

Приложение  
к приказу Министерства образования  
и науки Кыргызской Республики  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
№ \_\_\_\_\_

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление 570027 Литературное творчество**

**Квалификационная степень: Киносценарист, драматург, педагог**

**Квалификация: Специалист**

**Бишкек 2021**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Настоящий Государственный образовательный стандарт по специальности **570027 Литературнотворчество** высшего профессионального образования разработан уполномоченным государственным органом в области образования Кыргызской Республики в соответствии с Законом "Об образовании" и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования и утверждён в порядке, определённом Кабинетом Министров Кыргызской Республики.

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех вузов, реализующих профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

### **1.2. Термины, определения, обозначения, сокращения**

В настоящем Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования используются термины и определения в соответствии с Законом Кыргызской Республики "Об образовании" и международными договорами в сфере высшего профессионального образования, вступившими в силу в установленном законом порядке, участницей которых является Кыргызская Республика:

- основная образовательная программа - совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующему направлению подготовки;

- направление подготовки - совокупность образовательных программ для подготовки кадров с высшим профессиональным образованием различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

- профиль - направленность основной образовательной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности;

- компетенция - заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика (обучаемого), необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере;

- кредит - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;

- результаты обучения - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе модулю.

- общенаучные компетенции - представляют собой характеристики, являющиеся общими для всех (или большинства) видов профессиональной деятельности: способность к обучению, анализу и синтезу и т.д.;

- инструментальные компетенции - включают когнитивные способности, способность понимать и использовать идеи и соображения; методологические способности, способность понимать и управлять окружающей средой, организовывать время, выстраивать стратегии обучения, принятия решений и разрешения проблем; технологические умения, умения, связанные с использованием техники, компьютерные навыки и способности информационного управления; лингвистические умения, коммуникативные компетенции;

- социально-личностные и общекультурные компетенции - индивидуальные способности, связанные с умением выражать чувства и отношения, критическим осмыслением и способностью к самокритике, а также социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества, умением работать в группах, принимать социальные и этические обязательства;

- профессиональный стандарт – основополагающий документ, определяющий в рамках конкретного вида профессиональной деятельности требования к ее содержанию и качеству и описывающий качественный уровень квалификации сотрудника, которому тот обязан

соответствовать, чтобы по праву занимать свое место в штате любой организации, вне зависимости от рода ее деятельности.

### 1.3. Сокращения и обозначения:

В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие сокращения:

**ГОС** - Государственный образовательный стандарт;

**ВПО** - высшее профессиональное образование;

**ООП** - основная образовательная программа;

**УМО** - учебно-методические объединения;

**ЦД ООП** - цикл дисциплин основной образовательной программы;

**ОК** - общенаучные компетенции;

**ИК** - инструментальные компетенции;

**ПК** - профессиональные компетенции;

**СЛК** - социально-личностные и общекультурные компетенции.

## 2. Область применения

**2.1.** Настоящий Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (далее - ГОС ВПО) представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации ООП по специальности **570027 Литературное творчество** является основанием для разработки учебной и организационно-методической документации, оценки качества освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования всеми образовательными организациями высшего профессионального образования (далее - вузы) независимо от их организационно-правовых форм, имеющих лицензию или государственную аккредитацию (аттестацию) на территории Кыргызской Республики.

**2.2.** Основными пользователями настоящего ГОС ВПО по специальности **570027 Литературное творчество** являются:

- администрация и научно-педагогический (профессорско-преподавательский состав, научные сотрудники) состав вузов, ответственные в своих вузах за разработку, эффективную реализацию и обновление основных профессиональных образовательных программ с учетом достижений науки, техники и социальной сферы по данному направлению и уровню подготовки;

- студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы вуза по данному направлению подготовки;

- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;

- учебно-методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению центрального государственного органа исполнительной власти в сфере образования Кыргызской Республики;

- государственные органы исполнительной власти, обеспечивающие финансирование высшего профессионального образования;

- уполномоченные государственные органы исполнительной власти, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе высшего профессионального образования, осуществляющие аттестацию, аккредитацию и контроль качества в сфере высшего профессионального образования;

- аккредитационные агентства, осуществляющие аккредитацию образовательных программ и организаций.

### 2.3. Требования к уровню подготовленности абитуриентов.

**2.3.1.** Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением квалификации "специалист" - должен быть

не ниже среднего (полного) общего образования или же среднее специальное профессиональное образование; или высшее специальное образование при условии владения абитуриентом объемом знаний, умений и навыков, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений в области актерского искусства.

**2.3.2.** Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, или об окончании среднего профессионального учебного заведения или начального профессионального учебного заведения, имеющего право выдачи аттестата о среднем (полном) общем образовании, или высшем профессиональном образовании.

### **3. Общая характеристика специальности**

**3.1.** В Кыргызской Республике по специальности **570027 Литературное творчество** реализуется ООП ВПО по отдельным специальностям.

Выпускникам вузов, полностью освоившим ООП ВПО по специальности и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем профессиональном образовании с присвоением квалификации "специалист".

Профили ООП ВПО в рамках специальности определяются вузом на основе отраслевых/секторальных рамок квалификаций (при наличии).

**3.2.** Нормативный срок освоения ООП ВПО по специальности **570027 Литературное творчество** на базе: - среднего общего или среднего специального профессионального образования; или высшего специального образования при очной форме обучения составляет не менее 5 лет.

Сроки освоения ООП ВПО по специальности по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения и использования дистанционных образовательных технологий, увеличиваются вузом от шести месяцев до одного года относительно установленного нормативного срока освоения при очной форме обучения.

Лицам, имеющим среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее профессиональное образование предоставляется право на освоение ООП ВПО по специальности по ускоренным программам. Срок обучения при реализации ускоренных программ определяется по результатам переаттестации (перезачета) полностью или частично результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и (или) отдельным практикам, освоенным (пройденным) студентом при получении среднего профессионального образования и (или) высшего образования по иной образовательной программе.

Соответствие профиля среднего профессионального образования профилю высшего профессионального образования определяется вузом самостоятельно.

Сроки освоения ООП ВПО по специальности на базе среднего профессионального образования по очной форме обучения в рамках реализации ускоренных программ составляют не менее 4 лет.

При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы получения образования срок обучения устанавливается самостоятельно вузом.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья вуз вправе продлить срок по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы получения образования.

Иные нормативные сроки освоения ООП ВПО по специальности устанавливаются Кабинетом Министров Кыргызской Республики.

**3.3.** Общая трудоемкость освоения ООП по специальности на базе среднего общего или среднего профессионального образования при очной форме обучения составляет не менее 300 зачетных единиц (кредитов).

Трудоемкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна 60 кредитам (зачетным единицам).

Трудоемкость одного семестра равна 30 кредитам (зачетным единицам) (при двухсеместровом построении учебного процесса).

Один кредит (зачетная единица) эквивалентен 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

Трудоемкость ООП по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения и использования дистанционных образовательных технологий обучения за учебный год составляет не менее 45 кредитов зачетных единиц.

**3.4. Цели ООП ВПО по специальности 570027 Литературное творчество в области обучения и воспитания личности.**

**3.4.1.** В области обучения целью ООП ВПО по специальности 570027 Литературное творчество является:

Подготовка специалистов в области литературного творчества, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

**3.4.2.** В области воспитания личности целью ООП ВПО по специальности 570027 Литературное творчество является:

формирование всесторонней и гармонично развитой личности с активной гражданской позицией, толерантностью, целеустремленностью и трудолюбием, коммуникативностью, и стремлением к совершенствованию своего профессионального, и культурного уровня.

**3.5. Область профессиональной деятельности выпускников.**

Область профессиональной деятельности выпускников по специальности 570027 Литературное творчество включает:

- научно-исследовательскую работу в научно-исследовательских институтах, высших учебных заведениях, архивах, фото и литературных произведениях, специализированных музеях, библиотеках, информационных центрах и агентствах;
- редакторскую, творческую, организационно-управленческую деятельность в организациях, специализирующихся в области производства, распространения, продвижения и показа литературной продукции;
- авторскую работу по созданию литературных произведений просветительского и учебного характера, связанных с театром, кинематографом и смежными искусствами (фильмов и спектаклей по отдельным периодам истории мирового и отечественного спектаклей, кино, фильмов-учебных пособий кинематографическим и телевизионным специальностям);
- журналистскую, критическую и экспертно-методическую деятельность в учреждениях культуры, агентствах, творческих союзах, издательствах, средствах массовой информации;
- деятельность по разработке стратегии и тактики развития отечественного театра, кино и смежных видов литературных искусств в органах управления культурой, а также предприятий и компаний;
- преподавание всего комплекса дисциплин в области истории и теории театра, кино и других экранных искусств, а также смежных с драматургическими специализациями в образовательных учреждениях среднего, высшего и дополнительного профессионального образования;
- архивную деятельность по формированию, систематизации и хранению фондов фильмовой и другой литературной продукции;
  - культурно-просветительскую работу в области культуры, экранных, театральных искусств и медиаобразования.

### • 3.6. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по специальности **570027 Литературное творчество** являются:

- исторические процессы в развитии литературной культуры и экранных искусств;
- теоретические концепции в области театра, кино и других видов экранной культуры;
- современный процесс и проблемы производства, распространения, продвижения и показ спектаклей и кинофильмов;
- современное состояние и перспектива развития отраслей литературной сферы;
- социально-культурная среда;
- творчество мастеров отечественного и зарубежного театра и кино;
- литературные произведения различных видов и направлений;
- творческие процессы в организациях театра, кинематографии и телевидения;
- средства массовой информации;
- собрания архивов литературной продукции;
- образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- учреждения дополнительного профессионального образования.

### 3.7. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Специалист по направлению подготовки (специальности) **570027 Литературное творчество** готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательской;
- творческо-производственной;
- журналистской, критической и редакционно-издательской;
- педагогической;
- культурно-просветительской;
- организационно-управленческой.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения **на основании соответствующего профессионального стандарта (при наличии)** или совместно с заинтересованными работодателями

### 3.8. Задачи профессиональной деятельности выпускников.

Специалист по направлению подготовки (специальности) **570027 Литературное творчество** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

#### **Специализация № 1 «Киносценарист, педагог»:**

*в области научно-исследовательской деятельности:*

проведения научных исследований (как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы);

исследование исторических процессов развития кино и других литературных искусств;

разработки в области визуальной антропологии, визуальной социологии и психологии;

исследования теоретических концепций в области экранной и литературной культуры;

изучение литературных произведений;

*в области творческо-производственной деятельности:*

овладение спецификой творческо- производственной деятельности в сфере создания

литературной продукции различных видов, жанров, направлений;

освоение практических навыков работы редактора, эксперта, консультанта, составителя программ, разработчика проектов в области производства, распространения, продвижения и показа фильмов и других видов литературных произведений.

*в области журналистской, критической и редакционно-издательской деятельности:*

осуществление журналистской и критической деятельности в средствах массовой информации в форме книг, статей, интернет текстов, аналитических и дискуссионных телепрограмм, участие в обсуждении фильмов и спектаклей, и других фильмов литературной продукции на конференциях, круглых столах, а также работа в сфере профессиональных кинофестивалей;

осуществление редакционной работы в издательствах, редакциях периодических изданий, на радио, телевидении, в сети интернет.

*в области педагогической деятельности:*

преподавание киноисторических и кинотеоретических дисциплин;

подготовка учебно-методических комплексов по преподаваемым дисциплинам;

выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

*в области культурно-просветительской деятельности:*

организация работы, связанной с изучением состояния и проблем отечественного и зарубежного кино и других видов литературной культуры;

разработка методик пропаганды достижений литературной культуры (в том числе с использованием возможности радио, телевидения, интернета, периодических изданий);

организация и участие в пресс конференциях и других пиар акциях;

работа в информационно-рекламных службах, структурах связи с общественностью, средствах массовой информации.

*в области организационно-управленческой деятельности:*

осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя структурного подразделения в государственных (муниципальных) органах управления культурой и массовыми коммуникациями, в организациях отрасли литературной сферы (киностудии, телевизионные компании, прокатные, киноэвентуальные и кинозрелищные организации), в творческих союзах и обществах;

руководство подразделениями, осуществляющими в организациях кинематографии и телевидения, связь со средствами массовой информации;

рассмотрение авторских заявок, сценариев и проектов, вынесение по ним заключений, подготовка авторских договоров, ведение их учета и контроля выполнения договорных обязательств;

участие в работе по организации творческих проектов (фестивалей, конкурсов, мастер классов, юбилейных и других мероприятий).

## **Специализация № 2 «Драматург, педагог»:**

*в области научно-исследовательской деятельности:*

проведения научных исследований (как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы);

исследование исторических процессов развития театра и других литературных искусств;

разработки в области визуальной антропологии, визуальной социологии и психологии;

исследования теоретических концепций в области литературной культуры;

изучение литературных произведений;

*в области творческо-производственной деятельности:*

овладение спецификой творческо- производственной деятельности в сфере создания

литературной продукции различных видов, жанров, направлений;

освоение практических навыков работы редактора, эксперта, консультанта, составителя программ, разработчика проектов в области производства, распространения, продвижения и показа спектаклей и других видов литературных произведений.

*в области журналистской, критической и редакционно-издательской деятельности:*

осуществление журналистской и критической деятельности в средствах массовой информации в форме книг, статей, интернет текстов, аналитических и дискуссионных телепрограмм, участие в обсуждении спектаклей, и других форм литературной продукции на конференциях, круглых столах, а также работа в сфере профессиональных театральных фестивалей;

осуществление редакционной работы в издательствах, редакциях периодических изданий, на радио, телевидении, в сети интернет.

*в области педагогической деятельности:*

преподавание исторических и теоретических дисциплин, связанных с театром;

подготовка учебно-методических комплексов по преподаваемым дисциплинам;

выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

*в области культурно-просветительской деятельности:*

организация работы, связанной с изучением состояния и проблем отечественного и зарубежного театра и других видов литературной культуры;

разработка методик пропаганды достижений литературной культуры (в том числе с использованием возможности радио, телевидения, интернета, периодических изданий);

организация и участие в пресс конференциях и других пиар акциях;

работа в информационно-рекламных службах, структурах связи с общественностью, средствах массовой информации.

*в области организационно-управленческой деятельности:*

осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя структурного подразделения в государственных (муниципальных) органах управления культурой и массовыми коммуникациями, в организациях отрасли литературной сферы (театры, телевизионные компании, прокатные, вещательные организации), в творческих союзах и обществах;

руководство подразделениями, осуществляющими в организациях театра и телевидения, связь со средствами массовой информации;

рассмотрение авторских заявок, сценариев и проектов, вынесение по ним заключений, подготовка авторских договоров, ведение их учета и контроля выполнения договорных обязательств;

участие в работе по организации творческих проектов (фестивалей, конкурсов, мастер классов, юбилейных и других мероприятий).

Перечень задач профессиональной деятельности, к которым должен быть подготовлен выпускник, должен быть в основном взят из квалификационных требований в соответствующей области профессиональной деятельности и профессионального стандарта (при наличии)

#### **4. Общие требования к условиям реализации ООП**

##### **4.1. Общие требования к правам и обязанностям вуза при реализации ООП.**

**4.1.1.** Вузы самостоятельно разрабатывают ООП по специальности. ООП разрабатывается на основе соответствующего ГОС по специальности Кыргызской Республики и утверждается ученым советом вуза.

Вузы обязаны не реже одного раза в 5 лет обновлять ООП с учетом развития науки,



культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования в вузе, заключающихся:

- в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;
- в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
- в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;
- в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
- в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями;
- в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

**4.1.2.** Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестацию. Для аттестации студентов и выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей ООП создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Требования к аттестации студентов и выпускников, к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются вузом с учетом Положения об итоговой государственной аттестации выпускников вузов

**4.1.3.** При разработке ООП должны быть определены возможности вуза в формировании социально-личностных компетенций выпускников (например, компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера). Вуз обязан сформировать социокультурную среду вуза, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности.

Вуз обязан способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

**4.1.4.** ООП вузов должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети вариативной части каждого ЦД. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает ученый совет вуза.

**4.1.5.** Вуз обязан обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения.

**4.1.6.** Вуз обязан ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании ООП, разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

## **4.2. Общие требования к правам и обязанностям студента при реализации ООП.**

**4.2.1.** Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных ООП, выбирать конкретные дисциплины.

**4.2.2.** При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент имеет право получить консультацию в вузе по выбору дисциплин и их влиянию

на будущий профиль подготовки (специализацию).

**4.2.3.** В целях достижения результатов при освоении ООП в части развития СЛК студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

**4.2.4.** Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП вуза.

**4.3.** Максимальный **объем учебной нагрузки** студента устанавливается 45 академических часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется ГОС с учетом уровня ВПО и специфики направления подготовки и составляет не менее 35 процентов от общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине, включается время, предусмотренное на подготовку к экзамену по данной учебной дисциплине (модулю).

**4.4.** При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий должен быть не менее 16 часов в неделю.

**4.5.** При заочной форме обучения студенту должна быть обеспечена возможность занятий с преподавателем в объеме не менее 160 часов в год.

**4.6.** Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

## **5. Требования к основной образовательной программе подготовке по специальности.**

### **5.1. Требования к результатам освоения ООП по специальности.**

Выпускник по специальности **570027 Литературное творчество** присвоением квалификации «специалист», в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в пунктах 3.4 и 3.8 настоящего Государственного образовательного стандарта ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

#### **а) универсальными:**

##### **- общенаучными (ОК):**

**ОК-1.** Способен анализировать и решать стратегические задачи, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, решение мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем на основе междисциплинарных и инновационных подходов

##### **- инструментальными (ИК):**

**ИК-1.** Способен вести профессиональные дискуссии на уровне профильных и смежных отраслей на государственном, официальном и на одном из иностранных языков;

**ИК-2.** Способен производить новые знания с использованием информационных технологий и больших данных для применения в инновационной и научной деятельности;

**ИК-3.** Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности;

##### **- социально-личностными и общекультурными (СЛК):**

**СЛК-1.** Способен организовать деятельность экспертных/ профессиональных групп/ организаций для достижения целей

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

**общефессиональными;***в области научно-исследовательской деятельности:*

способность собирать, систематизировать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждения по соответствующим научным проблемам, ориентироваться в сфере экранного искусства, литературной культуры и науки в историческом контексте **(ПК-1);**

способность выполнять научно-техническую работу, научные исследования как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, способность руководить научно-исследовательской работой, составлять научные тексты на иностранных языках **(ПК-2);**

способность участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в области экранной культуры и искусства, участвовать в междисциплинарных исследованиях социально-культурной сферы и социально-культурной среды, в том числе зрительской аудитории **(ПК-3);**

способность использовать знания правовых и этических норм при разработке и осуществлении социально значимых проектов, при оценке последствий своей профессиональной деятельности **(ПК-4);**

*в области творческо-производственной деятельности:*

способность ориентироваться в текущем художественном, в том числе аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино, театра и других видов искусств **(ПК-5)**

способность организовывать творческую работу, связанную с созданием, распространением и показом кинематографической и литературной продукции **(ПК-6);**

способность в качестве редактора, эксперта, консультанта участвовать в процессе создания кинематографической и другой литературной продукции, использовать для достижения художественных целей знания в области литературных технологий и технических средств экранного творчества **(ПК-7);**

способность вести работу с создателями литературного произведения, обладателями авторских и смежных прав, осуществлять подготовку авторских договоров, ведение их учета и контроля выполнения договорных обязательств **(ПК-8);**

*в области журналистской, критической и редакционно-издательской деятельности:*

способность осуществлять авторскую, журналистскую и критическую деятельность в средствах массовой информации в форме статей, книг, интернет текстов, аналитических программ в том числе для многонациональной аудитории **(ПК-9);**

способность активно участвовать в обсуждении фильмов, спектаклей и другой литературной продукции на конференциях, дискуссиях **(ПК-10);**

способность выполнять редакционную работу и организовывать издательскую деятельность в периодических изданиях, на телевидении, радио, в сети интернет **(ПК-11);**

*в области педагогической деятельности:*

способность преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией кино и театра, литературной культуры **(ПК-12);**

способность осуществлять разработку инновационных методик, лекционных курсов, медиа образования с использованием современных информационных технологий **(ПК-13);**

*в области культурно-просветительской деятельности:*

способность к исследованию и популяризации состояния и проблем текущей практики кыргызского и зарубежного театра, кино и других видов литературных искусств **(ПК-14);**

*в области организационно-управленческой деятельности:*

способность выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах управления культурой и массовыми коммуникациями, творческих союзах и обществах, в организациях литературной сферы- киностудиях, театральных учреждениях,

телевизионных компаниях, прокатных, вещательных, кинозрелищных организациях(ПК-15);

### **Профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):**

#### **Специализация №1 «Киносценарист, педагог»:**

способен к постановке фильма в сотрудничестве с кинорежиссером, актерами, композитором, кинооператором, художником, звукорежиссером, продюсером и другими членами съемочной группы (ПСК-1-1);

способен применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, киносценариев, выбранных для постановки (ПСК -1-2);

способен разрабатывать замысел будущего фильма, развивать и обогащать его в сотрудничестве с другими участниками творческого процесса (ПСК -1-3);

способен применять разнообразные выразительные средства в работе над фильмом (ПСК -1-4);

владеть теорией и практикой анализа музыкальной кинодраматургии и практикой сценического воплощения музыкально-драматических произведений (ПСК -1-5);

#### **Специализация №2 «Драматург, педагог»:**

уметь свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра (ПСК -2-1);

владеть теорией и практикой драмы, режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы-драматургии, прозы, поэзии, музыкально-драматических произведений, основами инсценирования (ПСК -2-2);

способен разработать постановочный план драматического спектакля (ПСК -2-3);

Быть готовым к постановке спектаклей в профессиональном драматическом театре в сотрудничестве с продюсером, артистами, художником, другими участниками постановочной группы, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению (ПСК -2-4);

владеть основами актерского мастерства артиста драмы (ПСК -2-5);

## **5.2. Требования к структуре ООП по специальности.**

Структура ООП по специальности включает следующие блоки;

Таблица 1 -Структура ООП

Структура ООП по специальности		Объем ООП по специальности и ее блоков в кредитах
Блок 1	Дисциплины	185-260
	I. Гуманитарный, социальный и экономический цикл	20-30
	II. Математический и естественнонаучный цикл	10-14
	III. Профессиональный цикл	137-230
Блок 2	Практика	25-90
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	10-25
Объем ООП ВПО по специальности		300

Вуз разрабатывает ООП по специальности в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и несет ответственность за достижение

результатов обучения в соответствии с национальной рамкой квалификаций.

Набор дисциплин (модулей) и их трудоемкость, которые относятся к каждому блоку ООП по специальности, вуз определяет самостоятельно в установленном для блока объеме, с учетом требований к результатам ее освоения в виде совокупности результатов обучения, предусмотренных национальной рамкой квалификаций

#### **5.2.1. ООП по специальности должна обеспечить реализацию:**

- обязательных дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, перечень и трудоемкость которых определяется уполномоченным государственным органом в области образования и науки Кыргызской Республики. Содержание и порядок реализации указанных дисциплин устанавливаются государственным образовательным стандартом ВПО по соответствующей специальности (приказ МОиН КР №202/1 от 24 февраля 2020 года).

- дисциплин по физической культуре и спорту, в объеме не менее 360 часов, которые являются обязательными для освоения, но не переводятся в кредиты и не включаются в объем ООП по специальности

**5.2.2.** Блок 2 «Практика» включает учебную практику (ознакомительная, технологическая, научно-исследовательская работа) и производственную (проектная, эксплуатационная, педагогическая, научно-исследовательская работа) практику.

Вуз вправе выбрать один или несколько типов практики, также может установить дополнительный тип практики в пределах установленных кредитов.

**5.2.3.** Блок 3 «Государственная аттестация» включает подготовку к сдаче и сдачу государственных экзаменов, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (если вуз включил выпускную квалификационную работу в состав итоговой государственной аттестации).

#### **5.2.4 В рамках ООП по специальности выделяется обязательная и элективная часть.**

К обязательной части ООП по специальности относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общенаучных, универсальных, социально личностных, общекультурных и профессиональных компетенций, с учетом уровней национальной рамки квалификаций.

Объем обязательной части, без учета объема государственной аттестации, должен составлять не более 50 процентов общего объема ООП по специальности

В элективной части ООП по специальности студенты могут выбрать дисциплины по соответствующей специальности, также допускается выбор дисциплин из ООП других специальностей

**5.2.5.** Вуз должен предоставлять лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по ООП по специальности, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц, кроме ООП, предусматривающих противопоказания к обучению по состоянию здоровья.

### **5.3. Требования к условиям реализации ООП по специальности.**

#### **5.3.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.**

Реализация ООП подготовки специалиста должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и художественно-творческой деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП, должна быть не менее 40 процентов от общего числу преподавателей по каждому циклу образовательной программы.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование и

(или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

К образовательному процессу должны быть привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и специалистов профильных организаций и учреждений.

Для профессионального цикла - лица, имеющие государственные почетные звания, (заслуженный работник физической культуры и спорта, заслуженный тренер, заслуженный деятель искусства, народный художник, народный артист, заслуженный артист и др.), лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере учитывается при оценке качественного состава преподавателей.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по специализации должно осуществляться штатными научно-педагогическими работниками вуза, которые составляют не менее 70% от общего числа преподавателей, в том числе, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук и (или) ученое звание профессора или доцента, стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования не менее трех лет. К общему руководству содержанием теоретической и практической подготовки по специализации может быть привлечен высококвалифицированный специалист в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

### **5.3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

ООП подготовки специалиста должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ООП. Содержание каждой из таких дисциплин (модулей) должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения с выполнением установленных требований, по защите информации.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом должна быть обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - изданными за последние 10 лет), из расчета не менее 50 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся соответствующим требованиям ООП.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете, достаточном для каждого обучающегося.

Обязательные учебники и методические пособия определяются рабочими программами на основании требований государственных образовательных стандартов. В качестве учебников могут использоваться тиражированные экземпляры конспектов лекции, электронных учебников.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями должен осуществляться с соблюдением требований законодательства Кыргызской Республики об интеллектуальной собственности и международных договоров Кыргызской Республики в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Ученый совет высшего учебного заведения при введении ООП по направлению подготовки (специальности) утверждает размер средств на реализацию соответствующих

ООП.

Финансирование реализации ООП должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения.

### **5.3.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.**

Высшее учебное заведение, реализующее ООП подготовки специалиста, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Полезная площадь на 1 студента должна составлять не менее 13 кв.метров. Обязательно наличие как минимум 1 актового зала, 1 спортивного зала, 1 столовой и 1 медицинского пункта.

Минимально необходимый для реализации программы подготовки специалистов перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

наличие аудиторий для проведения теоретических занятий, оборудованных аудиторной мебелью, видео проекционной техникой, компьютерно-проекционными комплексами и видео-двойками для практической работы в кино, видео и мультимедиа материалами;

программное обеспечение для работы с изобразительным рядом кино, телефильмов и мультимедиа в ходе лекций, семинаров и самостоятельных занятий, обучающихся по дисциплинам профессионального цикла ООП;

просмотровые залы с кинопроекционной и видео аппаратурой для демонстрации фильмов и других литературных произведений;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет;

Для создания и пополнения медиатеки необходимо предусмотреть достаточное количество расходных материалов.

При использовании электронных изданий вуз должен иметь не менее 10 компьютеров с выходом в сеть Интернет на 100 обучающихся очной формы обучения.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### **5.3.4. Оценка качества подготовки выпускников.**

Оценка качества освоения ООП подготовки специалиста должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине разрабатываются вузом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП подготовки специалиста (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, практические задания, практикумы, и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отражениями требований ГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности), соответствовать целям и задачам конкретной ООП подготовки специалиста и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником в соответствии с этими требованиями.

Вуз должны быть созданы условия для максимального приближения системы

оценивания и контроля компетенций специалистов с условиями их будущей профессиональной деятельности. С этой целью, кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов должны активно использоваться работодатели (представители заинтересованных организаций), преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей. Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (дипломного проекта (работы)). Государственный экзамен вводится по решению ученого совета вуза.

**Итоговая государственная аттестация выпускников состоит из следующих экзаменов:**

- 1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)**
- 2. Мастерство (кино)драматурга**
- 3. Методика преподавания(кино)драматургии.**
- 4. Междисциплинарная итоговая аттестация.**

#### ***5.3.5. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (дипломного проекта (работы)).***

Государственные экзамены проводятся по билетам (тест), составленным в полном соответствии с учебными программами, что позволяет выявить теоретическую подготовку выпуска к решению профессиональных задач.

Результаты сдачи дипломного проекта (работы) и сдачи государственных экзаменов определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», объявляются в то же день после аттестации, оформляются протоколами заседаний аттестационных комиссий установленного образца.

Аттестационные испытания, включенные в состав итоговой государственной аттестации, не могут быть заменены оценкой уровня подготовки на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студента.



вузе – Кыргызском государственном Университете культуры и искусств им.Б.Бейшеналиевой.

**Председатель УМО:**

Тулобердиев К.К. - проректор по учебной работе, к.п.н., профессор каф.социально-культурной деятельности КГУКИ им.Б.Бейшеналиевой\_\_\_\_\_

**Члены УМО:**

Акматалиев К.С.- Заслуженный деятель культуры КР, профессор кафедры кино КГУКИ им.Б.Бейшеналиевой\_\_\_\_\_

Алсаитова Д.А. – начальник учебной части, доцент каф. музыкально-теоретических дисциплин КГУКИ им.Б.Бейшеналиевой\_\_\_\_\_

Марат Саруулу-народный артист КР, доцент кафедры кино КГУКИ им.Б.Бейшеналиевой\_\_\_\_\_

Бугучиев Т.Н.-декан факультета кино и телевидения, ст.преп. кафедры режиссуры ТВ и РВ КГУКИ им.Б.Бейшеналиевой\_\_\_\_\_

Абдыкадырова А.- зав.каф. кино, доцент кафедры КГУКИ им.Б.Бейшеналиевой\_\_\_\_\_