can. How can you classify them? Are they interchangeable?

VI. Can you define these terms?
euphemism, dysphemism, a taboo word, doublespeak, political correctness.

VII. America is awash in euphemisms and doublespeak, argues William Lutz, author of The New Doublespeak (HarperCollins). See if you can match the euphemisms on the left, which have been used in government and business, with the plain English versions on the right.

1. Sufferer from fictitious disorder syndrome
2. Sub-optimal
3. Temporarily displaced inventory
4. Negative gain in test scores
5. Synthetic glass
6. Normal gratitude
7. Vegetarian leather
8. Thermal therapy kit
9. Substantive negative outcome
10. Reutilization marketing yard

A. Stolen goods

B. Junkyard

C. Plastic

D. Bag of ice cubes

E. Bribe

F. Death

G. Liar

VIII. Can you guess what the following euphemisms refer to? Identify the reason for using the euphemisms.

(1)The rebel fighters were neutralized.
(2)The Prime Minister was economical with the truth.
(3)Could you please regularise your bank account?
(4)This is not a non-risk policy.
(5)When is the happy event going to be?
(6)Would you like to wash your hands?
(7)His cousin is a guest of Her Majesty for six months.

IX. Which do you think is the more PC expression? Why?

(1) an unmarried mother – a single parent;
(2) children with special needs – educationally subnormal children;
(3) slum – substandard housing;
(4) fireman – firefighter;
(5) vertically-challenged – short;
(6) African-American – Black American.

. Translate the following word-combinations into English. What difficulty can they present? Explain.

содержание романа, избирательная кампания, лежать на солнце, потерять сознание, накрыть на стол, молочные продукты, чистая совесть, вести дневник, содержимое кармана, приятная компания.

XI. What is the relationship between

deathly – deadly, considerate – considerable, contemptible – contemptuous?

Give three more examples of your own.

XII. Could you complete the statements?

1) Antonymy is ...
2) Antonyms are ...
3) There are different types of oppositeness: ...

XIII. Can you give the opposites of the following words? State the type of the antonyms:

pleasant, sane, patient, legal, friendly, convenient, to dress, to pronounce, regular, fast, personal, heavy, left, behind, female, reject, borrow, rent, enemy.

XIV. Could you recall at least five proverbs and sayings with antonyms? Fill in the gap with a suitable word.

Success always occurs in private, and ... in full view.

The hardness of the butter is proportional to the ... of the bread.

Seminar 5 . ETYMOLOGICAL SURVEY OF THE ENGLISH WORDSTOCK

I. **Define these terms**.

Etymology, a native word, a loan word, semantic borrowings, etymological doublets, translation loans, assimilation of borrowings, international borrowings, barbarism.

II. Would you agree or disagree with these statements?

1) English is a Germanic language with a Roman vocabulary.
2) The English wordstock is heterogeneous.

III. Answer the following questions:

1) What is meant by the native element of English vocabulary?
2) What are the characteristics of the native English wordstock?
3) What are the causes of borrowing? Give examples.
4) What is the structure of the borrowed element of English vocabulary?
5) How can we identify a word as a borrowing?
6) What types of assimilation of borrowings do you know?
7) What stages of assimilation do borrowed words go through?

IV. 1. Classify the following words into

(a) Indo-European,

(b) Germanic,

(c) English proper:

Daughter, woman, room, land, cow, moon, sea, red, spring, three, I, lady, always, goose, bear, fox, lord, tree, nose, birch, grey, old, glad, sad, daisy, heart, hand, night, eat, see, make.

2. Can you identify all the Germanic words in this quotation?

Bot O, as to embrace me she inclined,
I waked, she fled, and day brought back my night. (Milton)

3. In the following sentence, all the words but one are Germanic. Which one is not? State its etymology.

Weapons grated against the ship.

V. Analyse the following lexical groups. Which of the words belong to the native word-stock and which are borrowed? State the origin of the borrowed words.

1. breakfast, dinner, supper, lunch;
2. alarm, fright, fear, terror;
3. fruit, apple, orange, plum, banana, grapes, cherry, pear, lemon, mango, mandarine, apricot;
4. animal, crocodile, wolf, fox, bear, zebra, kangaroo, monkey, lion, giraffe, camel, beaver, gorilla;
5. cattle, sheep, lamb, boar, bull, ox, donkey, ass, mule, mare, goat, horse, cow, rabbit, deer, cat, pig, dog.

VI. State the source language.

Kindergarten, tête-à- tête, Blitzkrieg, bon mot, prima donna, Hun, nazi, soprano, violin, waltz, law, caravan, taboo, mazurka, tobacco, umbrella, school, anchor, nun, jungle, caftan, babushka, wigwam.

VII. State the origin of the words and say whether they are completely assimilated, partially assimilated or non-assimilated:

Represent, pearl, juvenile, orthography, cactus, album, shawl, monsieur, tranquil, quit, skirt, check, situation, coup d'etat, choir, kitchen, patriarch.

VIII. Give the missing etymological doublet. State the origin of these etymological doublets:

1. cavalry - ...
7. major - ...

2. cart - ...
3. liquor - ...
4. salon - ...
5. shade - ...
6. of - ...
8. pauper - ...
9. dike - ...
10. shrew - ...
11. legal - ...
12. ward - ...

IX. **What type of borrowing are these words? Classify them according to the spheres of human activity. What is their etymology**?

Progress, democracy, drama, philosophy, rugby, football, basketball, tragedy, comedy, biology, medicine, atom, cricket, hockey, chocolate, grapefruit, ballet, coca-cola, telegraph, telephone, bank.

X. State the origin of the following translation loans:

Wonder child, masterpiece, first dancer, concentration camp, collective farm.

XI. Compare the following words. What are they called? Why?

intelligent – интеллигентный	actual - актуальный
cabinet – кабинет	principal - принципиальный
realize – реализовывать	object - объект

Give three more similar pairs; explain the difference in the meaning of the English and Russian words.

Seminar 14. AMERICAN ENGLISH

I. Answer these questions.

1) "Do Americans speak English or American?"
   What in the status of the English language in the USA?
2) What are the causes of lexical divergencies between BrE and AmE?
3) What are the sources of Americanisms?
4) How can lexical divergencies between BrE and AmE be classified?

I. Explain how you understand the following statements. Would you agree or disagree with them? Give reasons for your answer.

1) There are a vast number of Englishes. (Strevens)
2) British and American English are "super varieties" within English as a native language. (N. Grishiani)
3) Lexical differences between BrE and AmE are more and more viewed as preferences rather than "mutual exlusions".

III. Discuss the future of American English.

IV. Give the American equivalents for the following words:

petrol, luggage, puncture, pavement, queue, taxi, motorway, return ticket, railway carriage, engine driver, pram, aerial, rubber, wardrobe, curtains, tap, paraffin, biscuit, rubbish, nappy, tights, term.

V. Identify the etymology of the following Americanisms:

Ohio, ranch, squash, mosquito, banjo, toboggan, pickaninny, Mississippi, sombrero, prairie, auto, wigwam, rattlesnake, copperhead, fire-water, foxberry, tornado, drugstore, hamberger.

VI. A. Translate the following words giving both the British and American variants:

каникулы, трамвай, консервная банка, конфеты, метро, студент II, III, IV курса, чемодан, бумажник, почтальон, тачка, шашки, салфетка.

B. Translate the following phrases into BrE and AmE. Pay special attention to the prepositions:

жить на улице N., без четверти девять, четверть десятого, заполнить бланк, стоять на углу, быть в списке, ездить на поезде.

VII. Explain the difference in the meaning of the following words in AmE and BrE:

bill, the first floor, pants, potato chips, vest, wash up, corn, guess, braces, lift, flat, mad.

VIII. Classify the given words into the groups: BrE and AmE. Match the equivalents:

damster, ground, truck, candy, frying pan, stove, cookie, skillet, earth, skip, cooker, lorry, sweets.

IX. Who do you think is most likely to be speaking, an American or a British person? What would someone who speaks the other variety have said instead?

1) I lost my way at the big intersection just south of the city?
2) Why are there always so many shopping trolleys left in the car park?
3) Cross the road at the pedestrian crossing, then turn left.
4) You'll see the petrol station just after the fly – over the A 56.
5) Once you get on to the Interstate, it'll only take you two hours to get there.
6) There is a creek at the end of the trail. It's about three miles from here.

X. Write the same story in BrE.

Trudi (USA):

I got up at seven-thirty. I put on my bath robe, went into the bathroom and turned on the bath-tub faucets. After my bath I ate breakfast with my parents on the deck. Our apartment's on the fifteenth floor, so the view's terrific. At eight o'clock my mom and I took the elevator to the parking

lot underneath our apartment block. First we stopped for gas, then she drove me to school. The freeway was really busy - automobiles everywhere. When I got to school it was raining. Luckily I'd brought my goloshes and an umbrella, so I didn't get wet.

School was OK except that we had a math test before recess. I think I flunked it. Anyway, after school I took a bus downtown to meet my sister, Susan. She became a grade school teacher after she left college last year. We ate out at a Chinese restaurant. Personally I don' t like rice, so I ordered french-fries instead. Susan disapproved. After dessert and coffee we paid the check and left. It had stopped raining but the sidewalks were still wet. Susan gave me a ride home then I did a history assignment for the next day, watched a movie on TV and went to bed around 11.30. I was pooped!

X. In conversation, some words used as short responses are much more frequent in one variety of English than the other. The ticks in the table show in which variety the word is more frequent.

AmE	**word**	**BrE**
	lovely	√
√	sure	
	fine	√
	brilliant	√
√	cool	
	marvellous	√
√	wonderful	

Now, cover the table and label these conversations "most likely AmE" or "most likely BrE".

1) - The plane arrives at 6.30.
   - Brilliant. I'll meet you at the exit.
2) - I'm coming to town this weekend.
   - Wonderful! Let's eat together Friday.
3) - Will you help us tomorrow?
   - Sure! No problem!
4) - I'll pick you up at 8.30.
   - Fine.
5) - I just got a new bike.

Cool!

Seminar 7. POLYSEMY

I. Answer the following questions.

1) What is polysemy?
2) Are most English words polysemantic? If so, why?
3) What is the semantic structure of a word?
4) How are separate meanings of a polysemantic word related?
5) How can polysemy be viewed synchronically and diachronically? What are the main sources of polysemy?
6) What is the national character of a semantic structure?
   What are specific characteristics of the semantic structures of English polysemantic words?
7) What are the relations between the semantic structures of English and Russian correlated words?

II. Choose a polysemantic word. Prove that its meanings are related one to another.

III. Could you define these terms?

The primary meaning, a secondary meaning, a derived meaning, the central (basic) meaning, a minor meaning, a direct meaning, a figurative (transferred meaning), a free meaning, a bound meaning, a nominative meaning, an evaluative meaning.

IV. How can we identify the central meaning? What criteria can be used? Are they all equally important and reliable?

V. Analyze the semantic structure of the following words identifying the types of their meanings:

mouse, glass, flame, green, meat, fair (a)

VI. The underlined words in the sentences below are polysemantic. Characterize their meaning in the contexts of these sentences.

1) What does polysemy *mean*?
2) Make a *note* of any special register characteristics that a word has.
3) We had a light lunch.
4) The judge increased the *sentence* to life imprisonment.
5) Where does the *stress* go on the noun "phonographer".
6) There are a lot of *points* to think about when considering the meaning of words.

VII. Compare the semantic structures of *green* and *зеленый*, *glass* and *стекло* , *meat* and *мясо*, explain the differences.

VIII. A lot of nouns in English have both uncountable and countable meanings. Make sure you can explain the difference:

drink/a drink,

cloth/a cloth,

fish/a fish,

work/a work,

chocolate/a chocolate,

pepper/a pepper,

iron/an iron,

rubber/a rubber.

Give five more nouns with countable and uncountable meanings.

Seminar 8. PHRASAL VERBS AND THEIR CLASSIFICATION IN ENGLISH LANGUAGE

What is a classification for phrasal verbs?

The traditional classification is based on the dichot- omy: phrasal verb and non-phrasal verb. But we base our classification on a trichotomy: **phrasal verb, transitional phrasal verb and non- phrasal verb**.

How many types of phrasal verbs are in the English language?
four types
There are four types of phrasal verbs: Intransitive, inseparable, and without an object. Come back. Transitive, separable, and with an object.
What are the 20 phrasal verbs?
20 popular phrasal verbs

- Break up. Meaning: to end a relationship. ...
- Bring up. Meaning: to mention something. ...
- Carry on. Meaning: to continue doing what you have been doing. ...
- Carry out. Meaning: to perform a task or assignment. ...
- Come across. ...
- Find out. ...
- Get along. ...
- Get over.

9. Задания для самостоятельной работы

9.1. Перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

Раздел Дисциплины	**Трудоемкость (в часах)**	**Формы контроля самостоятельной работы**
Lexicology of modern English and its connection with other sciences. The word as the basic unit of the lexical system of the language.	2	Home work
Word formation in modern English.	2	essay
	2	orally
Affixation: prefixation and suffixation. Classification of suffixes. Prefix classification	2	Control work
	2	test
Semantics. Semantic changes of the word.	2	Control work
	2	presentation
Changing the meaning of a word. The phenomenon of polysemy.	4	presentation
Phrasal verbs and phraseology of modern English.	4	Control work
	2	Orally
Lexical layers of modern English. Synonyms and antonyms in modern English		Presentation

9.2. *Вопросы и задания для самостоятельной работы.*

1. Lexicology as a branch of linguistics. Types of lexicology. The connection of lexicology with other branches of linguistics.
2. The word and its properties. The main approaches connected with the problem of the word as the main language unit.
3. The word as an arbitrary and motivated sign. Naming. Types of motivation. Motivation in compound words and phrases.

4. The problem of linguistic meaning. Types of linguistic meaning.
5. Main approaches to the definition of meaning.
6. Syntagmatic and paradigmatic relationships of words. Sense relations. Hyponymic relations. Cultural differencesin language classifications.
7. The problem of synonymy. Classifications of synonyms.
8. Antonymy. Types of antonyms.
9. Different ways of grouping words in language. Semantic fields as a universal way of organizing vocabulary. Cultural differences in language classifications.
10. Polysemy and homonymy. The structure of a polysemantic word. Polysemy and translation equivalency.
11. Classifications of homonyms. Sources of homonymy.
12. Metaphor and metonymy as mechanisms of creating new meanings.
13. Development of lexical meaning. Causes and types of semantic change.
14. The etymological composition of the English lexicon. Native and borrowed words in English. Characteristics of native words.
15. Borrowings and their classifications. Causes and ways of borrowings. The source language and the language of origin.
16. Borrowings in the English language: the main source languages.
17. Etymological doublets, international words, false friends of the interpreter.
18. The morphemic structure of the word. Types of morphemes. Allomorphs.
19. Morphemic level of analysis of word-structure. The IC and the UC analysis.
20. Affixation as a means of word formation.
21. The problem of conversion. The synchronic and diachronic view of conversion.
22. Compounding as a way of word formation. Classifications of compound words.
23. Criteria of identifying a compound. The "stone wall" problem.
24. Minor ways of word formation.
25. Lexical and grammatical valency of words. Collocations.
26. Syntagmatic relations on the semantic level. Types of context. The role of lexical context in translation.
27. Free word combinations. Word combinations vs. idioms.
28. Idioms: their characteristic features. Classifications of idioms.
29. Stylistic stratification of the English vocabulary. Literary and non-literary strata.
30. Archaic words and neologisms.
31. Slang, jargon and euphemisms as subsystems of language.
32. Variant vs. dialect. Main variants of Modern English. English in different parts of the world.
33. American English: reasons for lexical differences between British and American English. Americanisms.
34. Variant vs. dialect. Geographical and social dialects in the British Isles.
35. Variant vs. dialect. Geographical and social dialects in the USA.
36. Lexicography. The main types of dictionaries.
37. The main problems of dictionary compiling.

38. Main methods of lexicological research.

10. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Формы инновационных технологий

1. Дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или рефератов по предложенной тематике.

Дискуссия групповая – метод организации совместной коллективной деятельности, позволяющий в процессе непосредственного общения путем логических доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии. Целью дискуссии является интенсивное и продуктивное решение групповой задачи. Метод групповой дискуссии обеспечивает глубокую проработку имеющейся информации, возможность высказывания студентами разных точек зрения по заданной преподавателем проблеме, тем самым, способствуя выработке адекватного в данной ситуации решения. Метод групповой дискуссии увеличивает вовлеченность участников в процесс этого решения, что повышает вероятность его реализации.

Данный комплекс методов обучения используется в учебном процессе при проведении практических (семинарских) занятий по следующим темам:

Тема 3. Виды красноречия. Типология.

2. Доклад (презентация) – публичное сообщение, представляющие собой развернутое изложение определенной темы, вопроса программы. Доклад может быть представлен различными участниками процесса обучения: преподавателем, приглашенным экспертом, студентом, группой студентов.

Доклады направлены на более глубокое изучение студентами лекционного материала или рассмотрения вопросов для дополнительного изучения.

Данный метод обучения используется в учебном процессе при проведении практических (семинарских) занятий по следующим темам:

Тема 2. Из истории риторики. Античные ораторы. Риторика и софисты.

3. Интерактивные методы обучения – методы обучения, при которых сам процесс передачи информации построен на принципе активного двухстороннего взаимодействия преподавателя и студента. Он предполагает большую активность студента, его творческое переосмысление полученных сведений. Основные критерии интерактивной модели обучения: возможность

неформальной дискуссии, свободного изложения материала, наличие групповых заданий, которые требуют коллективных усилий, инициативность студента, постоянный контроль во время семестра, выполнение письменных работ. Интерактивные методы включают: метод презентации, дискуссии, метод текущего контроля, метод тестирования и др.

Данный комплекс методов обучения активно используется в учебном процессе при проведении практических (семинарских) занятий.

Тема 7. Понятие риторического идеала. Его сущность и нормы

4. Исследовательский метод обучения – не используется

5. Пост-тест – тест на оценку, позволяющий проверить знания студентов по пройденным темам**.**

Данный метод обучения используется в учебном процессе при проведении тестирования с использованием аттестационного педагогического измерительного материала для оценки качества знаний студентов по дисциплине.

Используется на практических занятиях по темам:

6. Круглый стол – один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма занятий позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога. Эта форма обучения применяется на семинарских занятиях по темам:

Тема 4. Деловая речь. Переговоры.

11. Мультимидийные средства – не используются.

11**.1. Методические указания по проведению научной дискуссии**

Научная дискуссия представляет собой форму учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссии по проблемным вопросам предполагает перед началом дискуссии написание студентами эссе, тезисов или рефератов по предложенной тематике.

Эссе – жанр философской, эстетической, литературно-критической, художественной, научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, оригинальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Тезисы – форма записи, отражающая по пунктам основные положения работы (исследования), при помощи которой передается основное содержание. Тезисы формируют краткую систему знаний.

Реферат – краткое изложение работы (исследования), сущности какого-либо вопроса.

Перед началом научной дискуссии из числа студентов преподавателем выбирается состав общественного совета, который включает членов:

- компьютерной группы (в случае, если предполагается проведение презентации доклада студента);
- протокольной группы;
- общественного жюри;
- счетной комиссии;
- группы порядка.

Перед началом научной дискуссии студенты также распределяются по проблемным группам в соответствии с темами подготовленных эссе (рефератов). Процедура дискуссии включает в себя два этапа:

1) выступление студента с докладом своей научной проблемы;
2) открытая дискуссия представленных проблем.

При этом каждый выступающий получает две оценки: за презентацию и ответы на вопросы. По результатам научной дискуссии составляется рейтинг студентов. В ходе дискуссии проводятся различные конкурсы: на самого активного оппонента, на лучший вопрос и т. д.

В группе, в которой проводится научная дискуссия, избирается докладчик, которому поручается обобщить результаты дискуссии.

12. Методические указания по написанию эссе

Эссе – жанр философской, эстетической, литературно-критической, художественной, научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, оригинальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Основная цель написания научно-публицистического эссе – выразить личную точку зрения автора по конкретной проблеме, изложив при этом ее предельно четко и кратко; показать собственную позицию автора.

Научно-публицистическое эссе, характеризуют следующие особенности.

1. Отражается личная точка зрения автора по конкретному вопросу или проблеме, при этом четко показывается собственная позиция.
2. Предполагается свободное, оригинальное изложение текста эссе.
3. Эссе подготавливается в стиле близком к разговорной речи, характеризующимся свободным лексическим составом языка, образностью и афористичностью.
4. Исследование не должно претендовать на слишком глубокий анализ, достаточно ограничиться рассуждениями, яркими впечатлениями.

5. При подготовке эссе важен не большой объем, а конкретность темы исследования.

6. Стиль эссе характеризуется непринужденным, своеобразным, оригинальным, образным изложением мысли.

7. От других форм научного исследования эссе отличается особый синтаксис: наличие неполных предложений, многоточий и т. п.

8. Исследование не требует изложения концепции, а только собственного впечатления о ней, умозаключений, выводов автора.

Структура эссе предполагает следующее.

1. Небольшой объем: 10 - 15 страниц.

2. Соответствие замыслу автора избранной им форме.

3. В начале работы указывается тема эссе.

4. Актуальность темы подчеркивается личной позицией автора, которая в данном случае по определению является актуальной.

5. Небольшие (в свободной форме) вводная и заключительная части, которые необходимы для определения целей и позиций автора, его выводов.

6. Список литературы может быть представлен в свободной форме.

7. Использование схем, диаграмм, таблиц, расчетов, иллюстрирующих основные выводы автора.

8. Демонстрация собственной позиции автора (изложение позиций других авторов может быть предельно кратким, но должно ощущаться знание автором этих позиций).

9. Ссылка на использованную литературу.

10. Наличие в работе элементов скрытого диалога, полемики с оппонентами и т.п.

11. Свободная композиция, которая должна только подчеркивать глубокие знания и убеждения автора по выбранной им теме.

13.1.Примеры тестов.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1.Lexicology is the branch of linguistics dealing with … .

2.Lexicology has close ties with … .

3.The synchronic approach to the study of language material is concerned with … .4.The diachronic approach to the study of language material deals with … .

5. Which of the scholars listed below gave this definition to the word?

   E.g.: "The word is one of the smallest completely satisfying bits of isolated 'meaning', into which the sentence resolves itself".

6. Which of the following features *does not* characterize the word as the basic unit of language?

7. Group the words below into three types: a) those with phonetic motivation; b) those with morphological motivation; c) those with semantic motivation.

8. Which meaning of the polysemantic word … (e.g. *barbaric*) is its primary meaning …?

   a)… (*very cruel and violent*)

   b)… (*primitive; unsophisticated*)

   c)… (*uncivilized and uncultured*)

   d)… (*foreign*)

9. The author of the following definition is an advocate of

   a) the referential theory of meaning;

   b) the functional theory of meaning;

   c) the conceptual theory of meaning.

   E.g.: "Words mean the thing they make us think of, the meaning of a word is the tie that connects it with that thing".

10. Which of these words have no connotative meaning?

11. Identify the type(s) of connotation which predominates in each sentence.

12. What is the secondary meaning of each italicized word based on: a) metaphor or b) metonymy?

13. The result of semantic change in the word … (e.g. *sport*) that meant … ("*pastime, entertainment*") and now denotes … ("*an activity involving physical exertion and skill in which an individual or team competes against another or others for entertainment*") is …

   a)the degradation of meaning

   b)the narrowing of meaning

   c)the elevation of meaning

   d)the broadening of meaning

14. Write a homonym next to each word.

15. The words … (e.g. *heir – air*) refer to …

   .a)homographs

   b)homonyms proper

   c)homophones

16. In the sentence … (e.g. "*My auntie (uncle / cousin) has brought (purchased / hired) a red (green / black) automobile (car / Ford)*") the possible substitutions of the words that compose it are indicative of the … relations between words.

   a) syntagmatic

   b)paradigmatic

17. The synonyms … (e.g. *teenager – "someone who is between 13 and 19 years old"*) and … (e.g. *youth – "a young man between about 15 and 25 years old used especially about groups of young men who behave badly or do something illegal"*) refer to … .

   a) stylistic synonyms

   b)ideographic synonyms

   c)ideographic-stylistic synonyms

18. The antonyms … (e.g. *happy – sad*) refer to …

   .a)contraries

   b)contradictories

   c)incompatibles

19. Are the prefixes in the following words … ?

a) allomorphs

b) the same morpheme

c) homonyms

20. The suffix … (e.g. *–ity*) found in the words … (*oddity, purity, stupidity*) is a … .

a) denominal suffix

b) deverbal suffix

c) noun-forming suffix

21. Identify the way of word formation in the following words … .

a) abbreviation

b) conversion

c) affixation

d) compounding

e) clipping

f) back formation

g) blending

h) sound interchange

22. The origin source of borrowing of the word … (e.g. *carat – "a unit of weight for precious stones and pearls; a measure of the purity of gold"*) (< French < Italian *carato* < Arabic *kīrāt* < Greek *keration*) are … .

a) … (*French and Greek*)

b) … (*Greek and French*)

c) … (*Arabic and Greek*)

23. Classify the following words into three groups:

a) fully assimilated borrowings;

b) partially assimilated borrowings;

c) unassimilated borrowings or barbarisms.

24. Group the following phraseological units into types according to A.V. Kunin's classification.

25. The phraseological unit ... (e.g. *to get one's claws into smb.*) meaning ("*to find a way of influencing or controlling someone*") is a ... .

a) phraseological fusion

b) phraseological combination

c) phraseological unity

26. Which of the following words are Americanisms?

27. The Scottish English word … (e.g. *leid*) used in the sentence … ("*Linguistics is the study of leid and how people use it*") means … .

a) … (*speech*)

b) … (*language*)

c) … (*syntax*)

28. The Irish English word … (e.g. *to cog*) used in the sentence … ("*I wouldn't let just anybody cog my exercise*") denotes … .

a)… (*to do*)

b)… (*to translate*)

c)... (*to cheat, especially by coping*)

29.… (e.g. *The Oxford Companion to Twentieth-Century Poetry*) is a(n) … .

a)linguistic dictionary

b)encyclopedic dictionary

30.… (e.g. *The English-Russian Dictionary of Synonyms*) is … .

a)… (*general, specialized, bilingual, diachronic*)

b)… (*restricted, explanatory, monolingual, synchronic*)

c)… (*restricted, explanatory, bilingual, synchronic*)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

По окончании курса студент должен обладать знаниями о системном характере языка, владеть основным фактологическим материалом, а также базовыми методами языкового анализа, предусмотренными программой.

Оценка *«отлично»* ставится, если студент верно излагает суть лексикологического явления, может определить его место и роль в системе языка, демонстрирует проблемный аспект этого явления.

В плане практических умений студент должен продемонстрировать владение основными методами лингвистического анализа, предусмотренными программой, а именно: выполнить практическое задание и на его основе объяснить цель методики, конкретные операции и инструментарий (понятийный аппарат и систему обозначений), а также уметь оценить конкретную методику в плане ее соответствия тому или иному материалу. При необходимости студент должен ответить на дополнительные вопросы в рамках тематики, предусмотренной экзаменационным билетом.

Оценка *«хорошо»* ставится, если допускаются некоторые неточности в трактовке явления, не искажающие сути и терминологии излагаемого вопроса, и если студент не может самостоятельно привести пример для иллюстрации излагаемого материала, но верно комментирует пример преподавателя и дает пример по аналогии.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда допускаются значительные недостатки в трактовке явления: односторонняя его трактовка, упущение или неверное изложение важных характеристик этого явления, влияющих на понимание его сути.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент не отражает или искажает суть излагаемого явления, если студент неверно отвечает на дополнительные вопросы по тематике, заявленной в экзаменационном билете, не владеет методами анализа, предусмотренными программой.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу

наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватныхвидам лекционных и семинарских занятий.

Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив окончательные сроки их выполнения и сдачи. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Ее цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы.

При возникновении трудностей в процессе выполнения самостоятельной работы, в том числе в ходе подготовки к семинарским занятиям ведущий преподаватель должен предоставить студентам индивидуальные или групповые консультации.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам учебной программы. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами. В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студентов требуют учета его индивидуальногостиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки обязательно для преподавателя и студента.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Ознакомившись с содержанием курса «Лексикология английского языка» на лекционных занятиях, студентам рекомендуется продолжить усвоение материала методом самостоятельной работы,основными формами которой являются следующие виды деятельности:

1. выполнение практических заданий;
2. написание докладов или рефератов (с последующим их обсуждением в семинарской группе);
3. получение опыта публичных выступлений: например, подготовка презентаций (на 7-10 мин.) по темам, вынесенным на самостоятельное изучение (с использованием мультимедийных средств);
4. самостоятельная работа с научной литературой, а также различными словарями (толковыми, этимологическими, тезаурусами и т.д.).

Средства обеспечения усвоения дисциплины:

- учебники, справочники, словари;

- нетехнические вспомогательные средства: центральные периодические издания, местные научные сборники, раздаточный материал, тесты;

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) **основная**:

1. *Арнольд И.В.* Лексикология современного английского языка: Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – 3- е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1986. – 295 с., ил. – На англ. яз.

2. *Зыкова И.В.* Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology:Учеб. пособие для студ. лингв. вузов и фак. ин. языков / Ирина Владимировна Зыкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 288 с.

б) **дополнительная**:

1. *Антрушина Г.Б., Афанасьева О.В., Морозова Н.Н.* Лексикология английского языка: Учеб. пособиедля студентов. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 288 с.

2. *Бабич Г.Н.* Lexicology: A Current Guide. Лексикология английского языка : учеб. пособие / Г.Н. Бабич. –3-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 200 с.

3. *Гвишиани Н.Б.* Современный английский язык. Лексикология = Modern English Studies. Lexicology :учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Н.Б. Гвишиани – М. : Издательский центр

«Академия», 2007. – 224 с.

4. *Заботкина В.И.* Новая лексика в английском языке. – М., 1987.

5. *Кубрякова Е.С.* Типы языковых значений. Семантика производного слова. – М., 1981.

6. *Кубрякова Е.С.* Номинативный аспект речевой деятельности. – М., 1986.

7. *Кунин А.В.* Курс фразеологии современного английского языка: Учебник для институтов ифакультетов иностранных языков. – 2-е изд., перераб. – М., Дубна, 1996.

8. *Лингвистический энциклопедический словарь* / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М. : Сов. энциклопедия, 1990.

9. *Расторгуева Т.А.* История английского языка: Учебник. – М., 2001. – на англ. яз.

10. *Ступин Л.П.* Словари современного английского языка. – Л., 1984.

11. *Хидекель С.С., Гинзбург Р.С., Князева Г.Ю., Санкин А.А.* Английская лексикология в выдержках иизвлечениях. – 2-е изд. – Л., 1975.

12. *Швейцер А.Д.* Литературный английский язык в США и Англии. – 2-е изд.,

стереотипное. – М.,2003.

13. *Ginzburg R.S., Khidekel S.S., Knyazeva G.Y., Sankin A.A.* A Course in Modern English Lexicology =Лексикология английского языка: Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: Высшая школа, 1979.

14. *Mednikova E.M.* Seminars in English Lexicology = Практикум по лексикологии английского языка. Учеб.пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. – М. : Высшая школа, 1978.

Интернет-сайты:

1. http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page – общая энциклопедия со свободным доступом и возможностью поиска необходимой информации на разных языках.
2. http://www.bartleby.com/reference/ – обширный набор англоязычных энциклопедий, в том числе отличная коллекция художественной и справочной литературы на английском языке.
3. http://online.multilex.ru/ – электронные онлайн-словари – 7 языковых коллекций: английская, немецкая, французская, итальянская, испанская, португальская, узбекская.
4. http://www.thesaurus.com: Тезаурус Роже – известный источник в электронной форме. В ответ на вводимый англоязычный термин выдает перечень слов, связанных с ним по смыслу. Серьезный ресурс для профессиональных лингвистов и переводчиков.
5. http://www.lingvoda.ru: Советы лингвисту – специализированный интернет-ресурс для переводчиков, лингвистов и лексикографов. Осуществляется поддержка лексикографов, создающих

   электронные словари (техническими средствами, экспертизой и др.).